



مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٤٥٣٧ ف ٦١٩٠٨
العنوان: مجمع بركات من رسائل اولاد السمرقند
المؤلف: ابولقاسم بن ابي بكر السمرقندي
تاريخ النسخ: المبرور من الراجح في كتابه عن العرب
اسم الناسخ: -----
عدد الاوراق: ١٩١ ص -----
ملاحظات: -----

أبو هريرة رضي الله عنه قال النبي صلى الله عليه وسلم من صلى ليلة الخميس من المفزح والليل ركعتين قرأهما في كل ركعة
 فاتحة الكتاب وقول هوارة صدق من قرأها في كل ركعة من ركعتي آت ما ذاق من صلوة يقول استغفره مرات وحمل ثوابه
 لو المرية فعداوى جهنم عليه وان كان غافا لها واعطاه الله ما لم يطع الصديقين والشهداء صدق رسول الله

قال رسول الله صلى الله عليه وآله اذا رأت الهلال في اول الشهر فقل الله اكبر ثلاث مرات وللمحمدية الذي خلقه وخلقك وقدر
 منارك وخلقك لله تعالى ما لا يكتفى استهدوا الى هذا العبد اعنت من النار صدوق رسول الله
 سئل عن الصغير هل يثاب في قبره ولم يفتح نساء وفي شرح الحاشية ان الاصح ان الانبياء لا يسئلون
 وكذا الاطفال ان الحكيم المحقق

وقدر وغيره رضي الله عنه انه قال في تحفة الدنيا اشرف لباس بن دم فيها لجان دودة واشرف شراب به جمع كلمة
 فقط هذا هو العسل يخرج في غير الغم قال ارجبان وقد خشي من اي الخوض يخرج من الغم ام من اسفل وعلى ان سليمان دم
 والاسكندر واستطاليس وضعوا بيوتا في زجاج لينظروا الى كيفية صنعها وهل يخرج العسل من فيها ام من اسفلها فلم يصنع
 من العسل شيئا حتى لطخت باطن الزجاج بالطين فحبت يخرج المشاهدة

صدر الصدر
 علم النصر
 التصدير

اصناف
 الاصناف
 الاوصاف
 فان الصفات فضل العلم بها اخبار كما ان الاخبار
 بعد العلم بها صفات

بسم الله الرحمن الرحيم

من بعد الدليل الى الموتى الجليل وقابلي مني الضمير
 واني ارحم الراحمين اللهم بحق محمد وآل محمد الكفري
 وهي وفتح غني بر لا وبأخود غم والم اصناف
 بود عبادي ووجهاوزن بر كاغذ روي بر ماء جاري
 ديوب ورسه بامراه دفع اوله

فا

۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

زید عروک بر دین قلیج ایلد اورب جرد ایضاً زور الیمنی زینده یانغ اولماز کن بر کمال دینی
عاصل اولایوب زمان صحت کی استعماله مادر اوکسه حکومت علمه واجبت اولور بر بینه ریش مطهرین

داردر سار سوزک اولور
حکومت عدله واجبت اولور

زید ستونک ترک سندن ایله عفارنا قدرت دینله کبار درقه بیع استیلر صفایورنه بدیلوغ
بیجه دور شینه مادر اولور

زید کعبه کیدر اولوق الین طریق کعبه دفات ایدم توهرم جیعا ازاد اوسر اوقات
ایتیم کور سم سن کتدی ازاد ایدم دیوب عبارتت بیعینا بو بنور اولور و وضع اولور
جبل کیدر ککدن کندوس انشاء اعنفا تفسیر من عبارتت سابقه ایدر اولور سابقه
بیا ازاد اوکشن اولور 2 اولور

کینه غادر اولور زید کتیب ایتیم اولور بون جرح شیخ اوزره معامله شرعیه ایدم ایتیم و بروب
زید کتیب ایتیم و غنی رشک زین شرعیه اولور بون کوز اولور

بر جلدن بر مزین گاه و بیگاه ایلی یوز مقداری نسوان بریره کلوب ایچکریدن بر نازه کینچ یا کلو خانو
کوسر اوزرینه صیغوب صوت اعلی ایل مولد و محمدیه و یونک امتالی ترک کتا ایلر اوقوب بون کوسر
اندلس خلقه اولوب گاه ایلی اوزرینه دور انک گاه او تور ققوی یون کوشید و زکر ایلر کتابه
بو مقوله جمعیتی پریشان ایتیم لازم اولور حله کوز

اولور

صورتا ذیور اول جلد اول اولان سلمین نامرح نسوان احوالندن متذنی اولدق کندن ماعد
اول جمعیه طائف نسواندن چون نقش کلوب ایچکتاب جمعیتان آنق قلوب سیتی دانک امتالیه
نامعقول افعال ایتیم کیرینه ایلی کلمه مطلع اولیج اول جمعیتی معرفت حاجی منو قادر اولور کوز
سار سور اولور سار اولور

اولور

زید بر ملک فرنی زوجه صفت جهله ایدور مجلسی چاکل همه تسلیم شرعی ایتیم دیو اقرار ایدور
تصدیق و کتیب عرو اقرار کورون زیدی تصدیق ایتیم زینور اولور تحت شریحه اولور
دفات ایتیم کتیب مهور صبغی زید کتیب همه و تسلیم اقرار نیک شوخ ایلد صفت اولور
سار و رتیه یوض ایتیم کوز قادر اولور

اولور

صورتا وفور سار و رتیه اقرار مهور شوخ ایلد ایتیم زید بعد الهیه کتیب و تسلیم
شرعی ایتیم کتیب ایتیم ایلدی صفت کلیم قادر اولور

اولور

زید زوج منزه بابام عمر و بنار تده کلینی اکر من باباک ستر اوینه وارور ایسک بنده اوچ
طلاق بولش اول دیوب بعد عمر و تاجر تدرن کلیم یوب فوت او بیج منزه مزبور باباسی
بشور بوز اوینه وارور و غنی تقدیر منزه مزبور زیدن ثلاثا طلاق واقع اولور
الحواب اولور

اولاد که سابقا قلم مبارک نهادند بکلیسی ایمن وفات این دو هم ابراهیم پاشا قولی است که
اولوب ام شریف ایله قلم فرموده نیک نیار دقتاری اولان مشهورانغ رفقا اخلص ابراهیم کتدی اولوب
درت بیلدن بردیگی راس برارات و اونور نفر دلاور ادرای ایله قلم فرمودن فی خط سن اولوب
روز و شب خدمات پادشاهین مقدورن بدل و ماکن و فایده ایست و اغورهای یونین انواع
و اهل سینی ایلمش برار و اختیار امور دین کار و کوزار فخر اهل صف الیدولی لجال قلم فرموده حالیکه
ادمری ایله قلم فرموده و قلم خالک ایله جریان جوقوب بغداد کلوب صب عالی عنایت رجا
عرض اولمش استه عا ایدر زید و احم خانی بوقول جفا کشین و کت دین قوروی صقین
معطوف و معروف اولیکل ایله فرقوم بند لای حقین ذنی ب درنج بیور یوب دیار کرب ایلمش واقع
ارغنی سنجی غی و یا حاله مناسب اولونصب ایله برادر بیور لقا رجا سینه بایه سر معدت مطهر
ز ابنه عرف اولمشی باغ زمان در کلدگر

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

جمعه و برام نماز لری قنده قرصک جماعت سینه سنوز بر لریزن قالمیوب لک صلی علی هر دو رک
مصافی اولکلی مشر و عمید و ایک مقابله سنده مابوز اولور لاری سان بوزما

احوال شروع و مقبول و ماحور اولمالاری قلم ارب اوجر اولان ملک سکورد در کاسدن ماملور اصل مصافی
سنت سنه متواتر بنویسه علی صاحبها لکلی السکنا الوفی ابروی جوامع صحیح و مسا نرحان
اجادیت ده مسطور و اوزار انت رنه سبب دعهدر سالت مصطفون و ل بر و بی الاله المرحوم
تخط اولور اوسا بر و ک مشهور و در و صلوة و حر و عطر عا سنده سنه تا نوره ایدر کت مدونات
اعنه سنده مد کور در هر کوزه اکل کرده ده سنون اولوی هفتنه و سیده بر که جمع اولور
ازمان استلاف و رفع اختلاف در علم امت استخانت استیجاب اولنماز

امام بخاری و مسلم اتفاق اولکلی احادیث شریفه و در
برک سالی و قوی ضایع اولوب و فرار لیه اول ابر الیضال
الرب ایکی رکعت نماز قلوب نشهد و در صکر اسم الله یا و کمال
و راد الصلوة اورد علی ضالنی لفرنگ و سلطان کافها س
و فضلک و سه بعنا ید الله لعل صحاب اولی مرتبه الیه بولنه

باب نحوه اداء صلوة جمعه
جمعه رضیة علی الرقاب لادار الباعین العاقبلین المعتمین فی الامصار و البکیر
الموضع مرفی ظاهرا و لایه آلا ان یکون فیہ مفتی و قاضی یقیم الحد و ینفذ الاحکام
و یفت ابینة ابینة منی . فی ضعیف و المراد بالمفتی عالم یرجع الیه فی الحوادث
شرح فی لایک
در معلوم اولور و غ اصل مال و قدر سوز
لور استلاک ایدر و ج سده حصر
معد و ابر و ستر و بیج اولور سده استلاک
و عن محمد لمراد کل موضع بصره الامام ایدر اصل مال و غ صحاح اولور کت و
ضموم صحتی و لیت فی قرینه نایبا القامة راضی اولوب اول سنه لراحو ابر و
اکد و لیبصر ضرا . تا اذ فانیة لفرنگ

وقدر الفناء بعض مشایخنا بفر سیم و بعضهم ثلثة اعیان و بعضهم عثمی
حد الصوت و عن ابی حنیفة رضی الله تعالی عنه کل قرینه یجبی فواجب فواجب اهل
البلدة فیها الجماعة . تا اذ فانیة لفرنگ العناکس
والاحسن لحوط فی موضع لیکت فی حوز الجماعة و هبت کله طمان یعول نوبت ان صلح آخر ظهر ادرکت و قته
ولم اصل بعد شرح ایچ لایک

بو حقه ترقم اولور صحت اداء صلوة جمعه به متعلق اولور مسألی و فی تحقیق الله لیک ابر و کت
کبر ایدر کت مکتوبی اوزار نه بعد التتبع لتوبه ایدر کت مسألی لازم و در

[Marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'در تحقیق صغیران غایره' and 'بیکل کت مکتوبی'.]

[Marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'شرح فی لایک' and 'در معلوم اولور'.]

[Marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'بو حقه ترقم اولور' and 'کبر ایدر کت'.]

فصل في زيارة قبر النبي صلعم ولما جرى الإسحاق فخرج إذا فرغ من الصلاة وتصلوا من المسجد
تصدوا المدينة زيارين قبر النبي صلى الله عليه وسلم ثم أتوا من الفضل المذنبات من حساب بل القرب من
الواجبات فانه صلى الله عليه وسلم وحض عليهما وبالغ في التذلل اليها فقال من بعدهم ولم يزل يردد
وقال صلى الله عليه وسلم من زار قبري وجبت له شفاعتي وقال يزداني المعبود جاني فكما عازار في ذلك
الي غير ذلك من الاعاديث ثم رأيت اكثر الناس عافلين عن ادائها مستحياها جانبا لغير وجهها ووجهها ياتنا حيث
ان ذكر فيها فضلا عقيب المناسك من هذا الكتاب ذكر فيه بعد من الآداب فاقولك ينبغي لمن قصد
زيارة قبر النبي صلعم ان يكثر الصلوة عليه فقد جاز في الحديث انه يبلغه ويصل اليه فام ذاعين حيطان المدينة
يصل عليه **ويقول** اللهم هذا يوم نبيك فاحصبه وقاية لي من النار واما من العذاب وسؤاله ان يغفر
قبل الدخول وبعده ان الكفة ويتطيب وليس احسن تبا به فهو قرب الى التعظيم ويذهب متواضعا على التكنية
والوقار **ويقول** بسم الله وعلى مله رسول الله ربنا وخذني بدخ صدق الافرهم الالية اللهم صل على محمد وعائلته
ال محمد وعسفر في دنوبنا واخرجنا ابواب رحمتك ونصرك ثم يمشي الى المسجد فيصنع عند منبره صلى الله عليه وسلم
ركعتين يقف بحيث يكون عمود المنبر خلفه ايمنه فيصنع صلاة صلى الله عليه وسلم وهو بين قبره ومنبره حال صلوع
بين قبري ومنبري روضته من بلخ كعبته ومنبري على حوضي ثم يسجد شكر الله تعالى ما وفقه ويدعو بما يجب ثم يمشي
فيتوجه الى قبره صلى الله عليه وسلم فيقف عند راسه مستقبلا القبلة يدنو منه قدر ثلاثة اذرع او اربعة ولا يدنو منه اكثر
من ذلك ولا يضع يده على جدار التربة فهو يهب واعظم لمحرمه ويقف كما يقف في الصلوة ويمثل صورته الكعبة الميمنة
صلعم كانه نائم في حده عالم به يسمع كلامه قال صلى الله عليه وسلم من صلى عنده قبر سمعته وفي قبره وكل بقبره ملك يشفعه
سلام من يستلم عليه من امته **ويقول** السلام عليك يا رسول الله السلام عليك يا نبي الله السلام عليك يا
السلام عليك يا حبيب الله السلام عليك يا شفيع الامة السلام عليك يا سيد المرسلين السلام عليك يا جامع بين النبيين السلام
يا منزل السلام عليك يا نبي الله السلام عليك يا محمد السلام عليك يا احمد السلام عليك وعلى اهل بيتك الطيبين الذين
الله عنهم الرحمن وطهرهم تطهير اذراك الله عنا افضل ما جرى نبيا عن نبوته ورسولا عن رسالته الله انك قد بلغت الرسالة
واديت الالهانة ووضعت الامة واوضحت الحق وجاهدت في سبيل الله وقاتلت على دين الله حتى اناك اليقين
فصلى الله على وجهك وجسدك وقبرك صلاة دائمة الى يوم الدين يا رسول الله نحن وفدك وزوار قبرك جنبك كثر
ث سعة ولواجب بعيدة قاصدين تقاض رحمتك والنظر لانا نرتك واليتميز بزيارتك والاستشفاع بك لارتنا
ان الخطايا قد صممت ظهورنا والا وازار قد انققت كواهبنا وانت الشافع المتشفع الموعود بالشفاعة والمقام المحمود
وقد قال الله تعالى ولوانم جاؤك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجوه الله توابا رحيمًا وقد جئناك ظالمين لانفسنا

استغفروا لذنوبنا فاستغفر لنا اياك واسأل الله ان يميتنا على سنتك وان يحشرنا في زمرة من ان يورثنا جنتك
وان يستقينا لك من غير حوائج ولا اذنين من الشفاعة الشفاعة يا رسول الله يقولها ثلثا ثلثا اغفر لنا ولاخواننا الذين
سبقونا بالايمان الآتية ويصلع سلام من اصحابه **يقول** السلام عليك يا رسول الله من فلان بن فلان يستشفع
بك الى ربك فاستفح له وطبع المسلم يقف عنده وجهه مستد بر القبلة ويصل عليه ماشا ويتحول قدر ذراع
حتى يجاوز راس الصديق رضي الله عنه **ويقول** السلام عليك يا خليفه رسول الله السلام عليك يا صاحب رسول الله
في الغار السلام عليك يا رفيقه في الاسفار السلام عليك يا امينه في الاسرار ج اذ ان الله عنا افضل ما جئناك
امانا عن امته بنية فلقد خلفه باحسن خلف وسلك طريقته ومنهاجه خير منك وقاتت اهل البردة والبيع ومهدت
الاسلام ووصلت الارحام ولم تزل قايلا للحق ناصر لاله حتى اتاك اليقير والسلام عليك ورحمة الله وبركاته
اللهم امتن على حبه ولا تجب سعيانا في زيارته برحمتك يا كريم ثم يتحول حتى يجاوز قبر عمر رضي الله عنه
يقول السلام عليك يا امير المؤمنين السلام عليك يا منظر الاسلام السلام عليك يا منظر الاسلام ج اذ ان الله
عنا افضل ما جاز ورضي عنك استخفك فلقد نصرت الاسلام والسلمين حيا وميتا فكلفت الاليتام ووصلت الارحام
وتوى بك الاسلام وكنت للمسلمين اماما رصينا وناويا مهديا جمعت شملهم واغثت فقيرهم وجبرت كبيرهم
عليك رحمة الله وبركاته ثم يرجع قدر نصف ذراع **يقول** السلام عليك يا جامع بين النبيين ووزيره وولي
والمعاير له على القيام في الدين والقيام بعدة في مصالح المسلمين ج اذ ان الله احسن ج اذ جئناك كما نتوسل
بك الى رسول الله ليشفع لنا ويسأل ربنا ان يتقبل سعيانا ويحينا على ملته ويميتنا عليها ويحشرنا في زمرة من
يدعونفسه ولوالديه ولمن اوصاه بالهدى والجميع المسير ثم يقف عند راسه صلى الله عليه وسلم كالاول
ويقول اللهم انك قلت وتقولك الحق ولوانم اذ ظلموا انقسم جاؤك الالية وقد جئناك يا منير قلوب
الاعين امرك مستشفعين بنبيك اليك ربنا اغفر لنا ولا بانا ولا ما لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان
الالية ربنا اتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة وثقا عذاب النار سبحان ربك رب العزة عما يصفون لا اله الا الله
وزيد في ذلك ماشا به وينقص ان شاور ويدعو بما يحضره من الدعاء ويوفق له ان شاء الله ثم ياتي اسطو
الي لكانه الذي ربط نفسه فيها حتى تاب الله عليه وهي من القبر والمبر يصلح كثير ويتوب الى الله تعالى ويدعو بما
ثم ياتي الروضة وهي كالحوض المربع

وفيها يصلي امام الموضع اليوم فيصلي فيها ما تيسر له ويدعو ويكثر من التسليم والتسبيح والثناء على الله تعالى والاستغفار
ثم يأتي المنبر فيضع يده على الرمانة التي كانت صلعم يضع يده عليها واخطب فيها بركة الرسول صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم ويصلي عليه ويأمر الله ماشاء ويتقدم برحمته من كخطبة وعظيمة ثم يأتي الاسطوانة التي
وهي التي فيها بقعة فذبح الذي من النبي صلى الله عليه وسلم حين تركه وخطب على المنبر ونزل صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم واحتضنه فسلم ويحبه ان يحيى ليلة مائة مقامة بقراءة القرآن وذكر الله تعالى والدعاء وعند
المنبر والقبر ثم ادجرا ويحب ان يخرج بعد زيارة صلواته عليه وسلم الى البقيع فياتي المشاهير والمرات
خصوصا قبر سيد الشهداء ائمة رضوان الله عنه ويورد في البقيع بقية العباس وفيها معه الحسن بن علي وزين
العابد بن وابنه محمد الباقر وابنه جعفر الصادق رضي الله عنهم وفيه امير المؤمنين عثمان رضي الله عنه وفيه
وفيه ابراهيم بن النبي صلى الله عليه وعلى آله وجماعة من اهل البيت صلى الله عليه وسلم وعمته صفية
وكثير من الصحابة ان يعبر رضي الله عنهم ويصلي في مسجد فاطمة رضي الله عنها بالبقيع ويجب ان يزور مشهد
احد يوم الخميس ويقول سلام عليكم بما صبرتم فنع عبقي السلام عليكم دار قوم مؤمنين وامان الله
بكم لا تقول ويقر آية الكرسي وسورة الاخلاص ويجب ان ياتي مسجد قبا يوم السبت كذا ورد
عنه صلى الله عليه وسلم ويدعو يا صريح المستصير يا غياث المستغيث يا مفرج كرب المكروبير يا حجة
المصطفى وصلى الله على سيدنا محمد واله وكشف كربى وفنى كما كتبت عن رسولك كره وقرنه
نهضة المقام يا حنان يا منان يا كثير المعروف يا ديم الاحسان يا ارحم الراحمين برحمتك ارحم الراحمين

في كتاب الاختيار
شرح المختار

عنه مقابلته كونه بالكلية وكان مستقبلا لاصحابه من الاخرين جاز على ذلك المنقول على اجازة كلف ما رزق
فان قلت هل يستقيم المنقول لاجل التاخير قلت عدم استقامته ظاهر لان القلة ما يجب الاستقبال
وعند التباين او التباين يكون احد الطرفين جواربا لوجه الى القبلة لا يحصل الاستقبال بالضرورة

فان قيل هو وعرب البنين صفة صلوة صفة مستطيل جده اعلى الاستقامة على وجه السمت
عدم صفة صلوة المصلى الى عين يجعله قبله وسوا الكعبة شرها لله والى سبابة ما لا يخط خارج من مصر تقع على الخط المار
ولا معنى للسمت سوى من اذنت من سميت الكعبة ان يصل كخط خارج من حرس المصلى الى الخط المار بالكعبة على استقامته
بحيث يصل فاعيان او تقول هو ان يقع الكعبة فيما بين خطين يتصلان في الوداع فيخرجان الى البنين كمن
الى منها عبارة التباين في شرح الكتب هذا وقال الامام الرازي في اواخر كتاب السفر في الاصل من معاملة البنين
ان تصف موقعا لوجه خط مستقيم من عتبة الى صدر الكعبة لا يصل به وحصل من هاهنا الخط او بيان متباين
واما معاملة الجهة فيخرجها ان يصل كخط المد لور الى الكعبة من غير ان يتبادر الزاوية الا اذا انتهى الخط الى نقطة معينة
هي واحدة ولو بعد هذا الخط على الاستقامة الى سائر النقطتين فيجبها وشمالها كانت احد الزاويتين اوضح فيخرج من معاملة
البنين ولكن لا يخرج عن معاملة الجهة وقد نكح الجهة ما يقع بين خطين نوبها خارج من البنين من غير ان يتبادر الزاوية
بين البنين عن ذواها فاجبة ما يقع بين خطين نوبها خارج من البنين فهو افضل في الجهة وسنة بين خطين
تباين لوجه الخط من البنين الكعبة الى منها عبارة الامام

لا يسن عند
لعمري

وقيل حسنى الا فاني استقبل عنها

الناسل هو ابو عبد الله الحارثي لانه لا فصل في النفس ومرة اخرى في شرطه في استقامة عين الكعبة فيقول الحارثي في شرطه
او يحسن الكفر في ايامه ان لا يشرط وعلم هذا لان عند الحارثي لما كانت اصباة عينها حال عينها الامم حسب النية شرطه
وعند من كان شرطه اصباة جهنم لم يكن غايته وذلك يحصل من غير نية البنين لاجل استقامة النية وامان الكعبة
سدا توجه اليها فالصحيح ان لا يشرط لان استكمال البنية شرطه لشرائطه لانه شرطه لانه كالصفاية في قوله
في قوله

فقل لك من بني ابيتوقا سئل ان متون كالتبنا
 اوله اذا ما الدهر جبر على الناس
 كلاكله اناخ باخربنا الكاكل جمع كل كله
 والاهل اناخ بعدهم على عرين فيفتنهم قل لك من بني ابيتوقا
 ولا تفتنهم من حوادثه

مثل التبنا
 ولا يسر في المعاصير وفي فتح المبعين نكلم الازل بكلمة تظهر في بعض شئ آخر والكليات في الكلام في الموزن
 المترص خلاف التصريح والفرق بينه وبين النفاة سوار لغرض من الكلام لانه ليس فيه ذكر كقولك ما انما الخيل
 لغرض انما بخيل والنفاية ذكر الرديف وارادة الردوف كقولك فلان طويل النجاد وكثرة الاهداء في قول
 نعم المعاري نباح لغرض خفيف مثل طبيب قلب المؤمن بالمرح كقوله عليه السلام
 لا تفضل الهبة العجوز وحي عينه زوجه كبايض ونحلكت على ولد البعير شرع الله
 وعنه حسن رضي عنه قال انت عجزت الى البعيرة الدار فقال لا بد من اجتهاد عجزت قلت فقال انك لسيت بعينه
 قال له تعالى انا انما انا من انتا رفعتنا من اسكارا وروي انه امره جارت الى البعيرة الدار فقال
 ان زوجي يدعوك لرسول الله فقال عليه السلام ومن هو اهل ذمي بعينه بايض فقالت وانه ما بعينه بايض
 فقال عليه السلام بعينه بايض فقالت لا والله فقال عليه السلام ما من احد الا بعينه بايض اراد به السائل الخطا والبر
 وعنه انفس رضي عنه ان رجلا سئل عن رجل قال له اي طلب منه ان يحمله على ذابته قال اني حاملك على ولدينا
 تزعم انه عليه السلام يريد فصيلا لا يطيق حمله فقال الا اضح به فقال عليه السلام هل تلد الابل الا النوق
 يعني بريدته وولد اكبير يطيق حملك
 حبه الكثر الحلو
 واما ما ينسج الداس كما في خلاصة العنز فيك في الاض ينسج بها ياها
 واما ما ينسج الداس كما في خلاصة العنز فيك في الاض ينسج بها ياها

وتماثرت في النور يقع العزاز كالزئبق والفضة والحديد والنحاس على وجه الرماد وبالطهار الكبرياء
 واما ما ينسج الداس كما في خلاصة العنز فيك في الاض ينسج بها ياها

اسامى سور

سورة فاتحه وزهراوين بسونسا ما بئر انعام اعرف
 صكره انغال وبراءة بونى هود يوسف وجميلي الاوصاف
 سورة عود وارهيم حجر نخل واسرا دى كحف ابنة خلاف
 بعدها مرم وطفه صكره انباد ريس انان حج وطواف
 مؤمنون نور له فرقان نزل در صكره قصص ردي ارف
 عنكبوت ريس دوم انان سجده اعراب سبا اى دل صاف
 فاطر وسورة نبي شريف صافا نيلا الى قل اهداف
 بعد انان صاد وذكرون فصلت البريك استكشاف
 صكرة شوري دى خي حقله عائنه ختم يوميم احفاف
 بس مجله اكه اوله كتر محرف ويس لان سورة ق
 زاريف اربط دوروم بس في المراد من الطاف
 واقفه سج و قد سمع ختله بمنحنه صيف مصاف
 حمدون صكره منافى ابن حق بربوزن انورون صاف
 بس نغابله طلاق وخرم خامه بي بوره ده ايله انبا

خرى لك دنبا ده اولانى
 بله كس دكل در انصاف

فاتحه البقر العنبر نسا
 ما بئر انعام اعرف انغال
 توبه بونس هود يوسف
 بعد ابراهيم الحجر سورة النحل
 نخل الكهف بيم طه
 الانبيا الحج المؤمن نور
 فرقان الشرا النمل النقص
 عنكبوت الزم لقمان البحاره
 الاخر سبا الملائكة بسن
 والصافات الرحمن المؤمن
 الحجرة جمعني الزحف الزمان
 الجانبه حج عمده الفتح
 الحرات ق والزلزال الطور
 النجم القمر الرحمن الواقعة
 الحديد فومع سبه الممتحنه
 الصف الحفه المفقون النعمان
 الملا النجم الملك القلم
 الحاقه المعارج النوح الجن
 المنزل المدثر النباء الدهر
 الميثاق النبأ السابق عيسى
 كورث فطرف مظمن بروج
 الطارق النحل العاشبه النجم
 البلد الشمس والليل الضحى

سورة
 فاتحه
 الزم
 النحل
 الكهف
 المؤمن
 الفرقان
 عنكبوت
 الفاطر
 الذكرون
 فصلت
 الانعام
 الشعراء
 النور
 المائدة
 الحج
 المؤمن
 النجم
 الحديد
 المؤمن
 النجم
 الحديد
 المؤمن
 النجم
 الحديد
 المؤمن

Handwritten text in the top left corner, possibly a marginal note or a small section of the main text.

ناسيك الغراء لاختار السمار
 لا فرح اهل الارض اذ حرقها كما وضوء اقطار البحر ضعفت باحكام البصائر اذ كنت علما
 فابرها ابينت بعد ذلك اذ كنت على كل قوم نحوهم صرف قادمها وقد شرفت منها الغر الزخامة فضاف بها الاوجاج اجتمعت
 بروق الجيا نانت ضفت حجابها بندهم الميمى حلت على الورى منم وجه الرب الودود وودوا
 لعدم قوم باب مولى مطمن بنفذا احكام النراج حاسما ومن قبله كانوا يتبد وجيرة
 وقالوا يا نبي الله الوصل قد نزع كرب الدليل بالرحم طالما نزعها هم على الزينة بفتنة
 بنهجهما والشع فدخل لذة وقرنها للشياطين احما صلا امر المناهي بحكم وحكمة
 تسمى بغير الاكرمين وقوله لدى شتم قائله وتسمى حانما واغض عوراء الكرم اذ طاره
 نها من الامام تهوى قولا باخلا في الحسني على المنطقا هو المجد المسمى الجاد عاوه
 ترون علوم المنفل والمنفل حيا بها نال مكرورا وفلا اطلاقا لند فان اهل القصر والنبى
 اما دانه حبي العلوي بنطقه فسد المقدم لها كان قوا بر دامت لانه وذهب
 حلى المدد تحسبا من قبحه وتعمقه انسى الرفق قانما بانقا انقال المباحث فتر
 بخر ارباع الرض عاب على من خض شام السمواتها بنزير بوضع الاصل ميارز
 وما الكف والحق الابال حدر برتص الجردت كمالا بنين اسار الواقعة اوع
 بابراء زبد العزم ارايحه لعدوز فقل الاحكام هو الاكل الوفي بترج هذه انه
 حلى سيرة المصحر وانته عدا ابن سينا بحكم تراصا واهل الاشرف فضل وافند
 وما مبع في الافضلية غيره سوى الكاشح الحار النان والى ارى قوما يفضلونهم
 وبالهمم الاكثاب ارايل باعناق اطفال اربطن النماها وزعم ان العلم فيها والقبنا
 هو اقل الوحي الموعود ورايها وينفل اهل الرق الا الاياما فتاقل من ائمة كاهنم
 وما فضلهم الا لقطر اسبح لدى علم مدوحى وكان امو لاى فى قوما تها صر
 فالى وجب اللطف من راني لكم طول اعزى لرعا صر قانما وقاله المرزوق كل محبة
 لسانى سبهم من يحك لبت وهو على فالبلد وما صارا فالى اذ امانت مدوحى
 ومن رام انذاني اذنى اشارة هوى باشعار نشق المرافها وارى ضفتنا سفتنا
 واني تصور المجد من اجل كرمي نبع بينى بنى المكابيا مهنه حوى ان اذ شنته
 وطبع كبرن الحر والوعى ولكن مر الالوشن بربى الهامنا واني ومردوحى كلام جوقها
 فيسعد رنى محمدا وودولت لاسان اشالى ولم يكر اذما وور المولى مدالت شرافه
 فابح صروف الخلق الجي شينا ولم يبع فى السابح الامط فلزال فى نوح العبد سالكا

عبد صلاة الله ما يح ما دوح الى العبد الامال الوجد ها يما

تم التصيد

الوجه من رضى الله عنه روى مسلم عن عرض عبد ربه بن جابر فلا يردوه فانه خفيف المجل طيب الخ
فاذا طاء تم الحسنه من كعبه السعة فالوالد هذه لاجلنا ونحن مستحقون وان يصيبهم سببه حبه
وبلاء يطير موسى ومن معه يتشاورون في قولهم ما اصابنا الا بشؤمهم وهذا الغرر في وصفهم بالغباء
والثبوت فان الشذبه ترقق القلوب في نزل العراك وتزيل التماسك فيما بين سيدة الآيات
وقيل لم يترك قديمهم لزيد واعيد باعوانها كما في النبي وانما عرف الحسنه وذكرها مع اداة التحق
كثرة وقوعها وتعلق الارادة باحد الا بالذات وتكرار السببه وانى بها مع حرف التكرار والعدم
التصديها الا بالبيع الربيبين
فان قلت كيف قيل فاذا طاء تم الحسنه فاذا اول قول الحسنه وان يصيبهم سببه بان وتكرار السببه قلت لان حسن
الحسنه وقوعه كالواجب كثرته وانتاعه واما السببه فلما تقع الا في النذر ولا يبيع الا في شي منها ومنه قول بعضهم فعدون
ايام البلاء فلما عدت ايام الرضا كشاف

معاقد الامر ينقسم الى قسمين
التعظيم لامر الله والتفقد
على قول الله قل الله
شكرت كرتوب ملك مسلم شتو
اذا جاؤن الربا تجدوا لها نفع
ولا اجروا فيها اذ هي اقبلت
ولا الجمل ينفعها اذ هي من
السيد الشريف نور الله
ابنت يد اعدائه ضيفا في الودعي الاضافه
لعم حرت اضافته وادى لان اجروا عمل الاضافه
انهم سلال عموال يا يلكاه
انهم دويو كرم كونه كانه
انهم كرم كونه كونه كانه
انهم كرم كونه كونه كانه
انهم كرم كونه كونه كانه
انهم كرم كونه كونه كانه

الى دلا زاجب كرم كرم دل شدم ان كنه را ابر عنوت ميمت بيار

حول اصابع جهتها اي جهة الكعبه وسو الصريح قال شيخنا العلامة جبهه الكعبه هي الجانب الذي اذ توجه اليه الانسان يكون مسامحة
او هو بها تحفظا او تنزها ومعنى التحقن انه لو فرض خط في تلاء وجهه على زاوية قائمه الى اليمين تكون باراع الكعبه وهو انما
ومعنى التعرب ان يكون ذلك نحو قاع الكعبه او هو انما الجراف لا تزول بالمعامله بالكلية في سبب شي من سطح الوجه مسامحة
او هو انما ويانه ان يعامله الشيء بالشيء اذ اوقفت في مسافة قريبة تزول باستعمال اليمين او الشمال
المسافة واذ اوقفت في مسافة بعيدة لا تزول بمثل ذلك لان استعمال اليمين استمال مسافة كذلك المسافة
لو قال انسانا في مسافة ذراع مثلا تزول تلك المعامله بان استعمال اليمين عند ذراع او نحوها واذ اوقفت المعامله
بينها بعد اميل او فرسخ لا تزول تلك المعامله بعد ذراع او نحوها بل يحتاج في زوال المعامله الى مسافة بعيدة مناسبة
لذلك المسافة على ما عرف حقيقة في مرضه ثم ان كلمة لما بعدت غير بار بالبعد عن المعامله اليها في موضع كثره في مسافة
بعيدة فاما لو فرضنا خطا في تلاء وجهه مستقبلا الكعبه على التحقن في هذه البلاد ثم فرضنا خطا آخر مفضل ذلك الخط
على زاويتين قائمتين من جانب من المستقبل او شماله لا تزول تلك المعامله والتوجه لا استعمال اليمين او الشمال على ذلك
الخط بفراخ كثره فذلك وضع العلماء القبلة في بلدة او بلدتين او بلاد وثمة على سمت واحد بان جعلوا القبلة
بمخار او سمرقند ونسف وكش وزمد وبلخ وخر وخرس موضع غروب الشمس اذ كانت في آخر الميزان
واول التعرب كما اقتضت الدلائل الموضوعه لموقف العقلاء المعامله وتحقق التوجه في هذا التدرج نحو قوله
ولم يخرجوا الكل بلدة سما كعبه المعامله لان ذلك خارج عن الوضوح نقل من عروج الدرر

حول اصابع جهتها اي جهة الكعبه وسو الصريح قال شيخنا العلامة جبهه الكعبه هي الجانب الذي اذ توجه اليه الانسان يكون مسامحة
او هو بها تحفظا او تنزها ومعنى التحقن انه لو فرض خط في تلاء وجهه على زاوية قائمه الى اليمين تكون باراع الكعبه وهو انما
ومعنى التعرب ان يكون ذلك نحو قاع الكعبه او هو انما الجراف لا تزول بالمعامله بالكلية في سبب شي من سطح الوجه مسامحة
او هو انما ويانه ان يعامله الشيء بالشيء اذ اوقفت في مسافة قريبة تزول باستعمال اليمين او الشمال
المسافة واذ اوقفت في مسافة بعيدة لا تزول بمثل ذلك لان استعمال اليمين استمال مسافة كذلك المسافة
لو قال انسانا في مسافة ذراع مثلا تزول تلك المعامله بان استعمال اليمين عند ذراع او نحوها واذ اوقفت المعامله
بينها بعد اميل او فرسخ لا تزول تلك المعامله بعد ذراع او نحوها بل يحتاج في زوال المعامله الى مسافة بعيدة مناسبة
لذلك المسافة على ما عرف حقيقة في مرضه ثم ان كلمة لما بعدت غير بار بالبعد عن المعامله اليها في موضع كثره في مسافة
بعيدة فاما لو فرضنا خطا في تلاء وجهه مستقبلا الكعبه على التحقن في هذه البلاد ثم فرضنا خطا آخر مفضل ذلك الخط
على زاويتين قائمتين من جانب من المستقبل او شماله لا تزول تلك المعامله والتوجه لا استعمال اليمين او الشمال على ذلك
الخط بفراخ كثره فذلك وضع العلماء القبلة في بلدة او بلدتين او بلاد وثمة على سمت واحد بان جعلوا القبلة
بمخار او سمرقند ونسف وكش وزمد وبلخ وخر وخرس موضع غروب الشمس اذ كانت في آخر الميزان
واول التعرب كما اقتضت الدلائل الموضوعه لموقف العقلاء المعامله وتحقق التوجه في هذا التدرج نحو قوله
ولم يخرجوا الكل بلدة سما كعبه المعامله لان ذلك خارج عن الوضوح نقل من عروج الدرر

ان يجاوز ذلك في المعارب
لا اله الا الله

قال الله تعالى ولقد ارسلنا موسى باتنا وسلفا مبينين الى فرعون واولاده حوز القاضى ان يكون
المراد بالانا التورية اجمع ان يكون على انه غير صحيح لما علم ان التورية نزلت بعد هلاك فرعون وقصص
به القاضى في سورة المؤمن في تفسير قوله تعالى ولقد اتينا موسى الكتاب لعلهم يتقون حيث قال لا يجوز
ارجاع الضمير الى فرعون وملائه لنزول التورية لهدمها لهم اقول يمكن تصحيحه اما اولاً فبما صرحوا
في جوار ارجاع الضمير وتعلق الجار ونحوه الى المطلق المذكور ضمن المقيد فقولنا الى فرعون يجوز ان يتعلق بالارسل
المطلق لا المقيد لكونه في التورية واما ثانياً فلان موسى عليه السلام كما ارسل الى الفراعنة ارسل الى بني اسرائيل
فيجب ان يحمل ملاء فرعون على اسمهم فيحمل الكلام على التوزيع على معنى ارسلناه الى فرعون سلطان
مبين والى ملائكة بالتورية فيكون لنا ونشر غير ذلك للمولى محمد بن الشريف الشريف الهميد

اقول اذا وقع الجار بعد فعل مذكور مطلقا كان او مقيدا فالجاء به تعلقه به ولا يبعد عن هذا الظاهر
الا ان جميع ما يقع لفظي او منوي وفي الآية الكريمة المذكورة لما وقع بعد فعل مقيد وكان كل من المنوي منسوبا
لزم تعلقه به بمقتضى الظاهر الذي ذكره في تعلقه بالمطلق الذي ذكره في ضمن المقيد دعوى صاحب
كما لا يخفى على ذي طبع متخل لا يضاف ومثله كالكسرة والاختلاف ومع قطع النظر عما قلنا
اي فائدة في تعيين الحكم اولاً والاطلاق ثانياً واما ادعاء جوار ان يحمل ملاء فرعون على اسمهم
حمل الكلام على التوزيع على معنى ارسلنا الى فرعون سلطان مبين والى ملائكة بالتورية فيبطلها
في غاية الكلام والوضوح لان قوله تعالى فاتبعوا امر فرعون برودة وبطامة وكان يحمل الذي
ذكرة المدة على معنى لا يحكم مادة الاشكال لا يجاد ويصح لان المراد من ملاء فرعون اشراف قومه على ما صرح
في كتب التفسير فانه يتناول ويشمل قوم موسى وان ساق الآية الكريمة لتجسيم متبعي فرعون اضمحلت
العلامة الرخشي بقره جميل لمبتصية والعلامه البيضاء في توتر المنع فيكون ارسل موسى
عليه السلام بالتورية الى بني اسرائيل امر ابيض وعاينه وهذه كقوة عظيمة صدرت من المولى ان الصدر
ولا عرو فان لكل جواد كقوة ولكل صادم نبوة اللهم انما الى حسنا وارزقا اتباعه وارنا
الباطل باطلا وارزقا احسابه
لمولانا محمد اقره الله العظمى والى محمد
بوجه الشريف الشريف الهميد

عن المكارم
نظ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فبمذة كلام
الشيخ الاكمل افادنا في شرح المشارق وارادة في تعريف الروح
والقلب والنفوس لثقتها بربها بعبارة تتابع تفهيمها مما يليها
انما هي من المبتدئين ويشير المصنف الطالبيين قال الشيخ
الاكمل في شرح المشارق عند شرح قوله صلى الله عليه وسلم
ان احدكم يجمع خلقه في بطن امه حتى اعلم ان الكلام في الروح
كثيرة فمنهم من ذهب الى انه عرض لانه لو كان جوهر او جوهرات او
في جوهرية للزم ان يكون للروح روح اخر وهو فاسد ومنهم من
ذهب الى انه جوهر فرد متجزز فزعموا انه خلاف جوهر القائمة
بالجسم الحيواني وانه حال للصفات المعنوية وهو كذلك لان جوهر
الفرد وهو جوهر الذي لا يتجزى لصفته لا كسر او لا قطعاً ولا وصفاً
ولا زواجاً وحده والمعاني الخارجية لا تعقل عن مثل ذلك مستحيل
ومنهم من ذهب الى انه صورة لطيفة على صورة جسم لها عيانان
واذنان وبدان وجوان في داخل جسم يقابل كل كونه و
عضو نظيره من البدن وهو جبال ومنهم من ذهب الى انه جسم
لطيف في البدن عاير فيه سر بان ما والورد فيه وعليه اعتمدت
المسككين من اهل السنة وزعم الفرائي انه حدث قائم بنفسه
غير متجزز وانما ليس داخل الجسم ولا خارجاً عنه وليس مفصلاً به ولا مفضلاً
عنه وذلك لعدم التجزئة الذي هو شرط الكون في الجهات واعرضنا
عليه بانه لو لم خلق الله عن الشيء او صفة وتركيب الجباري جلي جلاله
لان اذا كان مجرداً افتتار الجباري في التجرد والشارعته بغيره
والتركيب على الله تعالى في حال كونه من امارات حدوثه وبانه
متناهي لانه جعل من عالم الامر لا من عالم الخلق فحقاً بقوله تعالى
قل الروح من امر ربي واذا لم يكن مخلوقاً لم يكن محدثاً ووجد قال

الروح الانساني والنفوس الملائكة عند كبر المسككين
سائر البدن حاله والروح الحيواني في جملة القلب فان له
تجوزاً في جنة الابد بتجربته عند الاطباء ثم انه يبدى في خلق
فذلك الجوارح التي بالروح عند الحكماء مجردة عن حال في
الجميع البدن والروح عند الحكماء مجردة عن حال في
النفوس النفس بواسطة نفوسهم في نفوس مخلوقه في
و عند كبر النفس والاشياء في الروح كقولهم كذا في
ان بعض الاطباء ذهبوا الى ان الروح هي صورة كذا في
و ما يكون الا انفسهم

وقد قال انه جوهر محدث ويجاب عن الاول ان الشيء يجوز ان
يخلو عن الصفة اذا كان كل واحد منهما مشروطاً بشرط فان
اذا تقدم الشرط تقدم المشروط ولا محالة كما يقال في الجهاد
انه عالم ولا جاهل لان الشرط المقتضى لقيام العلم وهذه بالعلم
موجودة وقد اشقت في الجهاد وكذا في شرط الدخول والخروج
والانفصال والانفصال هو التجزؤ واذا لم يكن جوهر متجزئ لا يصف
بشيء من ذلك ومن ان في ان لا يشترك في الفوارض لا يوجب
التركيب كسباني السلب ومن ان لا يشترط ان عضو له ليس في
كونه مفضولاً اصطلاحاً على نسبة كل ما صدر عن الله بلا واسطة غير ان
الغرض بعالم الامر وعلى نسبة كل ما صدر عنه تعالى عن سبب متقدم
من غير خطاب بالامر الذي هو الحكمه بعالم الخلق قال الله تعالى
الا لا تخفون والامر فاذا لا شأنة في ذلك قال الشيخ قدس سره
عند شرح قوله صلى الله عليه وسلم ان الروح اذا قبض ينزع العهر
فيل في حديثه دليل على ان الروح اجسام لطيفة متخلدة في البدن
يذهب بجوهره من اجده بظاهرها وليس بعرض فان العرض مما لا
يقبض وعلى ان الموت ليس باعدام تام وانما هو انتقال وتغير
حال والمعدوم موجود دون الروح وقال الشيخ قدس سره
عند شرح قوله صلى الله عليه وسلم ان الكمال بين اعلم ان
القلب هو العضو الصوري المعروف بالنسبة وهو عضو ركن
معدن القوة الحيوانية وهي التي تدبر امر الروح الذي هو مركب
من حس والحركة ونسبة لقوله اما سما اذا حصل في الدماغ ويجعل
يحدث يعطى ما يشوقه الحيوة ثم قال في شرح ذلك حديث
وقد عرفت ان القلب مصدر القوة الحيوانية التي يعطى ما يشوقه
الروح الحيواني في الحيوة فاذا وجد عند كبره كما يجب له
فقط لانه مبدأ احيائه واما يجب الصفات لان القلب له

قال الشيخ قدس سره في شرح قوله صلى الله عليه وسلم
ان الله لا ينظر الى صوركم ولا الى منكم بل ينظر الى القلوب
الحق وهو بنية وهو الكسبي بالبوله انفس الذين هم
من الصفات والاشياء وغيرها مما زال عنها قبحكم
ولا مدخل فيه بهذا الاعتبار فخص بالقلب

حنة اوجه وجه بوجه به حنة حنى معاً ونفس لا واسطة بينهما
 وبينه ووجه يقابل عالم الارواح وبين حنة با حنة من ربه تعالى
 ونفس با يقضيه استعداده بواسطة الارواح ووجه يقض
 بعالم المثال ويحظى منه بمقدار نسبة من مقام الجمع ويحب
 عند ال فرجة واخلاقه وانتظام احواله في تصرفاته وخصوره
 ومعرفة ووجه على عالم الشهادة ويحظى منه بالمحسوسات ووجه جامع
 يقض بيننا صلى الله عليه وسلم فان مقامه نقطة وسط الدائرة
 الوجودية فوجه قلبه تحب بوجه كل عالم وحضرة ومرتبة يقض
 احكام جميع ونظيرها وهاهنا كلها بالوجه الجامع وقال الشيخ
 عند شرح قوله صلى الله عليه وسلم لا يزال النور بسنوكك اعلم
 ان النفس موجود في الجارية اللطيفة كمال القوة فجوهره والحركة الارادة
 التي يسميها الحكماء الروح الحيوانية والواسطة بين القلب الذي سمي
 نفساً ناطقة وبين البدن فهي ليست مجردة بل هي الارواح ولا
 مخلوقة كالاجسام ولدت مراتب المرتبة الاولى في نفس
 الامارة وهي التي تميل الى الطبيعية فانها بالذات والشهوات
 الحسية وتجذب القلب الى السفلية فهي اولى الشر ومنبع الاخلاق
 الذميمة والافعال السيئة قال الله تعالى ان النفس الامارة بالسوء
 والمرتبة الثانية تسمى النفس اللوامة وهي التي تنور بنور القلب
 تنور انبئت به عن سنة الفطرة فينقذت وبدات باصلاح حالها
 منزودة بين جهنم الربوبية والخليفة وكلما صدر منها سيئة يحكم عليها
 الظلمانية تداركها نور التنبه الرباني فاخذت نوم ذاتها ونوبك
 عنها مستغفرة راجعة الى الله تعالى ونفس وهي التي اضم
 الله تعالى في قوله ولا اسم بالنفس اللوامة والمرتبة الثالثة
 تسمى النفس المطمئنة وهي التي لم تنور ما حتى انحلت عن صفاتها
 الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة وتوجهت الى عالم القدس

تدريج النفس

النفس الناطقة

النفس اللوامة

النفس المطمئنة

قال الله تعالى يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية
 وقال الشيخ قدس سره عند شرح قوله صلى الله عليه وسلم ان الله
 يقض ارواحكم الروح والنفس ان كانا بمعنى واحد كان الحديث
 موافقاً لقوله تعالى يتوفى الله النفس الانية وان كانا بمعنى المعنى فجوهر
 ان يكون المراد بالروح منها اي في قوله ان الله يقض ارواحكم ما
 يقوم به محسوس والحركة وبالنفس ما يقوم به ادراك الكلمات والمفوض
 من ان لم هو الروح لانه اذا لم يتحرك حركة ارادية ولا حسيته
 والنفس باقية والموت الحقيقي انما يكون بقبض النفس وقبض النفس
 يستلزم قبض الروح بخلاف العكس وقدره في عين ابن عباس رضي الله
 ان في نبي آدم نفساً وروحاً بينهما مثل شعاع الشمس النفس هي التي
 بها العسل والتميز والروح هي التي بها النفس المتحرك فاذا نام العبد
 قبض الله تعالى نفسه ولم يقض روحه وسواها لما ذكرنا ويلزم ان يكون
 مبركاً وعالماً حال النوم وهو كذلك هذا اخر ما كتبه من كلمات
 الشيخ قدس سره العزيز لم ذمينة بما في الاخبارات في المصروف وهو
 ان النفس ذات الشيء وحقيقة ثم قبل الروح لان النفس هي به وللقلب
 لانه محل الروح ومستقله وسو حرك طالب الحي تعالى فاعلم ان حقيقة
 النفس لطيفة مظهره كظلمة الليل في قالب البدن وهو محل الاضلاع
 الذميمة كالشهوة وغير ما جاهد ضالته عن الطريق المستقيم الشر ونوره
 حيزه ذات اجراء فخر منها في العين نظر بالجملة وكذا انوارها في سائر
 اعضاء البدن في كل اهلها خط وهي على ثلثة اقسام نفس العام وهي
 الامارة بالسوء ونفس الحماص وهي اللوامة التي تلوم صاحبها على ما
 فعل من المعاصي ونفس الحواص وهي المطمئنة الراضية بالله تعالى
 عبد اوسى نورها نور الروح المحمدي صلى الله عليه وسلم في كل وقت
 وجين فانض على جوارح القلب واعلم ان حقيقة القلب لطيفة مطمئنة
 ربانية من عالم الارواح مودعة في القلب مستقلة بالعلم الصوري

الروح والنفس على ما ذهبنا اليه
 او مختلفين والعنى

النفس الناطقة (افهام) نفس العام
 والنفس اللوامة (افهام) نفس الحواص

الكل المودع في اجاب الابر من الصدر وموكل الاخلاق المحبة
وموضع نفوس العقل والمعرفة والابواب واليقين والعلوم
كالنفس التي تسمى في المراتة ويسمى ان حقيقة الروح جسم لطيف
سافر في البدن كسائر ما في الورد في الورد لا كسائر الكون او
الاشياء بل كسائر الوجود المطلق التي في جميع الموجودات فالروح
من حيث جوهره ونحوه وكونه في عالم الارواح المنجزة مغاير للبدن
متعلق به تعلق الذر والشرق قائم بذاته غير محتاج اليه في بقائه
وقواه ومن حيث ان البدن صورة ومظهره ومظهر كالاته وقواه
في عالم الشهادة محتاج اليه غير متعلق به فليس منها مغايرة من كل
الوجه بهذا الاعتبار فالروح ذرة من ذرات نفس روح محمد صلي
عليه وسلم ويرى في المنام كغياغ النفس في العقل شأنه نور
تذكر كغياغ النفس والسر ما لطف في الروح وترقى الى مقام اعلى
من مقامه وهو الطيف في الروح في صورة الطيف في النفس والظلمة
واخفاء الطيف في الكون فالنفس والقلب والروح والسر نفس
واحد ويختلف اسماؤه باختلاف صفاته بحسب مراتبها مثلا ان
الات ان شخص واحد واسماؤه مختلفة حسب مراتبها وشيخ
فالنفس كصبي جليل والقلب كتاب عاقل والروح واسراره
كشيخ عارف كامل والنفس كالاتا المكد على التمام والقلب
كصافية والروح والاسرار كاصفاه التي في الاخيار
ما يتعلق بتحقيق النفس والقلب والعقل والروح والسر في الابدان
بما في مقدمة شرح الفصوص وهو قوله اعلم ان الروح الاعظم الذي
في حقيقة الروح الات في مظهر الذات الالهية من حيث
ربوبتها لذلك لا يمكن ان يحول حولها ولا ان يروم وصل
رازم الدور حولها بما يجارو الطالب نور جلاله فيفقد ما لا يستار
لا يعلم كنهه الا الله ولا ينال بهذه البغية سواه وكان له في

حقيقة الروح

بما هو اعظم

الروح ذرة من ذرات نفس روح محمد صلي عليه وسلم

النفس والقلب والروح والنسبة واحدا
وتختلف اسماؤه باختلاف صفاته

العالم

العالم الكبير منظارا واسماؤه العقل الاول والقلم
الاعلى والنور والنفس الكلية والروح المحفوظ وغير
ذلك عن ربنا عليه من ان الحقيقة الات بنية في الظاهر
بهذه الصور في العالم الكبير وكذلك له في العالم الصغير
الات في منظار واسماؤه بحسب ظهوراته ومراتبه في صراط
امل السبع وغيرهم وهي السر والحق والقلب والروح
والكلمة والقود والصدر والعقل والنفس كقوله تعالى
فانه يعلم السر واخفى وقيل الروح من امر ربي وان في ذلك
لمذكر لمن كان له قلب وكلمة من الله في عيسى عليه السلام
وما كذب القواد ما راى والم شرح لك صدرك ونفس
وما ستواها وفي الحديث الصحيح ان روح القدس نقت
في روعه ان نفس ان تموت حتى تستكمل رزقها اليها
فاما كونهم سرا فبا اعتبار انهم يدرك انواره لارباب القلوب
والراسخين في العلم بالقدرة وروى غيرهم واما الحق فلحن
حقيقة علم العارفين وغيرهم واما الروح فبا اعتبار ربوب
البدن وكونه مصدر للحياة الحسية ومنع فيضها
على جميع القود النفسانية واما القلب فلقبه بين الوجود
الذري والحق فيستفيض منه الانوار وبين الوجه الذي

على النفس الحيوانية فيفيض عليها ما استفاض من موصد
 على حسب استعدادها واما الكلمة فباعتبار ظهورها
 في النفس الزحانية كظهور الكلمة في النفس الانسانية
 واما الفؤاد فباعتبار تأثره من مبدعه فان الفؤاد
 موجرح والتأثر لغة واما الصدر فباعتبار الوجه
 الذي يربط البدن لكونه مصدر انواره وتصدره على البدن
 واما الروح فباعتبار خوفه وقرينه في موصد القها
 اذا اضمخ من الروح وسو الفرج واما العقل فلنقله ذاه وجوه
 وتيقده بتعين خاص وتيقده الافعال الحيوانية منها نفسا
 حيوانية ثم باعتبار غلبة القوى الحيوانية على القوى الروحانية
 ما يدركه ويضبطه وحصره اياها فيما تصورته واما النفس
 فلنقله بالبدن وتبديره اياه وتسمى عند ظهور الافعال
 النباتية منها النفس نباتية وتسمى عند ظهور
 الافعال الحيوانية منها نفس حيوانية ثم باعتبار رغبة القوى
 الحيوانية على القوى الروحانية تسمى نفس امارة وعند
 تلاؤ نور القلب من العقب لاظهار كماله وادراك القوة العلية
 وحاسة عاقبتها وفساد احوالها تسمى لوامة للوجه على
 افعالها ويزن المرتبة كالمقدمة لظهور المرتبة القلبية فاذا

التفسير المعتبر

والعوامه

عبد

غلب نور القلب وظهوره سلطانة على القوى الحيوانية والاطمات
 النفس تسمى مرتبة سواها كاستعدادها وقوى نورها وانوارها
 وظهورها كان بالقوة فيها وصار مرة للقلب لا تسمى بالقلب
 وهو المجمع بين الجرح وملتقى بين العالمين لذلك وصح الحق تعالى
 وصار عرض الله تعالى كما جاء في الخبر الصحيح لا يرضى ارض ولا
 سماوى ويسمى قلب عبد المؤمن التقي التقي وقلب المؤمن
 عرش الله فالعبران اعتبر الحقيقة الواضحة المعروفة لوجود
 الاعتبار في حكم بان المجمع شئ واحد حقيقة تصدق وان اعتبر باع
 كل من الاعتبار في حكم بالمغايرت بينها صدق ايضا واذا
 علمت هذا فاعلم ان المرتبة الروحانية تسمى بالمرتبة الاحدية
 والمرتبة القلبية تسمى بالمرتبة الواحدية الالهية ومن معن النظر
 فيما نبهت عليه وطلب بين المراتب يظهر له اسرار لا يحتاج الى التبريح
 بها اخر اعلم ان الروح من حيث جوهه ونجده وكونه
 في عالم الارواح المحررة مغاير للبدن متعلق به تحت التدبير
 والتصرف قائم بذاته غيبه محتاج اليه في بقائه وقوامه ومن حيث
 ان البدن صورته ومظهره ومظهر كماله وقوامه في عالم الشهادة
 محتاج اليه غير منفك عنه بل سار فيه لا كسر بالخلول والاتحاد المشهور
 عند اهل النظر بل كسر بالوجود المطلق الحق في جميع الموجودات فليس
 بينها مغايرة في كل الوجوه بهذا الاعتبار ومن كيفية ظهور
 الحق تعالى في الاشياء وان الاشياء من ارجوع عينه ومن الى
 وجه عينه بعد كيفية ظهور الروح في البدن وان من اى وجه عينه
 ومن اى وجه غيره لان الروح رتب بدنه وليس تحقق له حال الرب
 تعالى مع المربوب تحقق له ما ذكرناه وهو الهادى انهما ما في مقدمته
 شرح الموضوع مما يتعلق به تفسير الروح والسر والحق والقلب
 والروح والكلمة والفؤاد والصدر والعقل والنفس كونه

التفسير

القلب وسع الحق تعالى
وظهر عرش الله

لا يرضى ارض ولا سماوى

رسالة من اهل البيت عليهم السلام
في اعلى عيسى بن اسر

الروح من نور عرش الله مبدوناً ووزنة الارض اصل حجم وزنة
تدلف الكلكبجار منها يصلى بقبول الحمد والمحسن
الروح في غربة في جسم في وطن فارحم غيباً كئيباً نازح الوطن
نقدت هذه الاسماع صلا الله في الروح
الكران من الكاس في القوت
دس بره لورا

سلام

دولت و سعادت و حضرت نیک خاکی که پیشترین موضوع بن کینه و چاکر دیرینه اولد که
 ییلا و نهار استراحت و جھارا اول منبع لطف و کرم و معدن احسان و شمیم اولان
 و فی النعم حضرت نیک کوب عزیز و فخری او عزتده تابان و اختر و خوشگسری
 برج فخرده درخشان اولم لری ادعیه سینه فی کل الساعه مع المتعلقا مدو
 و مواظبت اینز اولوب حضرت قادری لایزال و باری تعالی در کاهن دن متوقع و منتظر
 اول وجود شریف و عنقر لطف حضرت نیک عم و دولترین یومانیو ما زیاده ایدوب
 اجبار دین و دولتری اتم الاوقات منصور و اعدای بد نهاد لری مقهور اولوب
 الی انقراض الدوران سند سعادتده دائم و متکا و صدرتن تابت اولوب سائیه
 جاتیندن زمره بندگان صادقین شادان و فرقه داعیان مخلصین خندان اولوب
 همیشه بن نواز و چاکر افراز اولم دن سکا اولم لری باقی عمر و دولت در دست رس و عزت
 منم و محض باد بالنبی و الاله الامجاد

حکایتی است که در کتابها آمده است تا نظر را
افندی در سال اولی در کتابها مکتوب طراوت سلو بر
جس کامکارم نکاد فضایل نادر و مفضل حسنی اکارم ستار مواضی اشارت
که همیشه پای دولت و سعادت برقرار اولاد ادعیه ضایه در برابر و اثنته
و اینه غر زشار انواع عجز و انکسار و اصناف بذل و فقار ایلدینا
و نشار ابلاغ و اهیدی قلمقدن صکره معروض خلص صواقف شعار بود که
ضمیر منیر فی نظیر و عاطف عظیم مهر تنویر لرینه که منبع بیابح حکمت و مظهر ملک
مکارم لطف و مروت در بود اعی فی منکری احوال الذن استخبار نوعا اخطار
ایورسه بجدت الملک الغفار اوج صحت برقرار و شاهانه جلال فی شانیه
امیدوار اولوب دوام دولت و اقبال و از دیاد غر و حشمت و اجلال
ادعیه کینه خلوص ایلدین شغافل ملاحظه شریف اولاد فاما اشتیاق غلام
تحریر اقسام اید مکن الاعلام اولاد و فی مالاکلام اولمغان تصدیق
و ایلام اولمغیوب مقصد مرام جناب سعادت فرجام خلوص نامه نری
اعلام اولدی سب اشتیاقی که سرایست بان مجلس خاص بقلم نیست
کجا بچه تحریر کنم بعن الشورافع صحیفه دعا و حبت علیل درونه برود
جامع کبر امانی اولان شیخ اسمعیل دایماری صلاح و شکله موقوف و درع
امانته موصوف هر وجه خل غایت و مستحق عاطفت بن لری اولاد و غنڈن
ما بعد ادعی فی منکریه فی قدیم الزماندن علاقه فراد و وارد اول شیخ
لطف و حسن اولان جناب سعادت نشان لردن موجود و مضر عد که تبرور
داعلی مظهر الطاعا عالیهای اولوب سایداعی خالص الغوادای کبھی منتظم
الاقوال او مانده تمت و الا انتم لری مصروف و مبدول جاری پوریلید
بانی همیشه ظل وجود ابد الابد تمدود بانی وآله الابد
زکریا ایضا بکلمت

بسم الله الرحمن الرحيم
دساله فی الاستنارة

الحمد لله الهب العظيمة والصلوة على خير البرية وعلى آله وذوي القربى
الذكية **اما بقية** فان في الاستنارات وما يتعلق بها قد ذكرت في
مفصلة غير الضبط فاردت ذكرها مجمل في ضبوطه على وجه نطق في
و دل عليه كتب المتأخرين فطقت تراجم عواريد تتعلق بحسين مع الآ
واقسامها وتراجمها في ثلثة عقود **العقد الاول** في انواع الجاز
منهت فرايد **الفردة الاولى** الجاز المفرد عنى الكناية المستعملة في
غيره وضقت للعلاقة مع قرينه مانعة عن ارادته انه كانه عكاشة
غير المتشابهة بحجاز مرسل والافاستارة مصرفة **الفرد الثانية**
انه كان المستعار اسم جنس أى اسما غير مشتق فالاستنارة اصلية
والاقبعية جريا منها فى اللفظ بعد جريا منها فى المصدر انه كان المشتقا
مشتقا وفي متعلق منها انه كان مفعولا والمراد متعلق معنى طرف تابع
عنه من الكناية المطلقة كالابتداء والحركة وانكر البتعية السكاك وروى
الا المكنية كما سنوفه **الفردة الثالثة** في هيب السكاك الاله الكان
المستعاره متحقا حقا او عقلا فالاستنارة حقيقية والاقبيلية
فبكتشف لها حقيقتها **الفردة الرابعة** الاستنارة انه لم يتوزن
بما لا يرم شيئا من المستعار منه او المستعار له فمطلقة نحو رأيت سدا
وانه قوتت بما لا يرم المستعار منه فمترسحة نحو رأيت اسد له ليدان
قوتت بما لا يرم المستعار له فمجردة نحو رأيت اسدا شاكرا السيلاب
والترشيح اللفظ كاشحاله على كمن كماله في التثنية واعتبار السج
والترشيح انما يكون بعد تمام الاستنارة فلا بقية وثنية المحصره تجريرا

علم الاستنارة في النسخ انما هو نسبة المصدر
ولا يجرى في النسبة الا في مفهوم الاستنارة بقا
على قياس الظروف فانها نسبة لشيء مخصوص
او هي فيها الاستنارة بقا ككلمات متعلقات
او في فائنا الاستنارة بقا ككلمات متعلقات
انما الاستنارة في الضبوط لها احوال مشهورة
الضرب السد مثلا بالنقل واللفظ في ان يشبه
ملا يتحقق الوقوع فيضرب في العا
المعنى المصدر اعني الضرب في الضرب فلو كان
في الكلام اوضح المشبه والمضرب موجودا
كل منهما يشبه مفاير لانه انما هو في كقوله
لذلك كعادته المحقق لشيء لانه في كقوله
عصه المذ والهنوز في العواريد التسمية انه
الاستنارة مقصوده في نظر اللغة في النسبة لانه
فانما في النسبة انما هو في كقوله في النسبة لانه
فانما في النسبة انما هو في كقوله في النسبة لانه
فانما في النسبة انما هو في كقوله في النسبة لانه

في قرينة الكنية انه اذا لم يكن للكناية المذكورة ما يشبهه ويزاد في المشبه كان
 باقيا على معناه الحقيقي وكان البناء استعارة مجازية كناية عن الكنية وان كان
 له ما يشبه ذلك الزاد في المذكور كان استعارة لذلك التام على ان التام
الفردية الخاصة كما يسهل ما زاد على قرينة المصحة من ملامح المشبه به
 تشبيها ذلك بعد ما زاد على قرينة الكنية من الملامح تشبيها لهما في
 جعله تشبيها للتخييلية والاستعارة التخييلية فظاهر وكذا التخييلية على ما
 اليه الكناية لان التخييلية مصححة عنده واما التحليلية فما ذهب اليه
 السلف طان الترتيب بكونه العنق ايضا بذكر ما يلزم ما سوله كما يكون في
 اللغوي المرسل بذكر ما يلزم الموضوع له وللشبيهة بذكر ما يلزم المشبه به
 استعارة المصحة كما سبق ووجه الفرق بين ما يحيل قرينة الكنية ويجعل
 لغة تخيلا واستعارة تخييلية او اثبات تخيلا وبين ما يحيل زاير عليها
 وتشبيها قوة الاختصاص بالمشبه به فابها اولى
 اختصاصا وتعلما به فهو التورية وما سوله

شرح تحت لونه
رسالة الحقيقة والجواز للذوق الكامل ان كمال عظمة الملك المتعال
 الطه لذي المن والاحسان والصلوة والصلوة على رسوله الموقر
 به امة المتكاتف وفضاحة البيت وعلية الكرام واصحاب العطاء
 الذين يمشون من ايمانهم بقدسي **اعلم** انه اللفظ الموضوع المستعمل
 مفردا كان او مركبا ان يستعمل فيما وضع له حقيقة مثال الحقيقة
 المفرد كالاسد في الجوز المحض من المفترس والتميز في اوقات الرعي
 ومثاله في المركب نحو قتل الاسد بفتح اهل الجوز ان المفترس المحض

وانه استعمال في غيره ما وضع له بالقرينة الخاصة ثم ارادة وضعه للعلماء
 اي من الموضوع له وغير الموضوع له فجاز ثم الجواز ينقسم الى قسمين
 ان كانت علاقة المشابهة اي مشابهة المراد بما وضع له اللفظ المشبه
 ومرسل ان كانت علاقة غير المشابهة غير البيئية والحلول الجوار
 والعموم وغير ذلك مثال الاستعارة في اللفظ المفرد كالاسد في
 النجاء فان الرجل غير ما وضع له الاسد فان ما وضع له الاسد طيور
 المفترس لا الرجل ولكن استعمل الاسد في الرجل كونه شبيها بالاسد
 الاسد الطويل المفترس في الشئ ثم وفي القتل في الضرب الشديد
 مشابهة القتل والهلاك في كمال الايام ومثال الاستعارة في اللفظ
 المركب كقولك للفتحة المتردد في احوالك تنعدم رجلا وتوخر اخوي
 فان زرده في الجواز مثلا اذا استغنى في مسئلة بالقدم نارة والجم
 نارة اخوي يشبه حال من اراد التنازل الى موضع يقدم رجلا فزاراد
 انه لا يذهب اليه فاخر اخوي وقد القول لم يوضع الا للشارف وزده
 المفتحة مثلا شبيهة لمنه حقيقه فيكون هذا اللفظ المركب استعارة
 في زده المفتحة ومثال الجواز المرسل في اللفظ نحو الغيب في البنت
 في قولك اسطرت السماء بنا ما اي غشا هو سبب للنبات ونحو النهر
 في الماء والميزاب فيه في قولك جرب النهر وسال الميزاب اي جوي
 وسال ماء الميزاب والميزاب الحال فيهما قد كثر الخلال واريد به الحال
 ومثال الجواز المرسل في اللفظ المركب كقولك عر هو اي مع
 الركب اليماني من مصعد اي تجوز مع العاقلة اليمانية بعده
 فانك عر لم يرد بذلك اللفظ المركب منه الحقيقي فزده ما يشوبه

مع الاحساب بل مراده به اظهار التمسك بغير ذلك وكقول امرأة عن
 رب اني نذرت لك في بطنه محررا اذ انما انتهت نسبه المصنف
 المولى الكامل الشهير **باب في حال الوزير**
 عليه ربه الملك العبد

الطهارة الذي ارشدنا الى طريق مستقيم والصلوة على سيدنا محمد
 بالخلق العظيم وعلما له وصحبه المنوم عليهم انواع النعيم **باب بعد**
 حال بعض الاخوان قد سألني في حق فرعون ان الطهارة في العلم
 انه طاهر واما بانه باس وادع بعض الناس انه في المؤمنين ونفسه طاهر
مفسر وقول انه الصريح مذهب الجمهور وقول بعض الناس
 باطل لانه يقينه عاقل وبطلانه باهر بدليلين نقل وعقل ما
 الدليل النقل قوله تعالى فاخذته الله تعالى بالآخرة والاولى
 قوله تعالى فلولا كانت قرية امنت فنقمها ايمانها الا قوم بوش
 واما الدليل العقل انه الله تعالى في كتابه العزيز لم يترك العلم وهو
 الوليد بن مصلب بل ذكر في موضع من القرآن بلبنة المشركين
 وهو لفظ فرعون وموج العتود وان الله تعالى كريم ستا لا يهزم
 كثير بعد ان يقف من ذنبه فان قيل فصرح الشيخ الاكبر في الدين
 العربي في خصوصه ما نرى في قول من المسلمين اجيب رتبة اوجه
 الاول انه العصور ليس للشيخ بل صنفة يهودي ونسبه الى الشيخ للاختلاف
 عن ابيه المسلم ويورد بقرينة خلافه في فتوحاته والثاني ان بعض
 اولياء الله قد يتكلم بما يخالف الشرع عند السكر فاذا صدر عن

قال طاردا وقول انضابه على الكافية ليعني انما كونه
 منسبا في حاله لانه في حاله لا ينفك عنه في حاله
 المطلق في حاله لانه في حاله لا ينفك عنه في حاله
 لا يقبل ان يكون له في حاله لانه في حاله لا ينفك عنه في حاله
 نفس طاهر من غير ان يكون له في حاله لانه في حاله لا ينفك عنه في حاله
 في كبر احد الخلاف منسوبا الى احد من الناس لانه في حاله لا ينفك عنه في حاله
 لا يهزم ونفسه المسيلة قبل الخلق والحق والعدل لا يهزم في حاله لا ينفك عنه في حاله
 فحقه ان يثبت اعدائه الله الذي كراهه الوزير
 الاست في قول صاحب المواقف فان خرج منهم ذلك
 على عكس عليه الاست والشريف القائل في قوله
 عن هذا المصنف قال في قوله هو جار مجاز في قوله
 يطلق على المتكلم في المتكلم لانه في حاله لا ينفك عنه في حاله

باب في العيون والاشباح والاصطلاح
 في بيان ما في الاصل والاشباح والاصطلاح
 في بيان ما في الاصل والاشباح والاصطلاح
 في بيان ما في الاصل والاشباح والاصطلاح

ما يوجب الكفر لا يكفر والكلمات استند الى الشيخ ولم يتبعها اصل
 وقت في حال السكر لا في حال صحته والثالث ان الشيخ قدس سره
 رأى في المنام رسول الله صلى الله عليه وسلم وادعه بان يكتبها
 فيسره في الناس لسوق بين الحق والمبطل فمزله الشيخ عدل عنه
 ومزله الهداية والرشاد وثبت بدنية والاربع ان الشيخ كتبها
 بامر النبي عليه السلام في المنام والاربع ان الشيخ كتبها
 الاربعة ان من ظن زوجته في رؤياه لا يكفر الطلاق واقفا فيقول
 ما وقع في المنام حملنا الله سبحانه على الكتمان واما ما لا يجاد
 والتمهات بين والهداية رب العالمين
 بم هذه الرسالة السريعة
 سودة لقا

في سادات سيرة اسباط واصطبل عام خاتما وساجها من زمير
 اولان اشيا في عامه اليه توصيف مكانته وحقا طباة شايخ
 وذا به اولوا كثر علماء من اعلام بلغة حواسر وعوام وخصوص
 سهو وخطا به امتياز اسر وبصحة ذاهب ولفظ ذاهب
 ويا ببقه اعتبار بله تصحيح وتذكر من انيت اوزنه بترجمه
 اول الالباب به حق وكلمة كبر في صفة لانا اولان في ذكره او في ذكره
 شواهد مما حسد خادون دور دور وجهي في دور ذكره صفة عام
 لفظ لانا واما كسر صيغة نذر من عام وديك يوم مائة
 صاحبون وكلمة انه آخرة من ابي في ذلك اوله لاجل ان يكون

في المكره في موضع في المصنف المذكور في قوله
 في المكره في موضع في المصنف المذكور في قوله
 في المكره في موضع في المصنف المذكور في قوله
 في المكره في موضع في المصنف المذكور في قوله

الاصطلاح على المصطلح في المصطلح في المصطلح
 في المصطلح في المصطلح في المصطلح في المصطلح
 في المصطلح في المصطلح في المصطلح في المصطلح
 في المصطلح في المصطلح في المصطلح في المصطلح

ومنها الشيب يزبدون في هذه المفترها
 ويعولون شدة وهو خطا لما وردت
 حجة عن الماء لاطلاق بينهم قال في المائتين
 الشيب المزة فارقت زوحا داخلها ولا يقال
 للبط الآلة قوله في المائتين يعني انه لا يطلق
 على الرجل الاغتيا وفي حجره جاك الكلة لاختلاف
 بيقون فواتر فلا بأس بذكرها علم انه قال الكلة
 في المفصل للبطين في حواضين وطانين وطانين
 عند الخليل انه على النسب كلابن واما ما كان قال
 ذات جين وذات طيرت فخذت بيبوبه متاويل
 بانها اوشى حواضين كقولهم غلام وبعثا ونفحة
 على اول النفس وانما يكون ذلك في الصفة الثانية
 واما الحارثة فلا تعلقها من علامة المائتين تقول
 حايضة وطالمة اذن او غدا اقوال فتاوى
 في انكشاف الفرق بين الصفة الثانية والحارثة
 في تفسير قوله تعالى يوم نزل كل مرضعة عما
 بالمرضع هي التي من شاتها الارضاع في الم
 تباشر الارضاع في حال وضوها به والرضعة
 هي التي في حال الارضاع لم تقربها بالصنع
 وذكر انه هو مستحبها المرضعة على المرضع
 المراد تقطيع شأن الرزق وهو داخل فيهما
 قال في المختصر فذهب الكوفيين ببطلان جري
 الضام على المائتين والجملة العاشق على المرأة
 والرجل يعني ان مذهب الكوفيين هو ان جلف
 المائتين نحو حايضين لا مستغنا عنه وهذا هو
 اشاعت المائتين على الاشارة الضام وعاشق
 وايضا وثبت غيرها على الرزق والامات
 ومثل الاعراض من من كمن لا عمر من ثبات
 المائتين في الاوصاف المختصة بالامات من امرأة
 ميسيرة وكلمة ميسيرة على ذكره في الصحاح ليس
 لان ما ذكره يجوز لا موجب لهم يتولون
 الاثان بالما في صورة الاستغناء جري على الاول
 كما مله في المرأة قال في الصحاح يقال امرأة حامل

او لو بالبين سبع ابرون فخصه ببر واما كمن فخصه بولوب
 ثم سبع ابرون في ذمها صفة فزوره ده مذكرة مؤنث
 ما وى اولوب مؤنثة ما ثابت داخل ولملكه صيغة فزوره
 داخله اولان ما مبالغة معناه افاده في حال اولوب
 علامة لفظة اولان ما كمن ابله او يجرى اصطلاح عامه في ك
 غائبة محو في ك لور مقام مبالغة اقتضا انه في خود
 تحقق ابرون مشبا فزوره في عاوه لفظ ابله في صيف
 غائبة معقول مقبول لور حاله انما مشروح اوزر اولوب
 مرجع من صدر مطول حاشية مستند عليه راضية معناه كجنته
 سان يتشعر والعلم حقيقة حال عنده العلم المتكامل
 كمن العسر على كمن الفاضل
 بعد كروم بنى

قول كمن عيبه راضية فذهب الخليل انه لا يجوز في الاربعة
 بمعنى ذات رضى حتى يكون بمعنى رضية فهو نظير لابن واما
 وهو في كل من قول الناب لان هذا البناء يستوي فيه المذكر
 والمؤنث ويجوز ان يجاب عنه جواز كونها للمبالغة لا

للمائتين كعلمه
 في قوله كمن عيبه راضية فذهب الخليل انه لا يجوز في الاربعة
 بمعنى ذات رضى حتى يكون بمعنى رضية فهو نظير لابن واما
 وهو في كل من قول الناب لان هذا البناء يستوي فيه المذكر
 والمؤنث ويجوز ان يجاب عنه جواز كونها للمبالغة لا

بمعنى ذات رضى حتى يكون بمعنى رضية فهو نظير لابن واما
 وهو في كل من قول الناب لان هذا البناء يستوي فيه المذكر
 والمؤنث ويجوز ان يجاب عنه جواز كونها للمبالغة لا
 كمن عيبه راضية فذهب الخليل انه لا يجوز في الاربعة
 بمعنى ذات رضى حتى يكون بمعنى رضية فهو نظير لابن واما
 وهو في كل من قول الناب لان هذا البناء يستوي فيه المذكر
 والمؤنث ويجوز ان يجاب عنه جواز كونها للمبالغة لا

بمعنى ذات رضى حتى يكون بمعنى رضية فهو نظير لابن واما
 وهو في كل من قول الناب لان هذا البناء يستوي فيه المذكر
 والمؤنث ويجوز ان يجاب عنه جواز كونها للمبالغة لا
 كمن عيبه راضية فذهب الخليل انه لا يجوز في الاربعة
 بمعنى ذات رضى حتى يكون بمعنى رضية فهو نظير لابن واما
 وهو في كل من قول الناب لان هذا البناء يستوي فيه المذكر
 والمؤنث ويجوز ان يجاب عنه جواز كونها للمبالغة لا

اذا دخل انسان على صلح نجاف شدة فنبوا كيقض من عندها ويؤكل كل شيء اصابع
فان هو عشرة يبدأ بها من البعنة ويحتم من اليسار او يفرغ عندها الاصابع من يمينه
الفيل حتى اذا وصل ببوله من يمينه كرر لفظ من يمينه عشرة اذ ويقع في كل مرة الاصابع المضمومة
فاد اقل ذلك من شدة ببول الله ثقا وهو عجب فذلك ^{حجوه} ^{الطيران}

واذا دخل بعض اهل الجران من وراء سورة الفيل الفضة في كل يوم مرة فانه ايام ويصعد برب السور
وفي اليوم العاشر يجلس على ما جاز ويؤكل اللحم الحاضر المحيط بكنوات الضماير اللهم عز الظالم
وقل الناصر وانت المطلع العالم اللهم ان فلانا ظلمي واذا اني ولا يشهد بك عنك اللهم لك ما لا حيلة
اللهم سر برب السور بالهوان وتخصه بقص الردي اللهم اقصه اللهم اقصه الى شعرة ويقول بعد التاسعة
فاخذهم الله بنوهم وما كان الله طعم من بعدهم واذا ^{حجوه} ^{الطيران}

المراة اذا اظلمت اطفال زوجها العايب او يمتنع عنها وقت الموت والاطلاق عند ^{حجوه} ^{الطيران}
ولو استخاف لامام سبوتا اذا اتى صلوة الامام عديم مدركا او فوسل منها في بيده لغيره والاول
ان لم يكن فرغ ^{حجوه} ^{الطيران}

ويستجيب اي يقول التسبيح ^{حجوه} ^{الطيران} لا يبدن بكون الفعل بضمه لام العهد كما يضمنه للمؤمنين
ان تسبيح الركوع والسجدة وقيل اجبه وقال ابو طيغ تلميذ ابو بصير انما وضعت في السجود ان قيل
مفرد وقال خلفان صلوة فرض ثلثا من المرات وعن محمد اذا نزلت مرة بكرة كان الثمانية وهو ايام
اي ادنى التسبيح المسنون من التسبيح والتمتع والابرد اشكال على اصل الفعل بالنسبة الى التسبيح لانه عايب
على اورد المضاف اليه المعرفة لاسم التفضيل كقولك كناية عن التسبيح الاطلاق اشيرا الى ان اللام غير ذلك في
ان يقول ربنا لا يمكن ان نعوم من الثبات والى انه لا يطول لادراك الجاني فانه مكرهه وقيل مفرد وكفر
وقيل جاز ان كان غير او قيل ما جوار ان اراد القرية كما في الراهدي ^{حجوه} ^{الطيران}

سلف العرفان علمه الرحم والقران حصانك رسمه وعشرون الف درهم المعلى بكرى او حتى كبرى اربعا كج سبدر آفنة
انتقال سبدر بوزن ثمانين سلفا لا مصلح حصانك اربعا كونا بولوس بوزن ثمانين

كلا الفضة لفظ فاجب كسب حمزة واضع ولان حجتى مفى اصغر حصانك اربعا كونا بوزن ثمانين
موقع امضالك كج بوزن ثمانين

خلاف شرع قومك وطارح اناج مستقيم برحمتك سفيرك
مقدما في اناج حرامه عقبة من مفضا شرعنا مطايق
ودرج اوليان قواى شرفه صحبه موافقن بوقرر بوجت
مخلك موصلين موقع حلكن ازاله اله زجر ونوبه وصلح
حالا في ظاهر اولي تضادون حجر مشوي جرد

كلمة العجوة
سعد البرين

حسن الهمي

كوار حوب كاف وبودن عن عالم
زبانة نطفه كلدى صميم ادم
بوله خاك ادم دكه كانه
ان يكون از اولور ادم حمانه
در بنا خانه اول و دانت مهان
جانت آبر كج بوقرر قراسه

چنين حرد و باين طنة چنين
با قدر شرفه مشعل
سعد البرين
با قدر شرفه مشعل

تعالى
البيضاوي

وما ينبغي للرجس ان يتجدد وكذا ولا يلبق به ايجاد الولد ولا يتطلب لوطب مثلا لانه مستحيل

قوله لانه مستحيل قال مولانا العلامة يرد عليه ان المحال قد يستلزم المحال فيجوز ان يتطلب على تقدير تحقق الطلب فبالسلب المذكور
لا يوجب التوهم قلت لعل ظن ان قوله لوطب على بناء المعلوم اذ المحال مطلق فانه اذا طلب غيره فليس محال الا بربى الى اللغو
المتبين له ولذا لكونه مستلما انه على بناء الفعل فهذا الابدان مع لا يضر لان فيه المطلب وهو مستحالة الولد

طلبه ايضا

سعدى
احمدى

القيمة

قال الله تعالى على اعداء رب العلق وتخصيصه لما فيه من تغير المحال وتبدل الوضوء بمورثتها ومحاكاة فانه يوم
والاشعار بان من قدر ان يزيل طلبه اللبس من هذا العالم فتران ينزل عن العايزه ما يحتاجه فاصح تصاو

وفي سلسله العباد باسم الرب المضاف الى العلق المنبسط عن النور عقيب الطلوع والسمه بلبضيق العلق بعد الرق
عدة كريمة باعادة العايزه مما يموت منه وانجائه عنه وتقوية روحه وتذكيره ببعض بظايرها ومزيد غيب له
بالجود والاعتناء ببيع باب الانجاء الى الله تعالى واما الاشعار بان من قدر ان يزيل طلبه اللبس من
هذا العالم فتران ينزل عن العايزه ما يحتاجه فلا ادلار برب للعايزه في قدرته تعالى حتى يحتاج الى المنية عليها
للمولى المرحوم الى الله

الى امر الله فلا يستعملوه كانوا سعيون ما اوعدهم الرسول من صام الساعه واهلاك الله باهم كما فعل يوم بدر سنة
وتكذيبا وتقولون ان صح ما نقوله فالاصحاب تنفع لنا وتخلصنا من غيرت والمعنى ان الامر الموعود به منتهى اليها
المتحقق من حيث انه واجب الوقوع فلا يستعملوه او جود فانه لا خير لكم فيه ولا حلاص لكم عن سجناءه وبعالي
عما يشركون تراء وحيل عن ان يكون له شرك في دفع ما اراد بهم وقراه حجة والكسائي قال وعلى وفق قوله
فلا يستعملوه والباقيون بالبار على بلون الخطاب او على ان الخطاب بلونين او هم ولو فهم ما روى انه نزلت الى امر الله
فوشب النبي عليه السلام ورمع الناس رؤسهم فنزل فلا يستعملوه

قوله او على ان الخطاب بلونين قوله فلا يستعملوه قوله ما روى انه نزلت الى امر الله
وقوع ثم ان الاستعمال لا يوصف به المومنون قال ابن العربي في استعمالها الذين لا يؤمنون بها والذين آمنوا يستعملون
منها بل الظاهر انهم لما سمعوا اول لابه اضطربوا الى الظن انه وقع ثم غابوا عن الخطاب الكفاية بقوله فلا يستعملوه فحانوا
سعدى قري

الذي يقولون ربهم صفة اللين او على بلونين قوله فلا يستعملوه قوله ما روى انه نزلت الى امر الله
قال ابن العربي في استعمالها الذين لا يؤمنون بها والذين آمنوا يستعملون منها بل الظاهر انهم لما سمعوا اول لابه اضطربوا الى الظن انه وقع ثم غابوا عن الخطاب الكفاية بقوله فلا يستعملوه فحانوا
سعدى قري

البيضاوي

سعدى قري

اصطلاحاً صاحب الحديث في كتابه منها انه ذكر لفظ قال في اول كل مسألة اذا كان مسئلة التدوير والجماع الصغير
او كانت مذكورة في البداية وان كانت مذكورة في غيرهما لم يذكر قال ومنه ان يذكر في التدوير او لا وسأل
الجماع الصغير في اخر الابواب واذا كان بينهما نوع مخالفة يصح لفظ الجامع الصغير ومنها انه اذا اُلجس محمول
على المعنى الثاني لم ير في الحديث واذا قال محمله لم ير في الحديث على ذلك في الاية ومنها انه يقول في الدليل
العلمي لما بينا والى ثبت بالسنة لما روي في الاثر يقول الصحيح في الاثر وقد لا يعرف من الاثر والخبر ويقول
لما روي فيها هو اجماع يقول لما ذكرنا ومنها انه لا يذكر في جواب اما ومنها انه يشترط المسئلة التي
اوردها النظر باسماء الاشياء التي للبعيد ومنها انه يعبر في الدليل القطع بالفتحة ومنها انه اذا
قال عن فلان يروي به الرواية تحية واذا قال عند فلان يروي به روايته ومنها انه مرضي الجواب كما سألنا من كان
ومنها انه اذا ذكر في الحديث لا يقول قلت احترار اجماع الاثنية بل يقول قال العبد الضيف وما وقع في بعض النسخ
منه قال يروي به من يعرف تلاميذه ومنها انه يجيب عن السؤال المقدر ولا يصرح به وذكر فان قيل قلت
صريحاً في ثلثة مواضع في الجمل الاخير ولصاحب الهداية خصاً من اسلوبه هو ذلك يرويها من كتابه
وخدم بها حق الخدمة
في موضوع العلوم لطاشي كبرى زاده
بجوابه تعالى

قال النبي عليه السلام ان لا يبر العادل والعالم العامل اذا ما باله تاكل الارض لحمها ولا يبيع عظمها بل يبيعها
طرباً الى يوم القيمة فيبلغ هذا الخبر الى مارون الرشيد فامر ان ينش قبره في موضع ما واذا فسئله فوجوه
كذلك وعلم ان ما ج مضع مكتوب عليه من اراد ان يوظف ملكه فليوظف علماء زمانه ومن اراد ان يكثر خزائنه
فليكثر العدل على رعيته
لمولاة حكايان زاده

ان الذين امنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلاً فمما سبق من حكم الله ووعده والفردوس اعم من جنات الجنة
واصلها البستان الذي يخرج الكرم النخل جالوس فيها حال مقدرة لا يبعثون عنها حولا حولا اذا لا يكونون اطيب منها حتى يرفعهم
ويجوز ان يرويه ما كيد لظهور في العالم كسفا

قوله اول الجود اطيب منها وفي الكف في معنى لا يبر عليها حتى يبارزهم انفسهم وفيه كبت فان اهل الجنة يبرون الكواكب والارباب
في الافق المشرق والمغرب الحديث ثم لا يبري احد درجة آخر من هو قوته لما في قوله من الجنة لدرجة ومنه قوله والواحدة على طاعة الله
والاخرى لان طاعتها ما تشبهه انفسهم وذلك في حصول درجة الانبياء والمرسلين والاحاد المؤمنين ولكن كقوله في الحديث
الاطيب يستترهم طلبة ان عدم طلب الخصال لا يبر على لا يبر بعدد العمل الاولي فيقال قوله لا يبعثون عنها حولا كانه جرحها اطيب منها
واعني المنازل والدرجات فلا يابى من هذا المعنى فمما قبل قوله فيهم البانفسهم يعني فيحصل لهم بناء على انهم فيها ما تشبهه انفسهم في الدنيا

ما كيد مني الخلود كما لا يخفى وقد يقال في تضييق لظهور انهم اذا لم يبروا لا يتعال لا يبعثون لعدم الاكراه فيها لكن لا يخفى ان الكراهة مولا لاجبا على ما كرهه
الشخص وعدم الطلب لا يستلزم الكراهة لبعثت الواسط بينهما قوله ويجوز ان يرويه ما كيد لظهور اي لا يجوز فيطلب كقول
ولا يبري الغيب بهما بنجر سعودي امير

ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن رزقنا آية مسلمة لك اي واجعل بعض رزقنا وانما خاصا الذرية بالرغاب انهم حق بالفتنة والهم
اذا صلحوا صلح الاتباع وخصا بعضهم ما علم ان في رزقنا ما طمء وعلم ان الحكمة لا تقتضي الاتعاق على الاصل من الاجبال
عنه تعالى فانه مما يتوش المعاش ولذلك قيل لولا الحما لحزنت الدنيا واصلها صاوي

وميز رزقنا خصا الذرية بالبرهان لا نعلم حق بالفتنة واياها اداة التمييز لانه تعالى قال علمها ان في رزقنا ما طمء لانها لم تدر
واما ما قيل ان الحكمة لا تقتضي الاتعاق على الاصل من الاجبال الكبرية فانه مما يتوش المعاش في صلح ما ذكرنا كما
للعلم المتهور بكاران زاده

لأن السلام لا يقتضي الاجبال الكبرية على الاتعاق على علم الاقفا
لابنة اصحاء الدم فاقم مهله

لوقال رجل والله صوم غدا ولم يصم في الغد خنت ام لم يخبت الجواب
لا يخبت لعنه الله من اذا صام خنت لان المضاع المشبب او وقع جواب للتعجب
لا يبره من وزن التاكيد كقوله تعالى لا كيدن اصنامكم بل المضاع التزيين
جواب للقسم هذه المسئلة في هذه المسئلة ليس يشب بل هو من جنس وقول
مخروف والتعريف والله لا اصوم غدا كقوله تعالى لفتنة تذكر ام لا فتنة تذكر
يوسف واذا كان كذلك لا يخبت في من المنة اذا لم يصم بل اذا صام خنت

اذا دخل القسم لا يثبت عنه لغيره يستلزم التاكيد واذا لم يكن
التاكيد يكون للنفى اقول في وايضا

ضلع ابنة الصنيرة لا يصح ولا يتوقف على الصنيرة على احارة الولي اذا اراد ان يفرق بين زوجين صغيرين فالوصية اذا كان
رضيعا او وصيا رضيع او رضيعا امرأة او رضيعا امرأة التي ارضعت الاخر فان لم يكن رضيعا فان ثبت حرمته
سواء ابوالزوج او ابنة بشهوة او بنو ام المرأة او بنتها لكن هذا لا يثبت ان يرضع الاخر فان لم يكن رضيعا فان ثبت حرمته
بالعجز عن الاتعاق ان لم يكن له مال او بوجوه لفر
في النساء والبر زاده

وقال مالك بن انس انه قال كل عجم منق وكلمة من
خنت ام لا الجواب لا يخبت بل خنت اذا صام
في حال الاثنية انه قال كل عجم منق وكلمة من
كلت في اليوم الاول واخذت في اليوم الثاني
فما وان كان الطلاق يبر على الثلث
اصحاه

قال فلاك الكلمة التي اشبهت الحروف
تعد بحيط بعضها ببعض كجبايا من سطر الحروف
عند الحروف وراكن الجميع مركز الارض واصولها غير كوكب العلك
تعد بحيط بعضها ببعض كجبايا من سطر الحروف
عند الحروف وراكن الجميع مركز الارض واصولها غير كوكب العلك

قال اميل الخوف المثلث النجوم في النجوم
من عند قوله تعالى اننا زينا السماء الدنيا
بالنجوم والشمس والقمر والنجوم
والقمر والنجوم والنجوم والنجوم
والشمس والقمر والنجوم والنجوم
والشمس والقمر والنجوم والنجوم

وقدم الله على النوم في قوله تعالى
اننا زينا السماء الدنيا بالنجوم
والشمس والقمر والنجوم والنجوم
والشمس والقمر والنجوم والنجوم
والشمس والقمر والنجوم والنجوم

ولا يستعمل في الاستعمال او على اصله
والمقصود في طلبه بالشيء الاول
والمقصود في طلبه بالشيء الاول
والمقصود في طلبه بالشيء الاول

الاشارة على ان قوله تعالى
اننا زينا السماء الدنيا بالنجوم
والشمس والقمر والنجوم والنجوم
والشمس والقمر والنجوم والنجوم

وقد قال العطف على المعارنة نظير ما لو اعاها الشتاء
اذا قرب اوانه ونحو ان يعطف على الاستحواذ
نماضاً مع صفة ولا يفرم الخبز وسواء جعل
اذا الجهد الطرفية او للشرطية فان العطف
لا يجعل خواص المصنوع عليه لم يشارك المصنوع
في ذلك العطف لان فيكون الشرط مخصوصاً
بالمصنوع عليه

في سورة الاعراف
قوله تعالى فلما سافرنا في ذلك الاصل
ساعة اي شيئاً قبلنا في الزمان فانها
مثل في غاية العظمة التي لا تقدر
عده اصلاً وصحة الاستعمال للاشارة
لغيرهم من ذلك من طلبهم له ولا يستعملون
اي لا يتفكرون عليه ويحيطون على
لا يتفكرون ولكن لا يبين انتفاء التقدم
في قوله لان قول للباينة في انتفاء
الاشارة على ان قوله تعالى

فان قلت ما وجه كناية الالف في نحو قوله
لا يمكننا لا بعدوا وجمع الواو في نحو قوله
لا يمكننا لا بعدوا وجمع الواو في نحو قوله
لا يمكننا لا بعدوا وجمع الواو في نحو قوله

بعدوا بالبرية هذا مثل للا بعدوا في قوله
لا يمكننا لا بعدوا وجمع الواو في نحو قوله
لا يمكننا لا بعدوا وجمع الواو في نحو قوله
لا يمكننا لا بعدوا وجمع الواو في نحو قوله

قال النبي عليه السلام في ارادة النجاة
من الفقر فقله قراءة اذ او قمت الواقعة
ومر ارادة النجاة من حال
فعله قراءة الرضا ومر ارادة النجاة
من حال فقله قراءة من شدة الحسب
فعله المقودتين ومر ارادة النجاة
من حال فقله قراءة نساء الطاجان
فعله قراءة انا اعطيناك الكوثر

وان سمى المدعى او بعضه رجع المدعى
عدياً بالتدليل على المدعى بالبول في الصورة
الاولى او بعضه في الصورة
التي هي قول فبه هو فانما اكره في التصور
لنفس التصور اذا كان في المدعى بعض
الاول لا تصور ما اذا كان
الصالح على بعض المدعى الاول غير ان
في حاله على ان في صورة محتمل له
نورا في حاله في نور

روي عن النبي عليه السلام ان الجنة
شقائق التي اربعة نورا
مطمع الجياع وكاسي العريان
والذي التوازن وحافظ النساء
محمد رسول الله

الاشارة على ان قوله تعالى
اننا زينا السماء الدنيا بالنجوم
والشمس والقمر والنجوم والنجوم
والشمس والقمر والنجوم والنجوم

9

قال النبي عليه السلام
ان الجنة شقائق التي اربعة نورا
مطمع الجياع وكاسي العريان
والذي التوازن وحافظ النساء
محمد رسول الله

حتى عبر بهم من ادمهم انه قال كنت ضيفا لبعض العوم فلما بسطوا المائدة نزل غراب فلبث غريبا فانبعثت فحبا قتل
 في بعض النمل فاذا هو رجل برجل فقيدهم وداليدس فالقن ذلك الغراب وكذا الغراب على وجهه وروى عن النبي
 انه قال كنت في البيت وقت زلزلة فقلبي وصرخيت فملك نفسي فخرجت من البيت وانتمت الى شط النبل فرأيت عقوبا
 قويا تعد وفتبعته فوصل الى طرف النبل فرأيت صفتها واقفا على طرف الوادي فقفت العقب على ظهر الضفدع واخذ
 بسج وذهب فركبت السفينة وبتبعته فوصل الضفدع الى الطرف الاخر من النبل ونزل العقب من ظهره واخذ يمد وبتبعته فرأيت
 شابا يمشي تحت شجرة ورأيت افعى يقبضه فلما قرب الالف في ذلك الشب وصد العقب الى الالف فوثب على الالف ولعنته وانتهى
 ايضا لعنت العقب فاما ما وسلم ذلك لان حياضه شجرة رطبة فالتفت الى بعضه
 سورة الفاتحة

تدفع التاريخ من فراع تحرب هذا الكتاب من النصف الاول من السنين السادس من الف سنة من العشر العاشرة من الف سنة
 من الف سنة من الف سنة من الف سنة من الف سنة من الف سنة من الف سنة من الف سنة من الف سنة من الف سنة من الف سنة
 والسنات والالف فقد الحني في في الدين من المدينين لبتين من المدهما نعمل الله بغيره ولعن نظير من الرضا
 لا بين السخط بغيره وادخله الله وجنانه وارسلهم مرادات جناهم وايدهم بصيرة واعوانه وانى قد سعت
 بشرع ما يلائم بعون الله واحكامه جل جلاله وعرشه فامل في هذا التاريخ حيث قال النصف الاول من الف سنة
 ان السنة التي وقع الفراغ من تحريرها في حقهم قسم واحد وهو النصف الاول وهو المحرم والصف والربيع وال
 والربيع الاخر وجمادى الاولى وجمادى الاخرة وقسم الثاني والمراد منه وجى شعبان ورمضان وشوال
 وذي القعدة وذي الحجة قوله من السادس والمراد منه الشهر الذي وقع في الاخر من النصف الاول وهو جمادى الاخرة
 قوله من العشر الثاني المراد منه ان جمادى الاخرة له ثلثون يوما وهو ثلثه اعشار العشر الاول والعشر الثاني والعشر الثالث
 والمراد منه العشر الذي وقعت فوق العشرة وما دون احد عشر وهو نصف هذا النصف وهو عشرة ايام من
 العشر العاشر والمراد منه ان العشرة التي وقعت في نصف له عشرة اعشار وهو العشر الاول والعشر الثاني والمراد
 الذي كان في اخر هذه العشرة الاول من العشر الثاني والمراد منه المائة والمائة اعشار العشر الاول والمراد منه العشرة
 والعشر الثاني من العشرة العشرين وقسم على هذا سائر اجزائها والمراد من العشر الثاني الذي وقع فوق السبعين وهو
 ثمانين وهو عشرة ايام له عشرة اعشار العشر الاول والعشر الثاني والمراد منه العشر الذي وقع فوق
 اثنين وسبعين وهو ما دون اربع وسبعين من العشر العاشر المراد منه ان الالف له عشرة اعشار العشر الاول وهو ثمانين
 والعشر الثاني وهو المائة الثاني وقسم على هذا اجزائها الى الالف والمراد منه ان العشر العاشر المائة التي وقعت فوق
 تسعمائة وما دون الالف فانهم فانه من الالف الاقدام كجده على العام اللهم يسبنا المراد منه تحريمه سبلا لنام

في بعض من قبل
 في بعض من قبل
 في بعض من قبل
 في بعض من قبل

اعلم ان ليلة القدر ليلة فاضلة يستحب طلبها وسبب ذلك لان مع القدر الشرف والخطوط وكذا انما لانه
 بيد ربه ما يكون تلك السنة قرار في العباد والآجال فليكن ذلك الملائكة وعن يوب الميسب كل من العشاء
 ليلة القدر فعداخذ بحظ منها وقال النبي صلى الله عليه وسلم روي عن ابن عباس رضي الله عنهما وبسبحها في العشاء وهي خير
 شهر يعني العمل بخير من العمل في الف شهر خالية منها وفي الصحيحين من قام ليلة القدر ايماننا واحتمسا باعقره ما تقدم
 ميزته واختلف العلماء في وجوده فلهذا عظم رجاؤه فيها روايتان احديهما ان ورايتها في عام ولطها نوع اختصا
 وهو قول ابن مسعود رضي الله عنه واما الثانية في شهر رمضان وهو المحرم وهو خطها ايضا وعند النبي صلى الله عليه وسلم
 روي في ورايتها في العشر الاخرة وذكر الفقه ابو جعفر رحمه الله ان المذهب عند ابي حنيفة انها في شهر رمضان لا غير ذلك
 يتقدم ويتأخر وعندهما في شهر رمضان ليلة واحدة لا تقدم ولا يتأخر وقائمة كذا في بعض النسخ قال العبد
 حواله القدر فان قال ذلك قبل دخول شهر رمضان عتق اذا انسخ الشهر وان كان بعد من ليلة من الشهر لم يعتق
 حتى ينسخ الشهر العام المقبل وعندنا اذ مضى ليلة من الشهر العام العاقل في مثل الوقت الذي صاف عتق وفي
 ينسخ للعام بوقوع الطلاق في السابعة والعشرين لان العوم يعقدونها ليلة القدر كذا في شرح البخاري والدرر
 احمد حطمي حاشية
 صدر الشريعة

وله السيد الشريف عبد الرحيم والاضواء في نصبه حرجان في ولاية
 استر ابا وني اربعين سببها ووصف شرح المفصل بلده في سنة
 في سنة اربع وثمانمائة ووقفي ببلده شرار في سادس
 ربيع الاخر سنة ست وعشرون وثمانمائة
 كل المعجزة بنفسي انا هي الامضية فرقة الاحباب
 عنى تجبر من فان اجتنى ان العرفان حجة الاحباب
 لله في ان وافيت ما كطالبا
 منك الصحاح فليس ان ينكر
 البحر انت هل تلام فتى سمي
 للبحر في بلفي صحاح الجوهر

بسم الله الرحمن الرحيم عجله ساعة تفرغ لاطلها بيان البيا فيما اعنى بلفيقة اعيان الالف
 وافاضل الاعيان الكلام التي يعنون بها المباحث العلمية لتعيين المطالب وتيسر تا عمادنا
 كالكتاب والفتن والمعدة والباب الفصل برادها الالف والفتن وبما يصدر المعاني والمسايل
 على ما هو الاصح الاظهر والكتاب فعال من الكتب هو مجمع سمي به المكتوب للمجمع كاللباس لللبوس
 والمشروب بالنسبة للمنفول بالمصدر يوسعا ثم غلب عرفا من المسائل المفردة بالمدون وقد يطلق على جملة
 من الكلام اعترت مستقلة بثمت انواعا وقد خصصت واما اطلاقه على الملقط الغير المنقوش فجازا يشبه
 المجمع عبارة بالمنظوم كناية فعلية غير المتعارف ومنه الكناية لتصور اللفظ بجميع صورها وادراكها
 وآدابها عن اسم النوع من فن يشتمل على اصناف تسمى فصولا على معنى الفصول والمفصول والمعدة
 بغيرها عما يتوقف عليه معرفة المشروع فيه ومعاينه المعلة بالباب سمي على اعتبار غير بعضها عن بعض
 ببعض الوجوه فاضافة ما مدلوله الالف المكتوبة الى مدلوله المعاني والمسايل المنطقية به باعتبار
 المجهتين تخصيصية ولا يجب فيها عدم كون المضاف اليه اصلا للمضاف كما لا يلزم جواز التصريح باللام في
 جميع الصور الكتابة باقادة الاختصاص الذي هو مدلولها كما في طور سماء ويوم الاصل والوني
 ملائمة يكتفي في صحتها ككوكب الرقاء او ظرفية كضرب اليوم على ما قد يصرح بالاداة انفسها والمعايرة
 لا اعتبار به في صحة كون الالف والصور قول المعاني واوعيتها تنفي غايلة الاتخا والذات بما هو
 ان في الاعتبارات من تقديرها يصلح لعموم معناه واحاطت بسعة شموله بالمضاف وغيره لا اعتبار
 الظرفية بملاحظة معنى البيان واتساقه بما يعم ما هو اللفظ او غيره على ما هو توسع النسخ كما يبان هذه الامة
 في تحريم كثر وتلك القصدية في مدح عنان فالمنع العبارات الموسومة بكذا هي الموسومة لبيان ما اعقدت
 من الالف وتو لا يلزم من كون ما به البيان هو الالف المترجمة بالكتاب ونحوه الاتخا فان المنفرد
 غير المعاد باعتبار صرح للفساد ولم يتوض لوك احد من حكم في هذا المعام بعموم الكلام وتوسع بعضهم

كونها بيانية عما قصد الاله الابهام وتخصيل التمييز تلك الالف حجازا عم المعاني اطلاقا
 للاسم الالف على المدلول او بالعكس مع ثبوت العموم وتخصيص المستصح للمحل المقدر للمسايل
 المختصة بما اختلف اليه لكون الكتاب وغيره عبارة عن حساب مجموع مطلقا لا تخارا به هو اصل البيا
 وهو صحت لكل ولكن شبهة على ذلك ما اشترط لتلك الاضافة من كون المضاف اليه جنسا للمضاف
 صادقا عليه وعمه غيره وان لا يصدر عليه كقبض اليوم ويوزر او لا يصدر على غيره كحجة
 الالراك ولوم الاخذ يكون لامة وان تحقق ما زاد لبعض المتأخرين على ذلك من كون المضاف
 ايضا صادقا على غير المضاف اليه لتلا يكون متعين بلا اختصاص به بغيره يحتاج الى بيان
 انه من اي جنس والتقى بعض المحتتمين بعموم المضاف للمضاف اليه والفرقة مع عموم المضاف
 اليه ايضا ولا يجوز جميع اليوم وعلم الفقة وشي الالراك في قبيل البيان مع جواز كونها لامة
 واقترص صاحب الكشاف على صحتها حيث جعل اضافة الالهية الى الالف بيانها مع عدم
 صدق الالف على غير الالهية ومدار وجوده الاضافة على اختلاف قصد الحكماء باختلاف
 المعام واقضائه والظاهر فيما نحن فيه الاختصاص لاطلها من على كون اضافة العام الى الخاص
 لامة وما اختص بوجهه وكان ما اضيف اليه اصلا للمضاف كمنى تم فضة وارته در ام بيانية
 واطضافة فضة الى حاتم لامة كما في فضة خاتمة انفس من فضة خاتمة واما منع كون المضاف اليه
 مهما مبنيا للمضاف على ما هو شرط البيانية محل كلام والظرفية قليلة الوقوع حتى ردت
 بعضهم الى اللامة لتعليقها للاقسام وقد ضرب اليوم بغيره اختصاصا باليوم بلانية
 الوقوع له بخلاف البيانية فانها لكثرة ورودها في الكلام سيجي ان يغير شيئا خاصة
 من غير اعتبار ثبوت الاختصاص بين الجاهل والمبين هذا واما في صورة كحل كما في قوله
 الاول علم المعاني فالمنع ان الكلام المعتبر عنها ذلك هو ينادى بهاد ذلك العلم كما في قوله
 فدار الصفة على افاة هذا الوضع اللفظي لولا الكمال الفاضل
 على بيك ابن خسرو ال كن بقصه ازنيق
 عليها رحمة صاحب البيت
 العتيق
 م

واضافة الكتاب الى الطيارة بمعنى الكلام لان الكتاب الطيارة
 على ما تقدم اليه بل في الاصل مدعى ان الكتاب الطيارة
 موضع اضافة فاعني فاضل الكتاب الطيارة
 والخيبر والكتاب في الكتاب الطيارة
 العتية الاله على المعاني الاضافة البيانية
 لفظية بل لتفويض الاضافة البيانية
 لعدم صحة جعل الالف والامة والارفة
 فما اضيف اليه ضرب اليوم
 يتبع اللفظ في التفسير
 وهي ايضا يحتاج الى التفسير
 البيان

المعنى سانه
 ١٢٧
 في حساب يورب
 في حساب يورب

اضافة الكتاب الى الطهارة ومنها معنى اللام ويحتمل ان يكون بمعنى من البياضية قال المولى اجماع في شرح
المضاف اليه انما يبين للمضاف ومع ان كان ظرفا له فالاضافة بمعنى في والافني بمعنى اللام واما ما ذكره كلبت
واسد او انتم مطلقا كما صدر اليوم فالاضافة على كلا التقديرين محتسفة واما اخض مطلقا فيوم الاضفة وعلم
الضفة فالاضافة في ايضا بمعنى اللام واما اخض مرفوضه فان كان المضاف اليه اصلا للمضاف فالاضافة بمعنى
من والامهي ايضا بمعنى اللام فالاضافة خاتمة الى ضفة بياضية والاضافة ضفة الى ضفة بمعنى اللام كما يقال ضفة
خبره ضفة خاتمة انتهى وفيه مباحث في جعلها ان اضافة العام المطلق الى الخاص المطلق ايضا بمعنى
من البياضية عند صاحب الكشاف والبصاوي وسعد الدين التفتازاني والسيد الشريف قال التفتازاني
في ابته او شرفه للمفتاح ايضا في علم الحاشية بياضية وقال الشريف في شرح المنهاج ايضا في وصف الاختصار
بياضية والاختصار وجه خاص قال صاحب الكشاف والبصاوي في تفسيرهما لتوكه في اختلفت لهما بهمة
الانعام ايضا في البهية المنفعة بكل ذات فوازم اربع الى الانعام المنفعة بالازواج الثمانية ايضا
بمعنى من البياضية كما تم ضفة معناه البهية التي هي من الانعام وقال التفتازاني في شرحه للكشاف في قوله
في الاضافة البياضية كون المضاف اليه جنس المضاف كالضفة للحياتم ومنها الاضفة بالعكس وفيه البهية
من الانعام لا تكون الابيانية ومنه في خاتمة ضفة ابتدائية او تبعضية محل بحث قوله ومنها الاضفة للعكس
بمعنى عدم ان يكون نسبة كون المضاف اليه صا وقاع المضاف وغيره لكن قال المولى ابن كمال باث والذي
تقرر عليه رآي ان شرط الاضافة بمعنى من البياضية عموم المضاف للمضاف اليه وغيره سواء كان مع
عموم المضاف اليه او لا انتهى فاقول ان ريدنا الكتاب طابفة من الالفاظ والعبارات المفردة
بالذوقين وبالطهارة مدلولاتها من الحاصل فالاضافة اللفظ الى المعنى بمعنى اللام وان اردنا الكتاب
طابفة في الحاصل من غير تعيين لكونها الالفاظ او معاني وبالطهارة معناه المصدر كما نكث قول المسائل الجنة
في الضوء والفصل وغيرهما هي معنى اللام ايضا وان اردت تلك الطابفة على الالفاظ ويهاط به خصوص
منها اعني الحاصل لانه حجازا بعلاقة كون الطهارة موضوعا او قدرا المضاف في المضاف اليه ثم في
واقيم المضاف اليه معناه لظهور المراد وهي اضافة العام الى الخاص وان اردت الالفاظ على الالفاظ
ومها الالفاظ المخصوصة فاخترا ما شئت قيل ويحتمل ان يكون بمعنى في او يبيح ان يقال بهذا كتاب في الطهارة
اقول هذا غير مرض لان المتبادر من كلام النجاة ان هذه الاضافة فيها اذا كان المضاف اليه طهارة حقيقة
زمانا او مكانا بحيث يكون تقدير طاهر في نفسه وتوسمهم السابق يجعل بيان المعنى ظرفا للالفاظ بلزمهم
فيما اذا صح في غير ما يناسب اعتبار النظرية المجازية في مثل كتاب الطهارة ثم الكلام
بين ابنه السلام

بنون ابنه السلام
ح

باب في معنى قوله تعالى
والمؤمنون يوقون
في قوله تعالى
والمؤمنون يوقون

المعنى في قوله تعالى

باب في معنى قوله تعالى
والمؤمنون يوقون
في قوله تعالى
والمؤمنون يوقون

المعنى في قوله تعالى

باب في معنى قوله تعالى
والمؤمنون يوقون
في قوله تعالى
والمؤمنون يوقون

شرح المرفوع في قوله تعالى

باب في معنى قوله تعالى
والمؤمنون يوقون
في قوله تعالى
والمؤمنون يوقون

باب في معنى قوله تعالى

باب في معنى قوله تعالى
والمؤمنون يوقون
في قوله تعالى
والمؤمنون يوقون

حل و قور ابد جزا سطران • اسد و سنبله و هم میزان •
 عقرب و قوس ابد جدی مدام • دل و حوت ابدی و اولی ماه

دایره جمع الحروف و معرفة المنازل و محل المقارعة



نار و اجزا
 سول و اصل ابد علی و سلم
 اسد و سنبله و هم میزان
 عقرب و قوس ابد جدی مدام
 دل و حوت ابدی و اولی ماه

حل و قور ابد جزا سطران
 اسد و سنبله و هم میزان
 عقرب و قوس ابد جدی مدام
 دل و حوت ابدی و اولی ماه

عصمة افضل المرحوم

بر فی قور دولتہ بکدر خیال یار • کاهر کور سنبله و هم میزان • کاهر میزان اولی
 کیم قصد ابد بر ما بقعه خور و سنبله • کوز و میزان بر خیال کاهر میزان اولی
 کم نام ابد بر جهانده بهانه ذوق عشق • کیم خلق با ناله جمل کاهر میزان اولی
 فغان ابد کل ارباب کیم کور کل سنبله
 غنیمت بیل بود و ران سورا ابد و هم میزان
 بهار دوره الدخ غزان اولی و سنبله
 کبدر رخ بوی به با ناله کل کور نه خود ابد

دایره جمع الحروف و معرفة المنازل و محل المقارعة



نار و اجزا
 سول و اصل ابد علی و سلم
 اسد و سنبله و هم میزان
 عقرب و قوس ابد جدی مدام
 دل و حوت ابدی و اولی ماه

قال القائل
 اجعل غدا و کفی النهار
 تری من الاسقام و الالام
 ولا تشرب عقیق الاکل عا
 احرطها ما قبل من عمام
 واقصر جماعه ما استغفرت
 ما الحیوة ذوق الارجام

مراد اجزا
 سول و اصل ابد علی و سلم
 اسد و سنبله و هم میزان
 عقرب و قوس ابد جدی مدام
 دل و حوت ابدی و اولی ماه

نار و اجزا
 سول و اصل ابد علی و سلم
 اسد و سنبله و هم میزان
 عقرب و قوس ابد جدی مدام
 دل و حوت ابدی و اولی ماه

القول على معرفة الطيور من المنازل

السطحي	اقصد الباز	الجهد	اقصد الكي
البيطي	اقصد الصق	الزبره	اقصد الشبيط
النزيا	اقصد العقاب	الصفه	اقصد التم
الديمان	اقصد النسر	العوا	اقصد المزرم
الرفقه	اقصد الكري	السماك	اقصد الانسيه
الهنوه	اقصد ايجرج	الخف	اقصد الفزق
الذراع	اقصد الكروان	الزبانان	اقصد البسط
النزه	اقصد الخفاف	الاكليل	اقصد البلقون
المطرف	اقصد الباشق	القلب	اقصد الطاوس

القول على معرفة الطيور ايضا من المنازل

التوله	اقصد الزرد زور	الرشا	اقصد الهدى
النفايم	اقصد العصفور	الرزق	اقصد القمري
البلده	اقصد القنبر	المشزي	اقصد الورشان
سود الذابج	اقصد الحمام	المرنج	اقصد الدلم
سود بلع	اقصد الحمام	الشمس	اقصد السمان
سود السود	اقصد الفاخته	الزهرة	اقصد البسفا
سود الاجنيه	اقصد البليل	عطاره	اقصد القطا
الفرع المقدم	اقصد الشجور	القمه	اقصد الدراج
الفرع المؤخر	اقصد الزرار	السنوي	اقصد الحجل

القول في معرفة البلاد من اسماء الطيور

الباز	اقصد المك	الكي	اقصد القاه
الصفو	اقصد المدينة	التم	اقصد الدياط
العقاب	اقصد الطايف	الشبيط	اقصد الاسكندرية
النهر	اقصد الزبيد	المرزم	اقصد البلبسي
الكركي	اقصد العدن	الانيب	اقصد الغوه
المجرج	اقصد الصنعا	البسط	اقصد الخليل
الكروان	اقصد القوصي	الفزوقا	اقصد القدي
المخاطف	اقصد اللوام	البلثون	اقصد النابلسي
الباشق	اقصد الفيوم	الطاوس	اقصد الصفت

القول على معرفة البلاد ايضا من اسماء الطيور

الذردور	اقصد اليا باس	الهديد	اقصد الحصى
العصفور	اقصد الدشن	القمي	اقصد الحوران
القنبر	اقصد البعلبك	الورشان	اقصد النصيبيني
الحمام	اقصد الحما	الدم	اقصد رأس العين
البيمام	اقصد الشيراز	السمان	اقصد بغداد
الفاخت	اقصد المعوه	البيضا	اقصد الدنوتر
البلبيل	اقصد الميني	القطا	اقصد الموصل
الشحور	اقصد حلب	الدرابج	اقصد البصره
الزار	اقصد الانطاكية	الحجل	اقصد الكوفه

بأمر من الملك
الملك الناصر

القول على ملك الارمن وما في ذلك من شرح الضمايم

ابن ابي ذؤيب	يا منى انا عجز الزواج سائلي وانهضى ولا تخشى من النورى	بادرة يحظ بالسور الحاملي فستوف حظي بالنعيم الطائلي
ثلاثة	تروم الحج عاكب يا حليلي فصلى وادع ربك في الليالي	تعمل بالذئب من سبيلي لتعطي ما ترؤم من حليلي
الربيع	الا يا صاح وع سبل الضمايم فالك فيه خير قد عه	لمن في كل نوس في امان نقد واناك فالك بالبيان
خمس	اعنت سائلي عن نقله عرضت تم وانقل واسرع الخويلد لقايم	ما الرأى فيها وما التدبير والعمل صلاح حالك حقا ايتها الرجل
سبعة	سالت عن المعاش بزوج قال تعبش وابخر عظم لزوج	وهل هو نازح في كل حال نقد واناك سوادك السواد
تسعة	يا سائلا ع حال مولوده جميع من ينظره في الورى	ابشر مولود كبد التمام يقول يا بشرى هذا غلام
عاشرة	راسع هديت الى الصواب اربع ولا تخشى العوا	يا حرم يوم شرا الدوات قب انك سوك في صطحاب
الحادية عشر	سافر في جردنا وسود اميلا فتروم سوك مشرفات من السما	ايضا وترجع كواهلك عاجلا عليها فانيرة بالسعادة والعلما
الثانية عشر	ابشر هديت الودى الارشاد لا تخشى فاقته ولا شر اولاد	ببواب اجرات والاسعاد تحشش الردى فشباه سوك

النهضى لرب شروى ابدية
قيام الملك
التروم باسم اولي
يحيى تاخر ايتك صفا
الملك سبب شمس
يعال سبل السلام
ارطفا السلام

الغتم بالضم من الغيبة

ابن سبيل على من

الشفق رقع يوم

بأمر من الملك
الملك الناصر

القول على ملك الكرج وما في ذلك من شرح الضمايم

ابن ابي ذؤيب	سالتني عن غائب في بعد ابشر سائلك بكل سعد	قلبك منه في لظا ووقد فقابل الله بكل حمد
ثلاثة	لا تقب التزوج باصباحي واصبر ولا تعجل ودم مؤدا	واسم حال الراجة الصائت فذاك باصباح من الواجب
الربيع	يا قاصد الحج ازم فجاد وسر على اسم المليك الخافر	وابشر فقد ناداك رب فاد يفخر من ذنوبك الكبار
خمس	يا سائلي عن الضمايم سرا ولا تخف منه فديت احرا	اضمن تنال اجرة واجر من ذك الدنيا ولاني الاخر
سبعة	يا سائلي عن نقله فدراهما باور الى النقلة تعطي للمني	لواحد في قصده ينالها فالسود قد زادك في ايامها
تسعة	يا حرم يسائل عن معاش راحه فاغرض الى مرامته وقصده	فيه السود تلوح بالاشراج ستنال فيه كثرة الازراق
الحادية عشر	يا سائلي وهشدي احمدر يا صاح خذ عني صحح الجبر	عرجل هل اني ام ذك حلك اني فاصطبر للقد
الثانية عشر	فاعلم بانك في ذوايك حاسم اصبر ولا تعجل باحر رمتك	خقاد منهم بيت مالك حاسم حينما ودعه انه علك ظالم
الثالثة عشر	سافر فاني ارى الافراح في السفر وان فالك قد واناك بالخير	ونيل ما ترمى من لودة الوصر يصفو عيش به تاني بلا كدر

بأمر من الملك
الملك الناصر

النهضى لرب شروى ابدية
قيام الملك

التروم باسم اولي
يحيى تاخر ايتك صفا

الملك سبب شمس
يعال سبل السلام

الغتم بالضم من الغيبة

ابن سبيل على من

الشفق رقع يوم

بأمر من الملك
الملك الناصر

النهضى لرب شروى ابدية
قيام الملك

التروم باسم اولي
يحيى تاخر ايتك صفا

الملك سبب شمس
يعال سبل السلام

القول على ملك الفروب وما في ذلك من شرح الضماير

أيقان	سل الله في التوفيق والرشاد ولا تبس ببعوثه ببعوثهم	سجد في الأيام عاقبت الصبح فقال قد واناك بالضح والضح
غلا غلاب	يا سائلني بحق غراب ابشر سياتي سالما زحمة	وخرقة وتوجع وتقلق والتعلق ياربي شوقك اية ويعود بسعد الهوى من قد شقي
ابو اذاب	يا سائلني عن الزواج الصالح الفاعل قد واني باهر نارح	انضى اليه ودع كلام الطالع الطالع ضد الصلح احمر وبانغ تمانج وخر واضح
حسج	ابا بزم دم الحديج عنك واصطبر فانك في الصوم الذين دعاهم	فقال قد واني باهر تعسر التستر ونا داهم في عاتبا باره الورق
كند في	يا صاحبي لا تقرب الزحام وان في اوسطها ندام	فان في اولها طامع اللسان رسوا اليه اية
كسوف	سالتني يا صاحبي خرقه دعها ولا تسرع فيها حقا	اول شكها فيها عقله الفقل الفقل لانه وادعها
فان في	لا تغربني معاشا يا سائلني اوجا	فالقال حذر فيما قد رمت باحسره
سجود	ابشر ببولود ذكورا يعيش دهر الانما	بابحس ذفاق البشر بحكم القضاء والقدر
عشره دواب	دفت يا خلى في الطلب ثم واشتد الانعام جمعا ولا	مدجست بتعني مشري تركب تخش من المطعم والشرب

القول على ملك الفروب وما في ذلك من شرح الضماير

سجد في الأيام عاقبت الصبح فقال قد واناك بالضح والضح

وخرقة وتوجع وتقلق والتعلق ياربي شوقك اية ويعود بسعد الهوى من قد شقي

انضى اليه ودع كلام الطالع الطالع ضد الصلح احمر وبانغ تمانج وخر واضح

فقال قد واني باهر تعسر التستر ونا داهم في عاتبا باره الورق

فان في اولها طامع اللسان رسوا اليه اية

اول شكها فيها عقله الفقل الفقل لانه وادعها

فالقال حذر فيما قد رمت باحسره

القول على ملك الينج وما في ذلك من شرح الضماير

اشين وياه	سالت عن الولاية والوصول تصبر ان جدك في هبوط	اليها والسعاية في الحصول واهل نجم سوك في اقول
غلام محبوب	اجتماع الينج وسرور فابسر الاله باجمع حبيب	ونعيم ولذة وجود ووصال بالابن واليتيم
الوجع	ابشر فاجتك التمر قدرتها فالقال قد واني اليك مشرا	مقصية قاسية ولا تخش العنا باليه والاقبال حقا والها
خمسة فاره	عمر فوايك في البنا سديد وارفع قواعد ارددت مشيدا	واعزمت فمرك يا ايجي سعيد فيناك سعدي الانام سديد
سند علم	يا طالب العلم اجهدي في نيله سر اهدا	ستل من سعادة وسعادة دنيا واهل
سند طلاق	احذر طلاق اهل بيتك يا ايجي تشفي وتدم بدمان اجبر عليهم رحمة فربا الى الرحمن ثم حرم	اوانه نوك جابل بغاغم قاضي وانهم ايضا وسلم للسلام الاله مولاي سلم
غلام ويا	سالت عن الينج في الحرب هل لك الينج في الحرب فابذر اليه	تعال اذ ارمته او طامه في دار الكرامة بعد السلام
سجود	اترك محاصمة الانام فالقال يخبر ان فعل	فاخبرني ترك الخصام في توقت في ذكر السلام
عشره عقار	اترك بئرا هذا العفار ينفع فالقال قد اشار ان اسرنية	واصنع الى نصح مهالي وبنج ملت بذلك السرا فاخذوا اسر

القول على ملك الينج وما في ذلك من شرح الضماير

سالت عن الولاية والوصول تصبر ان جدك في هبوط

اجتماع الينج وسرور فابسر الاله باجمع حبيب

ابشر فاجتك التمر قدرتها فالقال قد واني اليك مشرا

عمر فوايك في البنا سديد وارفع قواعد ارددت مشيدا

يا طالب العلم اجهدي في نيله سر اهدا

احذر طلاق اهل بيتك يا ايجي تشفي وتدم بدمان اجبر عليهم رحمة فربا الى الرحمن ثم حرم

سالت عن الينج في الحرب هل لك الينج في الحرب فابذر اليه

القول على ملك الينج وما في ذلك من شرح الضماير

القول على ملك الينج وما في ذلك من شرح الضماير

القول على ملك الينج وما في ذلك من شرح الضماير

القول على ملك الينج وما في ذلك من شرح الضماير

القول على ملك الينج وما في ذلك من شرح الضماير

القول على ملك الينج وما في ذلك من شرح الضماير

القول على ملك الينج وما في ذلك من شرح الضماير

القول على ملك المصرو ما في ذلك من شرح الضمائم

القول على ملك المصرو ما في ذلك من شرح الضمائم	سالك في المشي فمروا به تسال الزرع في حياضك حقا	القول على ملك المصرو ما في ذلك من شرح الضمائم	الله فالسعادة في البشارة فقد وانا فاك بالبشارة
القول على ملك المصرو ما في ذلك من شرح الضمائم	يا من انى يسأل عن مولود فاك بيني بخلام حسنى	القول على ملك المصرو ما في ذلك من شرح الضمائم	اننى ترى ام ذكرو موجود يعيش في عز وفي سؤود
القول على ملك المصرو ما في ذلك من شرح الضمائم	يا من انى يسأل عن شتر الورد واسع من الانعام ما شترى	القول على ملك المصرو ما في ذلك من شرح الضمائم	بادرة تحظ بالمغنم غنيمت حسنة فليس في ذلك عن عموم المغنم اولى ودرهم ذميمة
القول على ملك المصرو ما في ذلك من شرح الضمائم	يا سائلنى عن شتر محبى والفقال قد انبأ بالحبوب	القول على ملك المصرو ما في ذلك من شرح الضمائم	مالك في قصدك من طرفي انك في ذلك في تعويها التعميم عود وتأخر ابود
القول على ملك المصرو ما في ذلك من شرح الضمائم	يا سائلنى الان بقل واجب فاك فدوا فاك في ترجمه	القول على ملك المصرو ما في ذلك من شرح الضمائم	من وصل عن اخ العوايت بلى خير فاست يا صاحبي
القول على ملك المصرو ما في ذلك من شرح الضمائم	لا بخر عنى في الاء وان غدا فقد جئت بنصر الله فوتم	القول على ملك المصرو ما في ذلك من شرح الضمائم	ولا تخافوا فقلوا وان كثر وا فاشكر اللهك قد فاز الذي شكروا
القول على ملك المصرو ما في ذلك من شرح الضمائم	ايستنى شئك عن بيان ايستنى حقا كالحاصل بكلا	القول على ملك المصرو ما في ذلك من شرح الضمائم	بلى خيصى شئك العاني العان والفاء اوضح حقا صاحب البر بانه
القول على ملك المصرو ما في ذلك من شرح الضمائم	لا اتمم القوم في حال حال وكلمهم انما منبر كونه فلا	القول على ملك المصرو ما في ذلك من شرح الضمائم	فلم تجوزك في شئ من المال برون في انهم بؤسا واذلال
القول على ملك المصرو ما في ذلك من شرح الضمائم	وانت تسارع صدق صادق احفظ واحذر ان تصبح حقوة	القول على ملك المصرو ما في ذلك من شرح الضمائم	لما لا حلف في لفظ واشى كاذب ليكون خلا صادقا في الواجب

الانعام در شافيا حيا
اصغر

المنى بين المنى والرجاء
اصغر

المنى وكان بانته بد تضح
والكليل والبرك اتم
حفا حسنة اصغر

القول على ملك المصرو ما في ذلك من شرح الضمائم

القول على ملك المصرو ما في ذلك من شرح الضمائم

القول على ملك النوب وما في ذلك من شرح الضمائم

القول على ملك النوب وما في ذلك من شرح الضمائم	افلح وازرع يا خلب واسمع مقالى انما اردت	القول على ملك النوب وما في ذلك من شرح الضمائم	الى انما اردت الزرع زراعة شحو ونفلا
القول على ملك النوب وما في ذلك من شرح الضمائم	يا بشره زرعك يا ملك طارق فالزرفا قبل انسرور وبعده	القول على ملك النوب وما في ذلك من شرح الضمائم	ختم فضل مولانا الكريم الازرق علم السعادة فوق ذلك خافي
القول على ملك النوب وما في ذلك من شرح الضمائم	خل الولاية واحذر ان تقاربا واسمع نصيحة زعم الفال معتمدا	القول على ملك النوب وما في ذلك من شرح الضمائم	فالفال حذر يا حلى عوايقها بما يشرب حقا وواقطها الوطوب بمنى اللاديه
القول على ملك النوب وما في ذلك من شرح الضمائم	ايستنى شئك عن بيان وطيب وصل وسم وور على	القول على ملك النوب وما في ذلك من شرح الضمائم	بيد ريم مشرق كامل رغم الوطيب لى حاد العاذل
القول على ملك النوب وما في ذلك من شرح الضمائم	ايستنى شئك عن بيان وانهض في تخاره حاصل	القول على ملك النوب وما في ذلك من شرح الضمائم	برغم اضداد وحساد فالستر باسعاد واحساد
القول على ملك النوب وما في ذلك من شرح الضمائم	لا تطلق ولا تكن ملولا وتوقف فانه تطلق حقا	القول على ملك النوب وما في ذلك من شرح الضمائم	وما من يد ريم بناء قد بقره الفال بالغباء
القول على ملك النوب وما في ذلك من شرح الضمائم	يا طالب العلم ايستنى بالاحوز وما ودعه الدين والدين تقوز بها	القول على ملك النوب وما في ذلك من شرح الضمائم	تالاه من جويل فخري الامل وزينة العلم بامولانى العجل
القول على ملك النوب وما في ذلك من شرح الضمائم	يا طالب العلم ايستنى بالاحوز وما ودعه الدين والدين تقوز بها	القول على ملك النوب وما في ذلك من شرح الضمائم	ولا تهنى ولا تكن عولا بني يا صاع فارغا مشولا
القول على ملك النوب وما في ذلك من شرح الضمائم	يا طالب العلم ايستنى بالاحوز وما ودعه الدين والدين تقوز بها	القول على ملك النوب وما في ذلك من شرح الضمائم	وتناع الثوب واهوا وتقر بالاحوز تر اوجها

القول على ملك النوب وما في ذلك من شرح الضمائم

القول على ملك النوب وما في ذلك من شرح الضمائم

القول على ملك النوب وما في ذلك من شرح الضمائم

القول على ملك النوب وما في ذلك من شرح الضمائم

القول على ملك النوب وما في ذلك من شرح الضمائم

القول على ملك النوب وما في ذلك من شرح الضمائم

القول على ملك النوب وما في ذلك من شرح الضمائم

القول على ملك النوب وما في ذلك من شرح الضمائم

القول على ملك التام وما في ذلك من شرح الضمان

القول على ملك التام وما في ذلك من شرح الضمان	احذر تطليح ما يذوقه غدر واصبر فقال ذاك العبد مكره	ان الطلاق عليك اليوم مجوس فان بيت التفل حل انكس
فان بيت التفل حل انكس	اقدم على الحرب انك في مصلو واسمى وكن طالب الحرب محبها	ولا تقدم عليه الا ان تاخرا فوزجك صار اليوم مشهورا
حكومتك ان حاكمك التالى لها فهذا نظام الراجح مقالته	فدعها عن مولك يكفك بقها واصبر يسر كي تهون آهها	فدعها عن مولك يكفك بقها واصبر يسر كي تهون آهها
ستبلغ للعقار طامة يد فاسرع ثم بادرسو تعلقى	فسعدك في السعد بدائيزيد سرور دائما ابدا جديدا	فسعدك في السعد بدائيزيد سرور دائما ابدا جديدا
سالت عن التجارة يا ربيد وانهض للتجارة يا خليلي	فبادر خوفا تاني السعد خجرك قد بدأ ابدا بديدا	فبادر خوفا تاني السعد خجرك قد بدأ ابدا بديدا
سخطي عليك يكون موافقا فاسرع اليه وشره لتلتقى	الى قضى حاجات لكل امور به كل يوم فوجه وسرور	الى قضى حاجات لكل امور به كل يوم فوجه وسرور
لقد خلت الحوسن يا تيسر فقد اجر الفال الصدوق بانه	فابسر سيقه بالوفاء جاء قابل سخطي بعد السخى في الوقت عاجل	فابسر سيقه بالوفاء جاء قابل سخطي بعد السخى في الوقت عاجل
يا سائعا ضايح مذكور القال كجبر السعد قد يدا	ابسر بكل كواجه وسرور م جوع ما قد ضاع بالتيسير	ابسر بكل كواجه وسرور م جوع ما قد ضاع بالتيسير
تصير عن السلطان ان ترقصه فان فائلا نصحي فاني تاج	وجت كواجه التام موافقا والصبرا ودع عنك بالانكس طلب الاجرا	وجت كواجه التام موافقا والصبرا ودع عنك بالانكس طلب الاجرا

القول على ملك التام
القول على ملك التام
القول على ملك التام

القول على ملك الصغار وما في ذلك من شرح الضمان

القول على ملك الصغار وما في ذلك من شرح الضمان	الامة العفار شره راح فقال قد انك بكل خير	فبادر واشترى تعلقى سرورا فاسرع نحوه كجبر الجورا
سالت عن التجارة والمعاش فقال قد انك بكل ربح	واصناف البضائع والفتى فبادر نحو ذلك بلا خاشي	واصناف البضائع والفتى فبادر نحو ذلك بلا خاشي
باسائلي عن مشري العبد ثم واشترى ما كنت ياها الفقه	والقال قد وفاقك بالسعد فالطلع الميمون في الضعود	والقال قد وفاقك بالسعد فالطلع الميمون في الضعود
يا منى اتى سا بالبيان فالزج قد وفاقه بالبيان	عج ام مسجون كيت عان والفرج القريب والامان	عج ام مسجون كيت عان والفرج القريب والامان
باسائلي عن صنابع منكور مبشرا بالعود والصدور	والقال قد وفاقه بالتيسير والامح والسعد والجود	والقال قد وفاقه بالتيسير والامح والسعد والجود
سالت عن السلطان ان ترقت اراك اذا واقفة تحت خانيبا	انخطى لدمه بالمسرة والنعم وتخرج منه بالحقبة والندم	انخطى لدمه بالمسرة والنعم وتخرج منه بالحقبة والندم
سالت يا صاح عن المراجع قد ما وراجعها بلا مخافة	لزوجه صالحه بالمطامع ولا تشارعها بلا مخافة	لزوجه صالحه بالمطامع ولا تشارعها بلا مخافة
سقطت الله دينك يا خليلي فنتق يا لله وادعوه تجده	وتخطى بالكرامة والصدق خفي اللطاف افضل من الجليل	وتخطى بالكرامة والصدق خفي اللطاف افضل من الجليل
يا منى جودك بادر الى الزجر فاني في الامام جوعا كما	راع فلم في الزرع في التايده تخطى به في البر من المايده	راع فلم في الزرع في التايده تخطى به في البر من المايده

القول على ملك الصغار
القول على ملك الصغار
القول على ملك الصغار

القول على ملك الصغار
القول على ملك الصغار
القول على ملك الصغار

القول على ملك الوهب وما في ذلك من شرح الضمائر

أشقي عماره	تخبر لما قد جال في الخاطر فألفاق بالسعداني	تري لضع القادر القاهر بالتخبر في البسرة في الظاهر
علاء على	يا طالب العلم ابشر بك فمنا وطب تصاوغه فمنا	خير في المال لم يخط بالمال تذ صاوغه لك ما بين الورع عال
اربع طلال	أخذ الطلان باجى آة الطلان حذر صاعته	وتنالي فيه نامة وغمامه ويعاود له
تبر	تقدم حرب القوم قبل سؤال لهم رج منصوراً وقدمت سالماً	بج صفاح او بسم غوال وَصَدَّكَ مَقْهُورٌ وَسُودَكَ عَالٌ
سنة خال	ستلحق في الحكمة كل خير فقالك قد انك بدأ بشيرة	وتنصر يا ابي على العزيم وبخيم غلاك في سيد عظيم
سنة عفار	الافاشري ما كنت ملكاً شوبياً ولا تخشع خيراً انا فانك راجح	فان دليل السعدني ذاك قديماً وتأمن طرا لدهر عاقبة الزوا
غانه تجاره	باطال بالصف التجارة لا ربح فيها بل انحسار	وعها وغماها فارجح فالعاقبة بالامان والامارة في العفلات
سنة عليك	الافاشري الملك انك راجح وانك انت الذي تجوزك الامان	فقالك يا مولاي في ذاك صالح فاحرك في هذا وفي ذاك مانح
سنة مجبور	اي الجوس يختص بالعبادة ومن حن واصفاً وعسير	من العيش المنكد والهوان ويصبح بعد خوف في امان

القره بالضم لوزن اوله
اولى اخر

السنة وكذا في افعال
احمر

البدل في الجاهل

الناس والظن بالواجب
ودون سبوت على الامان
والبشر من ان سلكه

صفاً بالسر به ذلك الله اية تكرر
بأنه وقائي ولو فقه في اصفاء
كله يقال يا فقيه الله
من على وقته

الورد في
الورد في

الورد في
الورد في

الورد في
الورد في

الورد في
الورد في

الورد في
الورد في

الورد في
الورد في

الورد في
الورد في

القول على ملك البر وما في ذلك من شرح الضمائر

الذين عليك	لا تشتر الملوك واحذر ان تخالف للحكيم واجبه لعلك ان تنال السعد من رب كريم
علاء مجرى	ابشر مجبور سطلي من سجنه وتفوز بالفتح القريب مع الغنا ويزق
الرجوع	يا ايها السائل عذرا عدله سبحانه فانها
سنة	سالت عن فصل السلطان في الورع بادر اليه وابشر سوف تبلغ من
سنة	حراجه النساء سالت عنها فان راجعها يا صاح ترقى
سنة	لا تقرب ما مضت من زمني واستنق باعطارك مولاي وتزني
غانه زرع	ازرع غانة الزرع خر كل وانهض اليه تنال خيرا وافوا
سنة	رزقك فدواني بلامطال ابشر بسعد ثم مجد عال
سنة	تجيب اللوالة يا خيلسي واجبه يا فتي صبرا جميلا

القد لظرف حاجة
الظاهر لكونه رقيق
الارد في حاجت من

الشيء في ان
اي عابده

الزينة دون
لقد ما خذوا
والزينة ضد الشيء

الورد في
يقال من البصر

الورد في
السعد واليسر

الورد في
بمنا به

الورد في
الورد في

القول على ملك الحبس وما في ذلك من شرح الضمان

استر في جزيرت كريمة مواهبنا	لديك وجيرات عليك تدوم	فأنت برزقنا نحو بابك طارقا	وتفي مضرات ودرغ هموم
زوم ولاية في ذا الضمير	سبح كل تصدك في الامور	فارك نازح في كل حائر	وسعد قد تبسرت في قديم
اجتماع انك بالانقال	وبلوع المراد والامال	ان محبوب الذي تشبهه	لك به جو بالصدق لا بالمحال
طلب احوال ان فيه راج	ايضا سقضي داما وتسامح	بمخيم ما املت باقى عاجلا	فاسرع الامارت فالك صلاح
عم كفت فابشاك محذور	واين جهدت فمجد و محذور	ان السوء انك اليوم طالق	والفقال واناك مسود وشكور
بادر الى العلم فيه غاية الادب	وبالعلم يضي الضمير فرفع للرب	فاسرع اليه تنال الخير والادب	في جنة اخذت كل زجواربي المرب
نطقها ولا تحسبها مقالا	وقارها سلمت من اخلال	وان خالفك زج الفال تشدق ناسد	ويضع كل ارجك في خيال
لا تقرب لرب ان لرب آفات	وفه باصاح مصبوت اصابات	اجبه قلبا فان العلى من حلك	والنصر يا نيك من رب السموات
تقدم للحكومة ان فيها	صلاحا بانلاق بلاضداد	ولا تحس الغريم ولا تحف	سيفترك الذي خلق العباد

فما عندك
الصدق الضمير
الحل بالفقه ما املك
عظم انك يعال
السلطانة في اهل
العلم بالعلم
المصنوع من
المصيبة اذ

انك الذي تملك حبسنا
انك الذي تملك حبسنا
الغنى او انك تتركه اذ

فوق اية معانته
الزيم من الخواص

القول على ملك الاكراه وما في ذلك من شرح الضمان

ابشر يا نيك منصور ومقنن	على الاعادي فلا تحس من البشر	فالفال ابنا بالنصر الغريم على	اعداك ثم ذناب البوسى والضمر
على امرك عاقبة في قيد الحاقة	واع الاله باب يد في اصحاب طاعة	لا اتهم البري بشي بتهتم	ديناك عدت فاحفظ الدين ولا
صديقك صادق ابد اشوقا	واحفظه فدى الايام فهو	حاذر منك التي حاوتها لخر سديلا	ودع السعاسة صاح فيها واسر
ياخ اناني والهدى وقلمه من كدهم	شارك اذ امنت المنة والمعانم والمكان	لا تبغ باصاح تشدق ما على السبع طلاوه	ياسا على غراب مسبح والقلب انقوسه

الطاقة قوته وقدرته
مخبرك في الوري وتبلى بال
نظفي خيفا فذهب الكل عدم
عليك وعقد محنة ووشى
الصديق الصادق اخل الربى
تعم تحطك يا حليلي ناقص
فوق ادسوك في السعادة تالقي
ياخ اناني والهدى وقلمه من كدهم
شارك اذ امنت المنة والمعانم والمكان
لا تبغ باصاح تشدق ما على السبع طلاوه
ياسا على غراب مسبح والقلب انقوسه

التبلى لانت انك
وكبر على وسعوري
ازدرب نه دجيني
بملك احصر

الاعادي على ما في ذلك من شرح الضمان
فوق اية معانته
الزيم من الخواص

القول على ملك العاق وما في ذلك من شرح الضمائر

انتهى	ياسائي عير ابن شبل السور	خلاصة قد انفا بادرتك القديم
تلاوة	لا تهم برباه القوم اهتم وادعوا الا اليك في فضل العزم عسا	خانك حقا فاخافوا ولا تروا يؤود مالك خرم قوم به عليهما
الربوا صفا	يا من يسلمني غنى ود صاحبه القال اجرني ع صديق حجة	وما يفايه من صدق وجر لوت فا حفظ حمودة ان كنت ذا اذنب
منه فدا	اخذربان تدخل في خدمته والزجرف خبر ياسائي	تقال منها البوس والنم بان فيها جملة الهم
سدريني	قد اتى الفال حجة بالنجاح وذباب السقام وكوف حجا	وذوال الرد او قوت الصلاح ويعود السور بالافراح
سودته	اياك بيني سركا سوي به يفض جيب الذي قد خصه سفها	فتبني منه بالاغبان والتك فلا تشارك موى الايام خراص
فانم	الرج في السبع شبح يافج واسرح تال الوج يا صاحي	فالقال قد بشرنا بالصلاح فان في كل سمل رباح
سوغايب	يا من يسائلني مع طول فركته راي اراه كثير الهم مكتب	ع غايب غاب يا احوال سفوة حيرة ذانك في طول غيبته
عنه اذوا	تزوج بالي انك عازم على التزوج انك قديم غزيت انك	ووقعت العادة حتى جاءه جالس يعال فادم مقدم مائة

الرداء تفقنا تفيد سنده
رداء قوم في ايام
العزم عام اولى يقال في عزم
اسر تمام ويحج عم اخر

السقام البغم زخم ومرض الك

الاعلان بالفتح والواو
اذ انزل الالف والواو
منه ومنه
معه في الهم والهم
معه في الهم والهم
معه في الهم والهم

التمتع ع الخرم
التمتع ع الخرم
التمتع ع الخرم

السفرة بالضم جلك
اسافر في بولادة نك
الجم انك انك انك
العادم مقدم مائة
يعال فادم مقدم مائة

القول على ملك الفرس وما في ذلك من شرح الضمائر

انتهى	يا طالب اجابا بادرا ما شئت فقل يا فلانا	فا لله قد حيرت من فاسكدر الهم
تلاوة	انمضي وبع ما اردت ولا تكن فالرجو واتي بالسعود وما در	يا صاح في امر العارة ذالسل في كلاما يتبعه من هذا السمل
اربع	تسلم العلم حيا اطمعت خربت فاقه	فالعلم خير لك من كل في هذه الزمان الاقمة
منه فدا	الانطلق لا تخش الندامة وقاروا انك فداك	اما قد بين في الاشارة فانك لست في الكلام
سدريني	دع لوب ان لوب يوزن باللوب وقالك بالتحذير واني خبير	ويفض الى البلوى ويقض الى العطب ويحل حقا في سما السعد قد غرب
سودته	نصبر في الحكمة وبجوال ولانقيا بايام الوال	ففي نصيا غريبي فوق العجايب
فانم	نصبر على الملك الذي انت طالبه فخا ذرة وانك مشراه فقد بدت	ولا تشري شيئا خاف عواقبه يا فنج سما العزم حكاكوكا
سوغايب	اذ امنت سجي في اللبس فقد حيا فيها الوج بالرجح حجا	فبادر الى هذا العارة تخرج فقوموا جميعا للتجارة تفلحوا
عنه اذوا	لا تشري الملوكة تقدر وناما ولا تشري ايضا وصيف ولا اما	وتدق بيوم فتنصص سالما وانتم لهم لا تغدوني حال نادما

الاستاذ انما اصحاب الهم
وتع صاحب ذلك الملك

الاسم الذي في
الاسم الذي في

الاسم الذي في
الاسم الذي في

الاسم الذي في
الاسم الذي في

الاسم الذي في
الاسم الذي في

الوصف قد تمار فادم
غلام والوصف قد تمار
مستطاب في
احمر

القول على ملك الهند وما في ذلك في شرح الضمير

القول على ملك الهند وما في ذلك في شرح الضمير
 ووجهه في شرح الضمير
 ووجهه في شرح الضمير
 ووجهه في شرح الضمير

اجتماع و آفاك بالاقبال	ووصاله ناجد اخر الوصال
سوف تحظى بحج شملك حقا	من حبيب كالبدر عند الكمال
لا تطلب حيا حبيب فحج الطالع الغاربي	وخلها في الواني ما من جانب الخوف
تصير في كلك من الحارة بوقر الاغرة	ودعها في حرم غم مال يفيض الزمان في الحارة
اشرف فقد نلت العلاء يا سيدي	بالعالم ان العلم اشرف من شدي
للخير والدين القبيح من المعنى تقوى	حقا وهدى كنعيم السردى
لا تطلب تندم على كل حال	واسبح ما اقول من مقال
واحتل جويا والاشقي	بك في الناحية فخر الاقبال
يا صاحب الجود وقابل الاعداء بالكرم	فانصه و آفاك في ايام حاوت في طوي و غروب
خلصني حاكم كل من شئت في الوري	فانك منصور على كل ظالم
ولا تخش جوراى الميى بالسرهم	سكنت بامر الله من جور حاكم
الافاشرى هذا العوقار فانتى	ارى الروح فيه واضى بالليل
واى اية الزوج بالمغنم والغنا	وبالعز والاقبال بين القبائل
الافاشرى ان التجارة مغنم غنيمت	بها جاءت الاخبار عن خبر مخ
ستغنم فيها المغنم الوافر الذي	تقوى به بين الوري كل من

جانبا طارعا
 البوى وشبه طارعا
 كنه انتم من انتم
 اولورا

بالعالم ان العلم اشرف من شدي
 حقاً وهدى كنعيم السردى

الاراك شملك حقا
 يعال ادرك يعر
 اذارة

الافاشرى ان التجارة مغنم غنيمت
 ستغنم فيها المغنم الوافر الذي

الورى على من سانه
 يعال خير الورى انتم خلقى
 احمر
 الاقانة صدينا فودم
 بصيرة فطاني اولى
 مناعة در اقا
 المغنم غنيمت باؤن غنيمت ماله فنهى الورى اقا

القول على ملك الهند وما في ذلك على شرح الضمير

القول على ملك الهند وما في ذلك على شرح الضمير
 ووجهه في شرح الضمير
 ووجهه في شرح الضمير
 ووجهه في شرح الضمير

سان غصان بسانه اليك يا صاح بالامانة	فانشر وافر ووقنيا وكنر ما نخل في الاعانة
تصير السلطان لانغ قصده	ولاندر من نخل من ريفه الهم
وتلقى كدية النذل والبوس والعنا	وبدليل والاغنى بجاقه الام
رايح فربنتك الكريمة وارتع	نضجى ولا تضعى لقول المعنى
تخطى بكل سعادة وسرة	وتفوز بالعيش التامى السردى
لا تخف اذ ديتك الان يقضى	وبارمت فيه اترك بعضى
فاشكر الله يعطيك الخير باعث	ويعطيك من يده حتى تمنى
قم الى الزرع واجتهد فيه تلقا	كل خير وغبطة وسج
ونقدم الى الطاعة تحظى	بفلاح يا سيدي وصلاح
واقى اليك الرزق يا سيدي	في عايل الارونى الاجل
ابشتر با درك الغنا والغنا	نال بسعد شامل كامل
قل الولاية واطرحن احوالها	واترك وبالك يا ابنى ووبالها
فالزوج انما نأمن بخصومتها	فاصبر لعلك بعد ذلك نالها
قل اجيب ففنه الفال محوى	وتم سوك قد و آناه انيس
واصبر فقد حاربنا رمة قلنا	ولم يوان بما حاولت ابليس
ان الولوج كلها مقضية	واى لها خط ما ملته

فانشر وافر ووقنيا وكنر ما نخل في الاعانة
 ولاندر من نخل من ريفه الهم
 وبدليل والاغنى بجاقه الام

وتفوز بالعيش التامى السردى
 وببارمت فيه اترك بعضى
 ويعطيك من يده حتى تمنى

كل خير وغبطة وسج
 بفلاح يا سيدي وصلاح
 في عايل الارونى الاجل

واترك وبالك يا ابنى ووبالها
 فاصبر لعلك بعد ذلك نالها
 وتم سوك قد و آناه انيس

واى لها خط ما ملته
 والاصل اعني ريبه
 الخط نصيب محمدا

الورى على من سانه
 يعال خير الورى انتم خلقى
 احمر

القول على ملك الجرم وما في ذلك من شرح الضمائر

بأني سئلت عن تركي في الوفا الذي حتى وتره	شارك نصيبك بالجماس مورق
وأبشر فقالك بالسادة وضع	وأيضا جمل بالسادة مشرفا
القال فداخر فيها وقع	إني لك المعتم في بيع السبع
فبغ تنال الروح في طالع	سعدني السبع بذا وضع
تسألني عن غائب ما خلا الكرم	سباني قريبا بالمسرة والتم
ويخرج نحو الأهل بالبيع سلا	بذلك وإني الفاعل والزوج جلم
بأني برؤم الزواج اصبر	إياك فتؤمن الزواج
لمن تأتي إذن تهي	والسرى النوس والحج
سرفق حقا للجزوق ففدى	وتزوقم الهاشي محمد
وتعود في دعة الله سسلا	بجس مامله من مقصدت معناه
الأنا صير عن ذالصنا جمود	مقصاه إنا حاوكة الخايم
ودعه فإنا القار إني حوزا	وما قان الخذور غير التهام
ضرت خلي عن انتقال	دع الانتقال إليه فقصاه باصباح
ضرك المعاني ضرك	قل للمعاني ضرك
بأني سئلت عن بولود ذكرو	يلوز عنو نالك إني الكبر
فالقال قد واني بشر الة	بعيشي ذاسعد وخطف البشر من البشرة

الواضح ظاهر وروى مشرفا
الروم عن الطالع معارام
الشعير اذا طلب آفة
الجزاز بلاد مكة حكيم
الروي عن الحضور
اصطبر يعني القوم آبر على معناه

سؤلك وروى مشرفا
اللفظ في النصيب

القول على ملك الشبراز وما في ذلك من شرح الضمائر

بأني سئلت عن علي بن محمد مقالاً صادراً	عنه كذا كذا كذا
لأشراك في الوفا ما خلا الفضل	أحد النسب الغناء بعد تزوج الوفا
بأني سئلت عن شي في ضمير	لأنه ليس بضمير
إني أريد الغائب المقصود	بالوجه صارت
تزوج فداخر وأقال فالك بالسعد	فاد إليه على خيراً ونعم
أصبر عن الزمر	فالك الآن بواطاف
يا صاح حل الجماله	فداخرت المقاله
يا أيها الساع نعله	قد عزم لا أرى فعلها
أبشر بخط في المعاني وأفر	فالقال قد أنابك بالبشار
وواقفت قول الأدب الشاع	

البشارة بالفتح حتى وحال
جمع بشارة كلوا أختر
الشيء الكبرياء كذا كذا
عندك كذا كذا كذا

القول على ملك الشبراز وما في ذلك من شرح الضمائر
بأني سئلت عن علي بن محمد مقالاً صادراً
لأنه ليس بضمير
بالوجه صارت
فاد إليه على خيراً ونعم
فالك الآن بواطاف
فداخرت المقاله
قد عزم لا أرى فعلها
فالقال قد أنابك بالبشار

القول على ملك الخطا وما في ذلك من شرح الضمائر
 في قوله تعالى يا صبي خذها من قبلها انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت
 في قوله تعالى يا صبي خذها من قبلها انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت
 في قوله تعالى يا صبي خذها من قبلها انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت

التي خذ	سألتني يا صبي خذها من قبلها انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت
ثلاثة رهن	ان الربيع الذي قد حوت تسالني وزال عنه الرودا والربيع قاطبة
الربو ثلث	شاركك في ما بين يدي وشرس في ربيع
خمسة	انك تبيع البيه سائلي فالخيل ليس بالطائر
سنة غيب	واقبت تسالني والدمع منهل
سبوا زواج	ياسائلي عن مفصل الزواج
ثلاثة رهن	ما يدري الى الجواز الفضل والكرم
سبعة ضامن	الان استمع مني مقالة عارفة
عشرة نقله	يا حامي اسنل نقله يسود نيا وبوري

البون العظم شرو طار على كذا

المقال التي هو ملك فقال القائل الكلام

انها هي التي اسمها عاتيا ميمونة من سائر الامم
 في قوله تعالى يا صبي خذها من قبلها انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت

القول على ملك المشرق وما في ذلك من شرح الضمائر

التي خذ	يا من اني يسال في الامم
ثلاثة رهن	ياسائلي عن شرح العقار
الربو ثلث	يا صبي يوم الريح المجرم
خمسة	ياسائلي عن شرح الرقيم
سنة غيب	واقبت تسالني عن جوي
سبوا زواج	سألت عن ضابط سلفي
ثلاثة رهن	سألت عن السلطان جاني
سبعة ضامن	المائة السوداء
عشرة نقله	ديك ياسائلي السقف

التي خذ من سائر الامم
 في قوله تعالى يا صبي خذها من قبلها انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت

في قوله تعالى يا صبي خذها من قبلها انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت
 في قوله تعالى يا صبي خذها من قبلها انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت
 في قوله تعالى يا صبي خذها من قبلها انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت

الربو ثلث
 في قوله تعالى يا صبي خذها من قبلها انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت

في قوله تعالى يا صبي خذها من قبلها انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت

القول على ملك القبط وما في ذلك من شرح الضمائر

القول على ملك القبط وما في ذلك من شرح الضمائر
 في قوله على ملك القبط
 في قوله وما في ذلك من شرح الضمائر

اشقي بولود	بشرت بايدي بولودك وريبت لها عذرك	بشرت بايدي بولودك وريبت لها عذرك	اشقي بولودك
ثلاثة داه	بشرك الاله في الدواب فانه تركه في الصواب	بشرك الاله في الدواب فانه تركه في الصواب	ثلاثة داه
الربوب	يا رب يسأل في الفاعل نسيم	يا رب يسأل في الفاعل نسيم	الربوب
خمسة داه	سالك في الوقت في قال انك الفاعل نسيم	سالك في الوقت في قال انك الفاعل نسيم	خمسة داه
سبعة داه	اني اراك الاله متخف من الاعادي رفاعة	اني اراك الاله متخف من الاعادي رفاعة	سبعة داه
سبعة داه	ان الاله تخلي ياساع ايضا وسعدته	ان الاله تخلي ياساع ايضا وسعدته	سبعة داه
ثلاثة داه	الا قد ظلمت القوم فيما هم قوما	الا قد ظلمت القوم فيما هم قوما	ثلاثة داه
سبعة داه	صاوي صدقك في صاوي صدقك	صاوي صدقك في صاوي صدقك	سبعة داه
سبعة داه	سائر عذبة تصبر في الذررت كل عذبة	سائر عذبة تصبر في الذررت كل عذبة	سبعة داه

الخلي ارجح في اتم والارزفة الى

الظن نصيب منة ودفرة في وقت
 منة احر

ملك عدو
 حيلة وديع

البر والبركة في حاله اذا وفت
 والنور هو ميم ارجح الى

القول على ملك البرجين وما في ذلك من شرح الضمائر

القول على ملك البرجين وما في ذلك من شرح الضمائر
 في قوله على ملك البرجين
 في قوله وما في ذلك من شرح الضمائر

اشقي بولود	بشرت بايدي بولودك وريبت لها عذرك	بشرت بايدي بولودك وريبت لها عذرك	اشقي بولودك
ثلاثة داه	بشرك الاله في الدواب فانه تركه في الصواب	بشرك الاله في الدواب فانه تركه في الصواب	ثلاثة داه
الربوب	يا رب يسأل في الفاعل نسيم	يا رب يسأل في الفاعل نسيم	الربوب
خمسة داه	سالك في الوقت في قال انك الفاعل نسيم	سالك في الوقت في قال انك الفاعل نسيم	خمسة داه
سبعة داه	اني اراك الاله متخف من الاعادي رفاعة	اني اراك الاله متخف من الاعادي رفاعة	سبعة داه
سبعة داه	ان الاله تخلي ياساع ايضا وسعدته	ان الاله تخلي ياساع ايضا وسعدته	سبعة داه
ثلاثة داه	الا قد ظلمت القوم فيما هم قوما	الا قد ظلمت القوم فيما هم قوما	ثلاثة داه
سبعة داه	صاوي صدقك في صاوي صدقك	صاوي صدقك في صاوي صدقك	سبعة داه
سبعة داه	سائر عذبة تصبر في الذررت كل عذبة	سائر عذبة تصبر في الذررت كل عذبة	سبعة داه

الذباب كذا وكذا

الظن نصيب منة ودفرة في وقت
 منة احر

ملك عدو
 حيلة وديع

البر والبركة في حاله اذا وفت
 والنور هو ميم ارجح الى

السوا في الفاعل
 وبالظن نصيب منة
 عذبة في صاوي صدقك

البر والبركة في حاله اذا وفت
 والنور هو ميم ارجح الى

ملك عدو
 حيلة وديع

القول على ملك النكاح وما في ذلك من شرح الضمائر

انتهى عاينه	انتهى عاينه فاقية ولا تخش فرادى لا يمتنع	فان كان من عاقبة باله والاشارة للارباب
علافة اعدا	لا تخش يوما من الاعداء قط ولا وابشر بخذلانهم فانه فابلهم	فانهم تخش ان منصور من النبي فاشكره يا صاحبي والسر العلي
البر البر	يا صاح ان الذي ترحم فخلص له وسوف يخلص يا مولاي عيسى	قد خصه الله في العالم بالفرح ويسر من الاكاد والفرح
مسمة	انتم في يوم يوم ما فيهم جزاؤهم فيها	فاطلب سؤوم من ياتعنى على الكى مولاي
سما صفا	احذر صدقك انى تخشى ودى عم صفا	وتوى خاني كمة سر اولك منه وانى
فان غاب	ايا سائلى في خدعة رام قصدي يا و فالك قد وانى يدك خيرا	تقدم فيم السعد الاخر طالع بسعد اليك الان عاد تساع
سنة	ان الرقيق المزدحم تسالني فاصبر لي خمسة من بعد اربعة	عنه فاني اراه اليوم فخط خطه من الذي خشاه من ضر
سنة	لا تشرك يا خليلي في الرب الا انام	تخرج من يوم وعم وضيع الكام
سنة	احذر من و تو عانت فائدة وانك ايضا تشك في تصور عاينها	فالربح في الصبر يا مولاي فاصبر تظفر بسوك ان السور في الظفر

الارباب بالبعث في كفاية

الارباب بالبعث في كفاية

الخذلاء بالسر رسول الجحيم واشتد شتمك

الارباب بالبعث في كفاية

الارباب بالبعث في كفاية

الارباب بالبعث في كفاية

الارباب بالبعث في كفاية

السبل الطريقال سبل السلام

السبل الطريقال سبل السلام

القول على ملك خوارزم وما في ذلك من شرح الضمائر

انتهى عاينه	لا تتم القوم الذين ظلمهم فالخال خير مما لو ان ظلمها	واصبر على انما سره ولو لم يفرغ القوم منها
علافة اعدا	خلى صدقك في حق المودة غير صفا	واقطع على عبيده فضيه قطع العلابي
البر البر	اسمع هديت مقال الزهر صائب الاصاات تشتمك واترك فديك ما عرفت عليه من بلوعك	فان قال خيرا وليس بكاذب خيم تميز ذلك عيني واجب
مسمة	يرضيك يا سائلى قد انى الفال خير بالعاية	فراوم لشكل الالور على نعم حديثها وفيه
سما صفا	يا من يوم الزكرة ابشر فيها البركة	وانهضى لها وندرد ولو بنوع الحكة
فان غاب	يا من يوم السبع ربع انى فالخال قد ولى ينيل المعنى من البركة	السبع لكه الرشح فبادر الله والرشح في السبع فاقبل عليه
سنة	يا سائلى غراب يا نبي سر يا بالما	ابشر فقد وفاقك فالك بالبشارة والاشارة
سنة	اصبر ولا تذكروا جافظ في الاونة	سنة الود يا صاحبم والبوسى موكلا لونا
سنة	انى ارر ايك يا سائلى في رشح زنى ام الشيد	فاغرم على امرته عاظلا قد نبت الفال يا محمد

السبل الطريقال سبل السلام

السبل الطريقال سبل السلام

السبل الطريقال سبل السلام

السبل الطريقال سبل السلام

السبل الطريقال سبل السلام

السبل الطريقال سبل السلام

السبل الطريقال سبل السلام

السبل الطريقال سبل السلام

القول على ملك الضمان وما في ذلك من شرح الضمان

سألتني عن صديقي يا صاح غير صدوق	فأخبرته فهو رثي يا رجل غير رثوي	الصدوق هو الذي يصدق بك ولو كان غيبا	القول على ملك الضمان وما في ذلك من شرح الضمان
الرجوع إلى التفرقة فاسم مقال عارض خير	بما جوف نسل ربه بجملة من يولي أسقامه	الرجوع إلى التفرقة هو الرجوع إلى التفرقة بين الزوجين	القول على ملك الضمان وما في ذلك من شرح الضمان
راضيا بما سألني فداني له الزجريني باعلاجه	فأنت قول ناصح وشفيع	راضيا بما سألني فداني له الزجريني باعلاجه هو الرضا بما سألني فداني له الزجريني باعلاجه	القول على ملك الضمان وما في ذلك من شرح الضمان
لا تشارك فاني في الشكر ثمرا	بأنف إذ ذالقوا غرضي	لا تشارك فاني في الشكر ثمرا هو لا تشارك فاني في الشكر ثمرا	القول على ملك الضمان وما في ذلك من شرح الضمان
فأخبر الخالاة الشيخ ارغاد	فمنع نفي السبع اسواقا	فأخبر الخالاة الشيخ ارغاد هو فأخبر الخالاة الشيخ ارغاد	القول على ملك الضمان وما في ذلك من شرح الضمان
ولبته الفال بالسود فذبح	فما ليرح حسادا واضدادا	ولبته الفال بالسود فذبح هو ولبته الفال بالسود فذبح	القول على ملك الضمان وما في ذلك من شرح الضمان
يا خراي يسئل عن غابه ولتة خالم غاب	وقلته خاله داب صبر فذبحه ورجع	يا خراي يسئل عن غابه ولتة خالم غاب هو يا خراي يسئل عن غابه ولتة خالم غاب	القول على ملك الضمان وما في ذلك من شرح الضمان
يا خراي يسئل عن غابه ولتة خالم غاب	والخال وانك بالبشام فاشك فقد فاطم	يا خراي يسئل عن غابه ولتة خالم غاب هو يا خراي يسئل عن غابه ولتة خالم غاب	القول على ملك الضمان وما في ذلك من شرح الضمان
يا خراي يسئل عن غابه ولتة خالم غاب	واصروا دع المصطفى عسى يخونك تيسرا	يا خراي يسئل عن غابه ولتة خالم غاب هو يا خراي يسئل عن غابه ولتة خالم غاب	القول على ملك الضمان وما في ذلك من شرح الضمان
اصبر ولا تضمن يا سائلني	فانفلق فاني في الحال	اصبر ولا تضمن يا سائلني هو اصبر ولا تضمن يا سائلني	القول على ملك الضمان وما في ذلك من شرح الضمان

الرجوع إلى التفرقة هو الرجوع إلى التفرقة بين الزوجين

القول على ملك الضمان وما في ذلك من شرح الضمان

القول على ملك الضمان وما في ذلك من شرح الضمان

سألتني عن صديقي يا صاح غير صدوق	فأخبرته فهو رثي يا رجل غير رثوي	القول على ملك الضمان وما في ذلك من شرح الضمان
الرجوع إلى التفرقة فاسم مقال عارض خير	بما جوف نسل ربه بجملة من يولي أسقامه	القول على ملك الضمان وما في ذلك من شرح الضمان
راضيا بما سألني فداني له الزجريني باعلاجه	فأنت قول ناصح وشفيع	القول على ملك الضمان وما في ذلك من شرح الضمان
لا تشارك فاني في الشكر ثمرا	بأنف إذ ذالقوا غرضي	القول على ملك الضمان وما في ذلك من شرح الضمان
فأخبر الخالاة الشيخ ارغاد	فمنع نفي السبع اسواقا	القول على ملك الضمان وما في ذلك من شرح الضمان
ولبته الفال بالسود فذبح	فما ليرح حسادا واضدادا	القول على ملك الضمان وما في ذلك من شرح الضمان
يا خراي يسئل عن غابه ولتة خالم غاب	وقلته خاله داب صبر فذبحه ورجع	القول على ملك الضمان وما في ذلك من شرح الضمان
يا خراي يسئل عن غابه ولتة خالم غاب	والخال وانك بالبشام فاشك فقد فاطم	القول على ملك الضمان وما في ذلك من شرح الضمان
يا خراي يسئل عن غابه ولتة خالم غاب	واصروا دع المصطفى عسى يخونك تيسرا	القول على ملك الضمان وما في ذلك من شرح الضمان
اصبر ولا تضمن يا سائلني	فانفلق فاني في الحال	القول على ملك الضمان وما في ذلك من شرح الضمان

القول على ملك الضمان وما في ذلك من شرح الضمان

القول على ملك الضمان وما في ذلك من شرح الضمان

القول على ملك الضمان وما في ذلك من شرح الضمان

حامل
 به خاتون حامله بکبره عبدالله بلیانی روحی بود
 دورتی نذر ادب بعد او غلان
 طوخذ قد صدق اولده
 البته او غلان
 طفون

دلائل ایدر حقیقت	دلائل ایدر مطلوبه ایتمکله	ایمان و عدون لایت
دلائل ایدر نیکو	دلائل ایدر دشمنانه و کلاکل اولغنه	مالفت بین قلوبهم
دلائل ایدر نیکو و عداوت	دلائل ایدر غصه لودن خلاصه	و یجینام من غدا ب الیم
دلائل ایدر نیکو	دلائل ایدر که دکلی اقر صی اوله	ما هذا الا اقل مفری
دلائل ایدر نیکو	دلائل ایدر نیکو ایتمکله ایتمکله ایتمکله	ای قبری و عجمی ایتمکله
دلائل ایدر نیکو	دلائل ایدر نیکو و عداوت	سینم نیکو و بولون لدم
دلائل ایدر نیکو	دلائل ایدر لطف و سخا و حسنه	و یطون الطمان علی حبه
دلائل ایدر نیکو	دلائل ایدر علم و حکمته نیشکله	الحکمه

سوره الاحقاف

دلائل ایدر علم و معرفه ایتمکله	الم نشرک صدرك
دلائل ایدر وعده و عهد و خالفته	وما وجدنا لالزیم من عهد
دلائل ایدر عجز و نرسنه	قال هذا فون بنی و نینک
دلائل ایدر اکل او غلو طوعنه	قال یا بشرای بسا غلام
دلائل ایدر مال و ملک و سلطنته ایتمکله	وما کانه علیهم من سلطان
دلائل ایدر عجز و کفره خیره	ما یضج الله الناس خیر فلامسک لها
دلائل ایدر سلطنته و پادشاهی ایتمکله	ومن خلقنا انه یهدون بالبحر
دلائل ایدر قاجش و نیشکله بول	و یضرم علیهم و شرف
دلائل ایدر طمانه و اولمسه	و جیل بینهم و بین ما یستهبون

اصطلام اولما مو احواف
 ساندوغی وقتا بوانه کسینه
 اوج کون قنات ایلدی کسینه
 و ما یز غنک من الشظ نزع
 فاستعد بالله من الشظ ن
 الرجم و لا حور و لا قون
 الایا الله العالی العظیم

کوز دیکم احواف

روی عن العجم نزل جبر ایلدیم
 فراه مغتاف که فقال انی
 الحس و الحس اصبارها علی
 فقا صدق بالحق فان العی
 حو فعودها هو لاء الکلا
 اللهم یاذا السلطان العظیم
 و المنی القدیم ذالوجیه
 ورب الکلا التام
 و الدعوات المستجابات
 عاف الحس و الحس
 عی فی النفس الحس
 و اعین الانسان
 صدق رسول الله

وسته بصر من الفجر سنة مؤتمة اقوی من غیرها

هر کیم ابواسحق کازرومی روحنه ایتمکله
 صباغ و غیر احام احام و غیر صباغ خرا دینه
 بیت حور

دلائل ایدر فقر و ذلته	مستهم البأساء و الضراء
دلائل ایدر تجارتده خسرانه	فانه یدونی غیر خسرانه
دلائل ایدر غایب نیکو کلمنه	یا نبی من کل شیخ یخبر
دلائل ایدر سفر کلمنه نیکو	وما تم تجار جیبی منها
دلائل ایدر حرا دینیه ایتمکله	وقد اصبتهم علیها
دلائل ایدر بغض و عداوت	ان یوقع بکلم الحداوة
دلائل ایدر تحفه و شکره	ما لکم من بلی یومینه
دلائل ایدر خبر کجی اولمسه	و جنتک من سبای بنیای یقیی
دلائل ایدر نرسنه و نرسنه	یقولون یا فوا بهم بالی فی قلوبهم
دلائل ایدر اعدایه طفر بولمسه	الا ان یخرب الله بهم المفلحون
دلائل ایدر خجیلون و شکره	وانه یجیب الخیر لشکره

سوره الاحقاف

دلائل ایدر نیکو و کولکل طار لغنه	والذین یوتون ما اتوا و قلوبهم
دلائل ایدر علم و معرفه از لغنه	وجعلنا فی قلوبهم الحنث
دلائل ایدر عجز و نرسنه و فاد حاجت م	فهل وجدتم ما وعد ربکم حقا
دلائل ایدر نرسنه و نرسنه	بنی ایسان لکم و انتم لایسان لهن
دلائل ایدر صلاح او غلو طوعنه	فبشرناه بغلام حلیم
دلائل ایدر حرا دینه نایل اولمسه	فلن نلک من ذر ذریه ایدر شینا

منقول عن صاحب صدر اللس رحمه الله اذا کتبت
 احکم الصدق او سلطانه فی حاجه فلیکف بقی
 الظور بغير بداد و هی هذه من الله الرضیم
 ان الله یضی لعباده المتقین الخیر من جمیع جهنم
 و الزور من حيث لا یحسبون
 لا خوف علیکم من احد الا من اتى بکم
 عکم قهرا فلیکن من کما یذکره فقد
 اولمسه که صباغ نازنیک
 سنتی اهر کونه سور
 کافزوز و الیکتج کفین
 اخلاص یا حوز اول
 کفین سور الیتمکله
 الیکتج کفین الیتمکله
 سولاه فیل ایلد قلس
 دفع اعدا و کید اعداء
 دفع اعدا و کید اعداء
 دفع اعدا و کید اعداء
 دفع اعدا و کید اعداء

دلائل ایدر نیکو و کولکل طار لغنه
 دلائل ایدر علم و معرفه از لغنه
 دلائل ایدر عجز و نرسنه و فاد حاجت م
 دلائل ایدر نرسنه و نرسنه
 دلائل ایدر صلاح او غلو طوعنه
 دلائل ایدر حرا دینه نایل اولمسه

بلوارب الله دور اوله انبي آيينه مار غشك شعل ايدون اياهم باق بارت شمع كل نور ذك الله ايسه هر مقصود باي كل حضرت الله در ايد كور و جديله تحصيل انوار الهي كوكل اولسون مظهر الطاف الالهيه اولي ايسرسل جهانوده كاميا ايسه هر مقصود باي كل حضرت الله در حضرت مولايه اولي در بسك اشفا ديا و هر نور ذك الله ايله قله ضيا ارض نور مساوي ايله هر كور البقا ايسه هر مقصود باي كل حضرت الله در

ادله في حق الله صغرى

دلائل ايدرسلطاني خورنه	الأ أنهم هم المفسرون
دلائل ايدرسنول سنه نك وقوعه	الأنبيى وآله الذين خرجوا
دلائل ايدرسنوك اولمسنه	بأن يد الشى براد
دلائل ايدركره مار وقوعه ينشكمه	يرزقون في حياي با آسهم
دلائل ايدرجارنده خسرانه	ذلك هو الشراة البين
دلائل ايدرعاب نيز كلمه	وإذا لا يطيقون خلافك
دلائل ايدرسف ده زياره فايده	فأسكني بسبل ربك ذللا
دلائل ايدرجار و مقصوده اير شعله	إن في ذلك لآيات لقوم عابدين
دلائل ايدرسفده و فايه	سبحلهم الرحمن ودا
دلائل ايدرخوقه و فطاه و غلابه	وذن في قلوبهم الرعب
دلائل ايدرعز قيب اتمك صديقه	إن هذا إلا ابتليس
دلائل ايدرتمتلك صحنه	وخرجوا بها واستيقنتها
دلائل ايدراعدايه فطه و قوم او زرينه فليبه	وانه لئن لم ينزلنا الفيل يوم الفيل
دلائل ايدرنجله و ناكس لكه	واعطى قليما والرى
دلائل ايدرعلم و معرفه اير شعله	توتى الحكمة من تشاء
دلائل ايدرعدا و ته و جنانه	إن الله لا يهدي القوم الذين
دلائل ايدرنز و بيجي صلاحه	إن الله خلقكم من فضلكم
دلائل ايدر صالح و عاق و غلو طوعه	لا اله الا الله لا اله الا الله
دلائل ايدر ملكه و سلطنه اير شعله	لا يملكون لشق الفهم علم

باز كالمقده زياره
ما جديله ايدرسنول
ميدى في خورنه
شده و صحنه
بطله اير خورنه
دشمايك كلمه

اما ابو حنيفه ايسه بن عباس
اما ابو يوسف ايسه يعقوب بن ابراهيم
اما محمد بن عبيد الله امام القاسمي
اسمه بايزيد بن سعود رحمه الله

موت سرقه
ومعنى اى مبتلا فقال الحمد لله
عاقلي مما ابتلاك به وفضلته
على كثير من خلقه تفضيلا
لم يعصب ذلك البلاد
طسرت و يقول ذلك في نظره
حصص

موت و اذا صنع له شئ
او ابوع اللهم راد الضلالة
وهادى الضلالة انت
تهدى من الضلالة
ان رد و عمل صانع
بقدرتك و سلطنتك
فانها مع عطايتك و فضلك
ط او يتوقنا و يقدر كعبان و فضلك

بسم الله يا هادي
الضلال
ان رد و عمل صانع
بقدرتك و فضلك
فانها مع عطايتك و فضلك

الخوف اخر صغرى و السور اهر قنى و الحياتى
واقه احياني و مبارك جاني او شري
والله بوسوز ياز لري هذا جيب الله قنيل
حب الله
غنى زاده المرحوم

قال قرآن

كرد بلسك طو تاسن فال قرآن	ما زه قبل آبدستلى اى مسلمان
اوتى اوج فاتحه اوج كل هو الله	سكانت و هر بسور هو الله
صلوات ايد من اوج كور سوله	ك تا جمله ايشك دونه اصوله
اوتى لا حوله ال مصحفه اور	اوج صاع صحنه بيم نه كلور كور
يد بخى ساطره دى صاى 9 ونى	ك چشم آدى كوره 9 ونى
الف كلدى مبارك اولدى فالك	اينده اولدر سونل اوله حالك
نه غم برين ساله دولت ايدرد	ندن ديمر سل حرادك حق و بيزر
كله صغى دنگ بردن در كل	ينشور ساله دو شمنون كرميل
الرب بالكله سه دولت يقدر	اير بسو حقيقه بر خوشن ايقدر
ايندكده صفا لو بوسرسى	ك يار كدن و فالر لو بوسرسى
عبادكم بختى اوله ديه بسك	قشندن صبله سكر بيه بسى
الربنا كلسه توفيقه ايره سن	ك بختى و ارفعو ليله كيره سن
صلاحه طر يقينه اوله سن	ك ما مقصود ك انزه بولرسى
سو بنوعين كويسرسى هميشه	ك ايلكلر اولور ايم ساكه بيشه
الربنا كلد يسه ساكه ذمى فال	كله صغما دنگ بردن ساكه مال
يدو لك ايجد و لك بس سكر و مال	ك بونون يك دغنى اولدر حال
تو اير ايشك ك خيره دونه ايشك	ساكه داخى كل اوله جمله ايشك

فرد جيك

جانه سماع ايلوا اولوب غم نيكه سنده مولور
داغ و شرصم نار و دنى شرح جنوم مشهور
شام غده مشعل جامى سكا بول كوستر
اولسك اى سالك كره بير مغناك س و رى
هر جبابى بخت خشت ز اولدر بر موى مال
دوشه جو نيم بر ايشك اوزره جالگ بر قور
قلبه تنها كل قوبى سكلدر دوستم
نك در اغياره جار اوله محصل جانا و ر
طرفه بختى اولدر شعوك جمع اولوب اير نادى
لفظ باك نكته بيسر برين سوز خروى

غنى زاده المرحوم

مفضل كور ايدرسنول
باز كالمقده زياره
ما جديله ايدرسنول
ميدى في خورنه
شده و صحنه
بطله اير خورنه
دشمايك كلمه

اگر کردم کناه استغفر الله مکن مؤمنا سیاه استغفر الله
 غلط کردم خطا کفتم درین راه و اگر کردم هزار استغفر الله

ای سعید زاده فیضی اندر
 استغفر الله یا صدیق اولی قدره
 بو تاریخ توفیق انقدر
 حذر

بر عجب حادثه ظهوری و کلامه در بروج طبع
 اولی قاضی شهر استانبول او را که او را از خود
 شکر او علی او نیکه دوری خود مقتضای شرع نبی
 نشسته نیز ای دینارده المتواضعی با طبعی
 صالحی او علیله دهره برتی کور مایه اولاد ابوی
 او جزایم شفاعت که روز شکر محمد عربی
 وجه توفیق کوشی ایدو اتی
 ودی تاریخ توفیق انقدر
 ۱۰۴۰

چو چیم در فالک ای صاحب کمالی	وصالکده بولوب صاحب جمالی
بیده غصه کله سادی برینه	دو نون بکنکه دشمنی برینه
ایریدر سالک عروساوات	خدی اولبه جمله فتوحات
	ح
الو حالکده سیه فالک صفاد	ک دولت نیج حکم در بقادر
قبولر آچله سالک بیلله	قود شمنلک سالک برینه
کولدر سالک شکر ایدوب عبادت	حسود و دشمنلک اوله آت
	خ
الو خ کلکسه ایره سالک تشوشی	ند ندر رب بیلورن شکر تشوشی
الو چه کیم ایشک فالماز معطلی	لقنده اولیس خیره بمبدل
بلاده نوزوله منی اولون صایه	بوی قدر اوله نوزوله نوزوله
	د
الو دال اوله فالک ایدر دالات	کلور شمنلک کبر جمله عالات
اوله منی آشنا صاحب دله منی	سعادت خد اوله منی دله منی
الوب بکلک عدالتی قیلله منی	دو عالمده سعادت بولوب منی
	ذ
الو ذال کلدی ایسنه شکر فالک	مذلتی صفایه واروی حالک
الو صی ظاهر الور صفایه	صدکنده کیم بیلورن اوله منی
مکر توبه قیلله فاسد ایشینه	کیده ذلت کله دولت باشینه
	س
الو را کلکسه دولت او یاندی	سعادت شمنی انوار یاندی
خطای او رتاسنده بوله عزت	سویلر حایه دلازه جمله ملت

رواد کوقله سن شکر و منت	سعادت کلدر کندی جمله ذلت
	ز
الو زادر جمله فال ایستی زحمت	ینه حقدن ایم نشینه نیج عزت
ایمدر کسب حقدن رهازه منقطع اوله	یند احسان اوله سالک عبادت اوله
که باب توبه بی جوب عبادت اوله	خدی دایما ذکرات رما بقنده قصور
	س
الو سن در سلامت بولیس منی	ک جمله برده حمت بولیس منی
ایسنه سالک کلیر حوی جزلر	سالک الرام ایدر لمبیر ل
چو حقدن ایر سردر سالک یاری	بولور منی صبر لکولر یاری
	ش
الو ش کلکسه دشمنده نشات	کلور سالک نیج بوزده نملات
حذر قیل صافله سن اوزل عدودن	ک منی چکمه سن زحمت عدودن
رواد کیم اچمنی دست توبه	کوره منی نیج دولت عاقبتده
	ص
الو منی اوله فالک صبر ایده منی	نیجه دشمنلری منی هزار ایده منی
بر کنده اوله ایشک در یله	که کو کلک اولمشینه خوش در یله
حاده ایر و منی بی غم اوله منی	سعادت نیج دولت بوله منی
	ض
الو ض کلکسه ایشک اوله دشوار	ولیکن توبه ایله حقد بیلوار
ک سنده اوله سالک ایشک دشوار	سالک لازم بودر الله بیلوار
ک الله و بره سالک بر نفسده	اوله منی بدو شاه هم بر نفسده
	ط

اذا صنع لشی اوابی یوضاه
 و یصلی کعبتی و یسجد عم یقول
 یا الله یا الله یا هادی الصالحه
 اردد علی صلاتی بع نکر سلطانک
 فانها من عطائک و فضلک

معاصر حضرت بی بیور کیم که ایسه
 جانبدار حاجت او و بر نه حادک
 و ارایسه بود عا و یوزک او قینه پاک شیت
 و درست اعتقاد و ابر ایدست ایله
 حاجت دلیله حاجت روا اوله او ج بایک
 کونه دکن مداومت ایدر علی
 الصباغ محو بدرد در حوض
 یا دایم الرضی زحیم با فی ناصوح با قائم
 یا سید یا فردیا و تر یا احد یا صمد
 و لم یکن له کفوا احد ایشینه

برای مجرب لغز الحجاب

در وقت بافتن حجاب حکم قند در صبح
ایچ قند و آتشام نیت چن و قنده
ایچ قند و صوب ایچ نیت نیت نیت
دفع اوله مجرب

در الحجاب باله فک بل اولسده شمه اولسده کورج
اگر قند اعصر باله در اعصر حجاب دکلر نوع اوله
اولا در بنگل حجاب اوله اوله اوله اوله اوله اوله
تول ایچره اوله اوله اوله اوله اوله اوله اوله اوله

اگر با کلمه بفرماید	که اندر کیده کانی کوره نیت
ساکه لای ضرر توبه بفرماید	یوزده کوره سوره بفرماید
تصدق به له توبه اوله چاره	اولوله بوسیدنه بنیه یاره
لام الف کلمه ایشک دشوار	قبل حذر تا کیم کوجک دشوار
ولیکن آن زمانه اوله دشمنان	ذلیل خوردنیک اوله دشمنان
ایمده کورجید اوله یقینی اوله	کجه کوندز عبادت مقیم اوله
اگر با کلمه بفرماید	کجه خوشقله بم بوقیش و یازک
اولوله کوره بمدم اوله نیت	که بونکر صحبتیله شاد اوله نیت
سکا کار ایتیه مکر و طالت	همیشه اوله نیت صاع و سکا

بر مانی صابون باقی کجه کورجید
اوستونه صابون وقت نوبه اوله کورجید
یوب یا توب اوله نیت نیت نیت نیت
دفع اوله

بر آن او کورجید اوله کورجید
قا بوعینله یوزده کورجید
ات کورجید کورجید کورجید
طو علاج کورجید کورجید
اول کورجید کورجید کورجید
صا و کورجید کورجید کورجید
طو علاج کورجید کورجید
دفعه اوله کورجید کورجید

علاج ذات الحجب و عین الب

طرد بوس صابون ما، طاهر به قند و ب بول مجر دونه بعده
اغزین برک اوزرینه باغلیه یکر درت ساعت طوره بجهانه اوله
اصیاج قالیجه بوندر غفلت اوله

روی غنی صلح الله علیه و آله قال من اشتكى من شيء
واكلها لا شك تخليق به العلة فان شك فقد كلفه الله
العقوبة وحلها الا ان يشاء الله العليم الخبير
من الاقوال والاشياء اسم الله الرحمن الرحيم
من الاقوال والاشياء اسم الله الرحمن الرحيم

اختلاج نامه مجربست

بواختلاج نامه خصوصه اسلافه کلن علماء حکماک انفا قری بونکر اوزرینه اوله
علیه السلام مبارک اعضا لمرحمت ایتد کوره مجربه ایوب دایما انکه علی ایبردر بوجه اسکندر
ذوالقرنین وخلفاء و آتشد بنده ناروز رشید و حکما و بند و نوا آسان دین هر بی بوج التوبه
اعتقاد نامه علی ایوب نسخی بنده آبر خزل را بی اسم اعظم الغیب الا الله وهو اعلم
اگر باشک دپه سی سکس شرف و دولت بولوب الی الی سلطنت ایتد بادشاه اوله
باشک آردی سکس خصمه در خلاص اولوب مال سیب الیه فرج حاصل اوله باشک چوره سکس مال بولوب
و بیلد و کتیدر اولوب اوله باشک صاع یانی سکس بر قوم اوزرینه اولوب الیه و دخی بلاغ
ایمی اوله و زیاده مال مالک اوله باشک صول یانی سکس شاد لغه ایتد بجهرا ایشکله
وسفره کیدوب قیر کله و جوق فایده کوره اگر آتی سکس مصالح حادی اوزره اوله و او علی
ایچونه یابره دوست ایچونه شاد اوله یا چود دشمنی کور اوله اگر آنسک صاع طرفی سکس
او غلو سیب الیه ملک کوره یا چود حادنه اوله اگر آنسک صول طرفی سکس سفره کیدوب حادنه
ایر شوب شاد اوله اگر فقا سکس مال چر بنده بر مقدار اضطرار دوشده اگر صاع قولانی
سکس ایوسوز ایشده اگر صاع قولانی بوشاخی سکس بر خصمه جنک ایتد بجهرا الیه
اگر صول قولانی سکس بر میده یاره خراج الیه اگر صول قولانی بوشاخی سکس
اولوب اوله و اینک الیه کله اگر صاع قولانی دلوک سکس بر دوستی ایک کوره اگر صول قولانی
دلوک سکس بر مقدار تیغور دوشده در عقب مسر و اوله اگر صاع قولانی آردی سکس خلق
اراسنده نافذ الکلام اوله اگر صول قولانی آردی سکس بر دوست طر فینده خصمه خیره متعلق سوره
صاع قاشک اوریا سکس تحصیل محبت و فرج و مسر و اوله بر روانده بر میده جهان کتد الیه
اولوب خلق کلام ظاهر اوله صاع قاشق بون سکس مسر و اوله بارک او غلو طوغه یا چود اجبا بندن
ایک کوره صول قاشق بون سکس بی نیاز یایی بولوب یا چود بر دوست فی خیره با دایره ایلی قاشق
معا سکس بر دوست دیزار کورب مسر و اوله صاع قاشق بون سکس کوزی سکس بر طبیق فعل حسنه
فعل نیتی مبتدا اوله صول قاشق بون سکس بر مقدار اضطرار دوشده صاع کورک بون سکس

لا اله الا الله
صاحب السعور و حقه علیه
قاضی اولدقه بون سکس
اعطا بون سکس در رحمت
ام قضا بر عظیم در خصوصه زمانه
بود که هر امره کمال و تقوی اوزره اولوب
عاقبتی طاعت مایه ایتد کجه بجهانه صل
ایچونه و حقه حکومتده اوله علی و علی
وقر آلیه مصاحبت ایوب فقر اسنه انعام
و حقه اولوب اوله و دایما جمع اوله
ار الغرّه توکل و قضای شمه عده تا صل
و خلقک اذ اسنه تحمل و بیک عرض و تهور
و کوشدن حذر ایتد و انالی و لایح حکم
اشخار و بجهرا ایتد کشف راز ایتد سی
مشا کالرتبه دوست ایتد ایتد کتد الیه
بر نجه یوزوشه سن الی اوله کتد حقه و دوقده
سر کوشی ایتد حقه ایچونه ایتد حقه
زنا ده ایتد اگر خلقی اوله احترار دن خال
اوله سن زنا عا قشده الله نجات مفرده
اگر دستنی تحمل طاعت اوله ایتد ایتد
مخبره بر ایتد ایتد مشورت ایوب کتد حقه
بی انالی مشا اوله نیت و اعیان و لایح
ورعایا و بیک مشکور و محظوظ اوله قوری
احوردر تقوی و حقه خال اوله سی

بان

فخر بنده

در الحجاب باله فک بل اولسده شمه اولسده کورج
اگر قند اعصر باله در اعصر حجاب دکلر نوع اوله
اولا در بنگل حجاب اوله اوله اوله اوله اوله اوله
تول ایچره اوله اوله اوله اوله اوله اوله اوله اوله

حضرت علی کرم الله وجهه در روایت دیگر گفته اند که حاصل اوله اوج وسط نقطه دوک و نقطه بی دو کوی اوج دفع و آنچه قزوات اربوب بود...

نویس حاجت

حضرت آینه جل شانہ در کاه غنچه رجالیان گفته که در کله طیاره کاه کله کله و ایما طاعن...

الکبر المتعال

لا یؤخذ الالف واللام بل کبیر متعال وتعد بالکبیر وهو ۷۷۳ لا یند ولا ینقص...

تفصیلات الکره

حضرت علی کرم الله وجهه در روایت اوله کرمه حصول مراد اوجی از غنچه یا سوره در برنه منقول اوله...

وضع حمل

اذا عسرت المرأة و وضع حملها یلت هذا الایام المشرقة ویلویق و یخففها و یسخت حلماتها...

Table with 2 columns and 4 rows of numbers: ۳, ۶, ۵, ۷ in the first column and ۶, ۷, ۵, ۳ in the second column.

الامثال الواردة

الدنيا حكم والا عقابها ظلم الدنيا ذليل وتارها جليل الدنيا فخر ووالدهم غرور الدنيا لاش من زلها عاش...

الشيخ او ملازمی ای... کتبت وقلم بالقران مغرب... ولا الصبر نافع... و لا الصلح موفو و لا البت ب...

عمر سعادت حضرت نیک تاب اقدام خدام عالی مقام دور نیاز فرسوده فلحقه غنچه داشت دمی نا تو از و در کرم...

قوام کاتب برنج الاسابیه... و نایج تویات عمیرة الروایح ایله سیرایه حسن زینت بنورک... و نواصی نوانی حکایات طرز عبارات حلقه تشبیه...

بی تازگی مجلس اندیشه ایبرک کمال ثوقله کندی قید جلاله نعمه کتور و شبتنا وصاله غریب اندیکر ده...
ذمیر غنی و دیم غنی کای زاده نام شخصی است کلوب جناب کوم بقا بقا فاضله نعمه اتصاله منک از انجمنی ایله...
بر ایله کون اختلاله نصله رغای علی الرقیب آغوش نرفته سینه نیم علیه زایک الی الای فی کور و شوش الی...
بر حوشه بی وفای هزار شتابت که هر کوز بر طایب حرمی اطلاق ایکن بقدر او نسه حال شکل او دور...
علو جناب اعانه ملوف زهمند فاضله بر قیام کوز شوش فاضله بلای جلیش ایبرک انشا الله فی جرد سر رشته...
خیل موه دار منصبه دست زده طلبه فی انصاف او فاضله خلاص اوله سر دارن دار غنای دولت شهر بلای...
اولی آوزره مولت آباد بلوغه عزیمت آوزره نوزه حال اجماع سفر بنما یوز خدمت معاف اوله...
و صلح بیگ نام کارکنان نام صدی شارقن توله جلیش و افتاد اولوندر ارسال انجمن در به حال سر رشته...
انجمن شوقه محراب جلد ده شماره مستدام مستد اقبال اوله نفعه قیام اوله نسه

کلک باغی اما فی اولان جلال کمال و سرور سینه قیام کلش بر کار انز اولان قامت حانه زین طوی غنالت بهره آرزور کویا نیم قلم عیاش شاعر اولوب...
وغرام فواج مکاتیده رسم مهور اولان عبارات مستعارات مکتبه تشبیه حرمی علی ایوب زانفی عرصه اشتیاق سمیت حلیه حرامه...
تسیر رجال ما ارا و اوانا کتبت از الفاک حیث ابره وان لم یکن بیننا و بین لفانکم ستر عیوم انه بلعیده...
سایه سینه در لوط و تدر الا انضمام لها اولان غرور و نقای تحت و لولا که عیانته زده اولان رباطه ایاد...
عقد عشق و مودت کلم اولوب داغی علقه ضم لایق اقتضا ایکنه مجرد کش عشق سر رشته تحت اول کویا...
توکل واضح الاحوال او لغین طایغ یوزر ایسه مقلن پیش نهاد بخت ایلیوب لومضه صحنه کلک جلیله...
جان اولان سود مهوره سیر و زرک زلفه سواد مقلک بلای ندر کوزم مقصود اولغین طالب نقله قضا اولور...
شوق زلفه جلاله شهر جان اولان لولیت لوز سلک کونی عرض جمال انجمن ضبط سخلات حکم کویا...
اولوقه خطه عینی غنایت شمول درین بورد کلوب حصول زود لر با بنوه شمه اعداد ایله...
زیاده و فضا قبل ایکنه کوی معلوم عالمیانه اولغین طی مقدمات رجا اولوندر

حرف الضمیر و بیع
الفصل سیر و زور

عزیز سلطان غنوط ملک باغ خوش اولان خدام جمع الشمل ثر یا فشر کوشه کشفه در احوال او تعظیم فرموده...
صوبه بوردان نقار و زور سیر و زور اول مشوقه تازنین صبح انزال کلدر که هم تار مور و طو نیده...
اصحاب بند کای زاده عهد الرحمن و وصل نسی مولی رفوانه اقتدر نام ایلی عاشق منم سران از قنار...
نهایت امید بر مصلحت اعلا صواب او هیچ رجا فرود که طرفینک حیثیت و تعاضد اول مصلود...
خار ستر حبت و همانه نسیب اوله نوره رنا الاعمال الی عزیز سلطان غنوط شمه غنایت و احسانی...
مواض با مال ملک کلوب خسران اولور در بی نفع فو افر حوصله استقام آوزره سفره نیت بهره...
و شایسته اقبال بود که اول قلم کوز دین کوز دین صدقه منق و دفع غنی درین بورد کوی...
کشته انکه ملا هر چه داشت با جز داشت کشت انکه دل خج خانه زین کویا...
کشت انکه لبس فوا غنم بر تق زد دست تقوه صدق کای با بر داشت...
طور و غنی بنده عنصر خال دوند بوجوخ بوفکون باب دولت فایا ایستون...
الم دهره خدا ما یون باد هواره وجودت با و در مرانی سعادت رانی

کشته انکه ملا هر چه داشت با جز داشت کشت انکه دل خج خانه زین کویا...
کشت انکه لبس فوا غنم بر تق زد دست تقوه صدق کای با بر داشت...
طور و غنی بنده عنصر خال دوند بوجوخ بوفکون باب دولت فایا ایستون...
الم دهره خدا ما یون باد هواره وجودت با و در مرانی سعادت رانی

عزیز سلطان حضرت بنده عرض داشت و اعلم بود که لوندز اقدام با بهر الرغانه و اسلحه...
موازی تاج خورشید ایوب مقدمه شایه جواد لوی جشم جان حکمه راه انظار ایکن...
روز روشن کوز لرغنه تار اولش ایبرک بوجه بعض احباب منقوله اخبار مشرک اولور...
تقدیر ایوب بله مستعد قول اب و انش اولان سده کور طرفه ام با فناد سسوله...
کروب با کلمه حضوره او جوشلده هم نظام او فو کوز در کلاه ریحان دره...
دولت و عاصه اشتغال بند کویا بعدل معانی طور نزه و وضع از کتاب انجمن...
اطلاق اولور مقور ایبرک عزیز و جلیل باشک ایچون و واصل اولور غنی سر رشته...
عالم صور سکی خدا کوه عیش و راحت بر رقصه فاضله نه وضع ایبرک حکم بیله...
اظهار غنایت بوجه بورد صد هزار نیم کویا بی و یالی لایحه بده کج حقی...
انجام بلام ایلم فوله شصت رجا سینه هم و لولک حاکم خطابه عیاش...
لولا الذنب ما کانت المنقوه

حق بود کیم الیه کبریم بنم اطلس جرج پاره لودم الی هر ولوه طوی طوی...
ایله هر دمه حضرت اجاب انکه در سبب الاسباب دل رفته بود جان شده منت خدیوا...
در دلم شد خیال بازمقیم صابر قلم مقام ابابیم

بنم سعادت اندم و آمد العظم المزل لایق علیه حافیه منافع ذلالت تحت و اخلاص...
تعبیر و نتم قلب کما به انتباه بوحاله عادل کواه نهم اولور ارسال اولان کتاب...
الخلق خلوص و داد سلیمان نصف و جل جواد فالما ذک الشهنر جهنم و الهدایا...
اولوندر مقصود و فتور معقول و مودت بورد کویا انشا الله فی جرد سر رشته...
بی بخت لرین اقام سهام در دین و اتواع مهور نیکو نیده عی و مصور ایله آمین

خلاصه استیاق دل کسیر کجده نطق و محاط حظه تقریر اولی و غیر حد انتفاع اولغین...
شرح معانی فو افره بوشیده بایسندیه نیک که الحقیقه لایق کوی بلا غنره...
اولوندر جوید بیده بستر نادم جوید روح بر نهاد اولور مطا در عی طو مار نسیم...
عبره زجره دست اولور و سنبل رسته مملوف حروفی اناطیل بچی بیج جسی...
غریب رفاق اولور یارب این نام او در که از هر شکی بوجایه و در احسان...
خطا آید ب دست آورده قاصد تحت و اجلال اولان مشرفه نینال نزلوندر...
دست انش فصاحه انار رفقه کونان غه قیلوب آینه عالم نای عقل نصاعه...
بجوه تقاصد رنگ زوای صفا در بمرنگ سحرانغ خورشید اولور و عی با عی...
بولور عذیب ناطقه که نوب سنج کلش سرافضا حدر صدقه غم از انجمن...
چیده کزنده بدبعا نه اصوات سنیا ده عزع اولور و وجود دری نهاد...
ایلیزه کاه و آذر انیش برز مکرده آاده کاینات رحمت حقیقی انجمن...
العبد الی و بیع
الفصل سیر و زور

العبد الی و بیع
الفصل سیر و زور

منه لاله الاله محلي و دخل الجنة . ومعنى الاصل هو ساعد العجز للمقال من قال لاله الاله بلخ ولم
يسعد حاله لمقاله لا يكون فيه سر من الاصل فيكون امره من مية الله تعالى ولا يوم من فضلة الخطر

الفوق بين المؤمن والمسلم وبين المحيى والمجاهد والمجاهد قارح المواجه من امنه الناس على دماهم واصوالهم والمسلم
من سلم المسلمون من يديهم وليتهم في الدنيا والدين من جاهد نفسه من طاعة الله والمجاهد من ترك الخطايا والذنوب
من الحديث من حق المصائب رواه فضالة بن عبيد ومعناه ان المؤمن ليس يدع الاعيان فقط
بل المؤمن الكامل في ايمانه هو الذي يترك امانته واستقامته بحيث يكون الناس منه امين لا ياتي قوته على
سوءك دماهم واخذ اموالهم ظلما والمسلم ليس يتكلم بكلمة الشهادة فقط بل المسلم الكامل في
اسلامه هو الذي لا يؤذي احدا من المسلمين لا بالشرم والغيبة والنميمة والبهتان ولا يسب
بالضرب والقتل واخذ ما له بغير حق

فان الامانة والابالكه والكفر نكبة النوع الاول كفر جهلي وسببه عدم الاصفاء وعدم الاتفا وعدم التامل
في الآيات والدلائل مثل كفر العوام فان اكثر صحابي فونين ما وجب عليهم مؤنفة من عقايد الامان بل بعضهم انقض
بجلمي الشبهة لكن لا يعرف معناه ولا يغيره بحجة الله تعالى ورسوله والنوع الثاني كفر مخوف وسببه اما
للاستكبار كفر عوز وملاية او خوف زوال الرياسة وعدم الوصول اليها مثل كفر به قيدا او خوف الزم
والتعجب مثل كفر ابي طالب والنوع الثالث كفر حكم وهو الذي جعله الشرع من علامات التكذيب
كشرك الزنا وسجود الصنم او طاعة استخفاف ما يجب تعظيمه كالقاء المصحف والمزلة واستهزاء العلم
والعلماء وما هو امور الدين او غير احتمال فانهم لم يثبت حرمته باليد القطع كالزنا
وشرب الخمر ومن فعل شيئا من ذلك كجحد جميع اعماله الدينية فبئس منه تحديد النكاح وتكثير الحج
ان كان قادرا بعد التوبة واما غير ذلك الذي نزلت صغرة كانت او كبيرة فلا يخرج المؤمن من
عقلها من الامانة بل يكون فاسقا لكن يحاق عليه امر عظيم عند الشرع ان كان مقصرا عليها
ولم يتب عنها

فان الله تعالى
قال في الصفة الاولى
وفا الصفة الاولى
وفا الصفة الاولى

تجملوه وادعوا اليه من كل امة
تجملوه وادعوا اليه من كل امة

وليس

بهار دولت نو باوه زلال كوم . كل راضي نهر شمع دودمان حال . چراغ دوده ارباب علم وفضل و بهر
وجودی کو هر یکای بر صحن آله . ضمیری بر تو الطاف ایزد متعال . نیچه محیط اوله در مای فضلی که دونه
مقارنه اولسه که التفاتنه بنه . انکله بر آبه خزش بهار زربن بال . فضیلت ابرچه سحر کور در بحر بی با بانه
سحاب لطفه وابسته کلک نامید . نسیم خلقه نازه کلشن امال . سپهر منور لنا داورا فلک قدرا
بنم که محتفله تیره طبع و حسنه حال . شکسته قلب و بهشتا منور الاوار . بلای کودش جوج دلشالنی کور دونه
بنم که خامه کوثر شادم الله . زبان نادره بر داز روزگار اوله لال . کدر و بر رینه قلب عدوی بد کوره
دیک بو نظم رو بخش و کشفه ساد . هلال وضعی بو شمع ابرچه بر رخسار . دعای خیره سر آغاز ایلوب ونسی
شایه باشیوب آفا که کوهر فشا اول . زمانه ال اوجب آیهی ذیه هلال منار . ننه که ایلیه خالی زمانه بی مسرور

صفای عشرتک بر لوتک اوله برام
بمیت دستکی بقبیل ایلیه اقبال

نصیده فوری برای سلطان سلیمان خان

جهانک اهل حاله جگر کی خزان زهر فاطره . زمانک نعمتی جافله زهر بلالدر . ترقی اوزره در جاهل ترقی اوزره در عاقل
عجدر حال و نادان حضور و سر حنده . کز قنار بلا عاقله انجی هر دو کاطدر . بوجات معقوده نه کون سر اولیه شمع
شربت کوتر لسه طکیدر علم خزان اولسه . بو کوز اجوی شرح المکی منجی باطلدر . عدالت نیر اوسونو لیم زمانه خلقی باننده
غراب اوزره دونی فغان و اعظ و اعوج . جالسه نوانی منجی آواز بلالدر . جهالت خار زاری کلستانه منقده بریک
فقیر کامل بکدر بکفید نه غنی جاہل . قویوب زبیرا کمال فضلی عالم مالده . بو اتوالی محضه بو تایدی مد تقدر
کمال و فضلی کی مدت غلی جو غلدر . ملال ملده فوری نوع مفود فود کاطدر . سطوره نامه سی ایاز علم حکمته سلم
تا کسر بیور کیم بو تغیر کر تبدلدر . فنای عالم جمله بر امین ودلا یلدر . با ننده هر فلک بر رخساری راه و جوددر
بدا آیتل که بر کتاب می بیلور جرمی . که بر بر لفظه انجم علامه فاطدر . ظهور استری ارانل بر فضل محقق اولی
بودورانه کیمت حاله صوره نظر ایلیم . زوالد سیه عالمه سعاده و سعاده یلدر . در دنیا شمس علم و نور حکمت منطقی اولوی
عجب فکر ایلر لوی که بنکام قیامتده . رعایا حالنی راعیلره الله سائلدر . قبول ایل حکام حتی کینه صادر اولورسه
بو غزل و نصب و فوج تاب دولت انکسار قلب . سر سر مانع تقدر جمله فعلی فاعلدر . نه مفور اول نه نومید اول که عالم قرار اولدر
عروایجه بودهرک ایلی کونک قورینه زبیرا . زمانه نظر زایل در جهات بر ضیف اطلدر . عدم شهرتیه فایز کار با ندر هر چه اول
مکر شاه بکانه حضرت سلطان سلیمان کیم . عمر کیمی محرم شرمی او سعاده خازمدر . دعوی بی حجاب تقدر کفایتی بر دقایق
الفضل و کمال ایلله الودین ودانایله . اک اصل و سببه زوره الفضل اولدر . عرض بو کفت ولور غرض شکل اطلدر

فان قصیده و

علیک روزیه معجزه و مر و مر طیب جهانه . سپهر حقه سید مبلغ زواله بلال . کوزنر وار ایلیمه بالکفه تر از و در
ملکه بار منیع فالورب صفا سفینه . بو کیمی اولوی سلطان بوجوه اقبال . طاقنر بو بنه بر با لنتک زرتنی
حماه فلک نامه با غلیوب کور دونه . بیام عیدی جهانه خلقه بر ارادک . با خود کیمی کور دونه خلقه کوشی
چراغ دوده ارباب علم و فضل و بهر . امیر مجلس دولت سر ابره اقبال . وجودی کور هر یکای بحر صحن آله
حسبه با بیسی اعلا سیده بی بهمانا . کورده ال نه اوزانه سفاده نرال . بود کلو مدعله بر کز فغانی اتمیر ایدم
فلک شکیب شب قدر ایلیمه کونک نوروز . ننه که عشق قمر اوله دور ابره نه سال . کل مرادی خندان ایده خدانیم کیم

امیر مجلس دولت سر ابره اقبال . امیر مجلس دولت سر ابره اقبال
التوری بحر فزانی نه کینه سفال . التوری بحر فزانی نه کینه سفال
صو کیمی آفته نوله سا که بود لصال . صو کیمی آفته نوله سا که بود لصال
جتابه اکابین حامل علی الاحمال . جتابه اکابین حامل علی الاحمال
جغای غزت آواز و حجت اشغال . جغای غزت آواز و حجت اشغال
سلطنت ستمخانه بر ایمن آب زلال . سلطنت ستمخانه بر ایمن آب زلال
ترغایه ایلیه جغای مالا مال . ترغایه ایلیه جغای مالا مال
صفای طلعت فوخده مه شوال . صفای طلعت فوخده مه شوال

بومیر اندر سبک صاعده کوز الله تبار . بومیر اندر سبک صاعده کوز الله تبار
اسافل بعب اعالیدر اعالی سبک فادر . اسافل بعب اعالیدر اعالی سبک فادر
دوره جبه معادل سر صبه حقیقیه سبک فادر . دوره جبه معادل سر صبه حقیقیه سبک فادر
صدرا زاع و آواز زغن صوت عفا و سبک فادر . صدرا زاع و آواز زغن صوت عفا و سبک فادر
بو نظم بر حکم کیم غیبه بخانه و ایلدر . بو نظم بر حکم کیم غیبه بخانه و ایلدر
زبانه خامه سی فغانی در نایر فضا اولدر . زبانه خامه سی فغانی در نایر فضا اولدر
مه و مهر و لوالب الکرانه بر شاعدر . مه و مهر و لوالب الکرانه بر شاعدر
مدارس ب معطل در انالی جمله عاقلدر . مدارس ب معطل در انالی جمله عاقلدر
حیات دین و عوایز شریعت جمله عاقلدر . حیات دین و عوایز شریعت جمله عاقلدر
الوجاج فاطره کواکب معاقلدر . الوجاج فاطره کواکب معاقلدر
نه طوع کیم بیور بهر شت زکود دونه حاملدر . نه طوع کیم بیور بهر شت زکود دونه حاملدر
بو ایام و لیلای مب منازل در محلدر . بو ایام و لیلای مب منازل در محلدر
مقالی هم مسائل در بیانی سبک فادر . مقالی هم مسائل در بیانی سبک فادر
الوشکور اولور نور یا مقصود عاقلدر . الوشکور اولور نور یا مقصود عاقلدر

نواب روزیه طاهر موکل اعمال . نواب روزیه طاهر موکل اعمال
جهانی ایلدی در اوزره جوج دولت ال . جهانی ایلدی در اوزره جوج دولت ال
هر از لطفه اول آفتاب جاه و جلال . هر از لطفه اول آفتاب جاه و جلال
ضمیری بر تو الطاف ایزد متعال . ضمیری بر تو الطاف ایزد متعال
دعا و دونه کیم اتمیر ایدم . دعا و دونه کیم اتمیر ایدم
اوله بو سعاده اتمیر ایدم . اوله بو سعاده اتمیر ایدم

الضياء ثمانية

الوجه للورس • والخضى بضم الخاء الموحدة للولادة • والاعذار بكسر الهمزة والعين المهملة والذال المعجمة للجناء • والوكرة للثنا
والنقبة لسابغ الولادة • والوصية بفتح الواو وكسر الضاد المعجمة الطغام عند المصيبة • والمادبة بضم الراء فخرها الضيافة بلا سبب

الجملة من الشيطان الا زخمه واضح فانها سببه التي صلى الله عليه وسلم اطعم الضيف وتجهز الميت وتزويج البكر • لا ين ملك
ونقاء الدين • والتوبة من الذنب • ولا يجلس من الضيف كما فعل ابراهيم تخليل عليه الصلوة والسلام سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
شرح من ارق
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
ترعة الامام

فقال ابي القاسم بن عزة قال يزارني قال صاحب المشاف ووافق البيضاوي فانه قلت ما وجه التذكرة في قوله يزارني والاشارة للشيء قلت
جعل المبتدأ مثل الجمل لكونها عبارة عن شيء واحد وكان اختيار هذه الطريقة واجب لصيانة الوب عن شدة التأنيث الالزام قالوا
في صفة ائمة كما علم ولم يقولوا علامة وان كانت العلامة المبلغ احرازها علامة انما يثبت • ويقول الضيف لاجابة الى هذا
التكلف لانه اشارة انما هي لاجرم ولان التأنيث فيه وانما التأنيث بحسب اللفظ وليس في ذلك الشئ فانه في الحكاية لا المحكي

شاع بين الخواص والعوام بالشروع القوي انهم اذ يصفوا للاصطبل السلطان بالعامرة بتا التأنيث والانس في سورة الامام
بعد ذلك من قبيل الاغلاظ الواضحة والخطبات الفاضحة وليس الا حجابا زعمه النسي كما لا يذنب الا الذكاء والالباس فانه صيغة
عام من صيغ النسب كطابن وتاجر يعني ذي عامر وقد تقرر في موضعنا ان الصيغة المذكورة يستور فيه المذكر والمؤنث وانما الراجحة
عليها ليست الالمانية على ما نفي عليه كثير من النقات منهم ابو حنيفة في حاشية المطول فرأى في نسخة قوله في عشرين نسخة قالوا
الراجحة على صيغة العامر وقد عرفت ان الصيغة ليست الالمانية ايضا كما هو مقتضى العام فليس في غير اصطلاح وانما عقلنا
بهذا لا يقية الا بيقية عامة العلية وما حسن قول ابي الفتح في قوله في الاصل في زده
الموجوم

قال تقي الدين العظيم

في نسخة كمال بيت ايلسك مصحف شريف احد فده سطر اولي في نسخة نظر ابيه لر حصيل مال ايجي بيدني سطر اولي في نسخة نظر ابيه
وشمعي ايجون بيت اير لسه بيدني كاعنك اول في نسخة نظر ابيه / حنة حان نيل ايجي ايسه بيدني سطر اولي كاعنك بيدني سطر اولي
اولي في نسخة نظر ابيه / اما فانه سفده فقط شرح فتح ايد كلمة عشرين وارده / ان كوسله كلمة سفده مصدر اللفظ كلمة عواد
اما مال خانه سفده زاوايا سان ويا فان كلمة او طو رافده وبارتده ابي در فقط شرح في نسخة حان ايلسك / اما في نسخة
زاوايا سان ويا فان كلمة ظفر صاج فالله / كوسله كلمة بولوشما زل / الو حانه / شكله / فقط شرح في نسخة نظر ابيه / اولي
اولي كوسله كمر اوجه ايره / اما فقط شرح او سفده اولي في نسخة / ان كوسله كلمة او زايه حان في نسخة
مجا بانه در عطفه اولي

لعبد الاحبار امام ازرني

كمر مسوط بر طوب
شليمي ولبندر
بر طولو عنذون ابر
ساج بر صبوحه

تظاير ابيه بر كم بقه وجه حسنه
يا زيلور نامه اعامله بوز بكي حسنه
من كلام جليل جلبي

لانه بهوده در بدز اوله
عونه اير مكي چون اسم اونور
بر آل او كدرج بوبه زم كتر تدق
تقلتي وضع ابدوب اباي كتور

عظما بوكه اتفاق اتدي
دولت اهلي يا توكرا اولور يا ببنور
اول بيدك عهده ايله بيماني اونتمه
اول بيدك عهده ايله بيماني اونتمه

سودا كجر بلان اولور
صكره صوقار ايلان اولور
احمد دعا كوي سنك كوي قولكدر
اونتمه نيم باهيم نيم ابي اونتمه

خلق ارسنه صلاح ياد ايدر
وضعت الوهرم جود وفاد ايدر
مقدار ضوايله
الشد وروب
يا اولور طوز دلي
وكره كونه صيد
دوله بعهه صباغ
دوله بعهه صباغ

لو كنت ساعة بيننا ما بيننا
وسرهدت كيف نكرت بود بيجا
علمت ان من الدموع حداثا
وعلمت ان من الحديث دموعا

ابو الفضل جصوم
دواع اندك اولور
بور ابي بيور

احسن الى زيارة حرمك
وعهد من زيارة حريم
وكنت اظن قرب العهد بطنفي
لهيب السوق فازداد اللهب

صداق ارسنه صلاح ياد ايدر
وضعت الوهرم جود وفاد ايدر
مقدار ضوايله
الشد وروب
يا اولور طوز دلي
وكره كونه صيد
دوله بعهه صباغ
دوله بعهه صباغ

او حصله حضرت کتب علم دره
هذه الامم ثلثة اسطر ویتبعها بنصفه الی

یا غفور

هر که بر در دیده اوله بیمار
باز اوله بر نفس سفا بیله
هر مرتبه خدا بواکما نوک
دره مقصود نه در او جانک

یا شکور

بواسم دکلہ اما نذر انور
نوش ایدہ بعلیلہ اول آید
اوقیہ بو عدد له آب اوزر
ایریدہ اگر عیش سبالی

یا جلیل

از سر ویزر بیاک اولوب آنی
از سر بویمن بیاک اولوب اولدم
اوله دایم وقار بیلہ حرم
خلو ایچند عزیز اوکشان

یا قیوم

اگر بر کس اولیہ فام
حقه ایچی ایدہ مالی
دوره دلون زونده کار
بیر کز هر کیم اوقر طاهر

یا مجیب

صحتیله اوله انوک حیر
اوله دایم حقک اما نند
بانه عزت جری
هر که یازر کتور بواسم

یا حق

بازده دورت کوشه سنده بواسم
اوله سببا کوزنده لاسم
هر کیم صبح اوله سبالی
دیدر بیله که فتح اوله بابی

یا و احد

بازده دورت کوشه سنده بواسم
اوله سببا کوزنده لاسم
کو که فرستودونه اینی اور
اک ال اوزر دونه اولده قومیه عقل جاننی غدر

یا و احد

بوله مقصودینه او دعه یول
اوله سببا کوزنده لاسم
بیر کز هر کیم اوقر طاهر
حقه ایچی ایدہ مالی

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'بیر کز هر کیم اوقر طاهر' and 'حقه ایچی ایدہ مالی'.

یا قوی

هر کیم دو شمر قوی اوله
کوکا هر دله خوفیله دوله
اونیله بر جنبه ایدہ اولدم
کیر تا دلان غصه ایلہ عم
بیک بوار لو ایچم دوز او
اتا قوشلر اوکینه برین اولر
یا قوی دیر هر بر اقدو
قوشجو غزل بولار بوندی
ایده حو دشمنی آنک معذور
دوله کوکلی صفائک مسرور

یا منیب

سنو در اولم بر ذنک ای بار
یزوی صویج ایچک اولون کار
فضل حقیله سود اوله ظاهر
اوله قلبه صفا نله ظاهر

معید

هر کم اثر سغایح کلک سناد
و حندان لقائک کلک
اوقیوب دورت بیا اوقیوب اولر
دیر یارب س اگور کل بول

یا و احد

یا معید دیوی نزا اتون
کل دیو غایبه صد التسون
بیر کوزر کله صفا بیله زوون
اثره و صلت و فایله

یا و احد

هر قی بر کتر نعت ایدہ
صدق صفا بیله عزت
اغزینہ الدوعنی هر یان
کوکا در دینه ایر شه جار

یا و احد

دیر هر لقمه سنده یا و احد
اوله امر خدا نله ساجد
نور اوله بیدر کوزر
کوزو که بر نور بر و سنده

اللطیف

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'بیر کز هر کیم اوقر طاهر' and 'حقه ایچی ایدہ مالی'.

Handwritten notes at the top left of the page.

Handwritten notes on the left side of the page, including 'بیر کز هر کیم اوقر طاهر' and 'حقه ایچی ایدہ مالی'.

Handwritten notes on the left side of the page, including 'بیر کز هر کیم اوقر طاهر' and 'حقه ایچی ایدہ مالی'.

Handwritten notes on the left side of the page, including 'بیر کز هر کیم اوقر طاهر' and 'حقه ایچی ایدہ مالی'.

Handwritten notes at the bottom left of the page, including 'بیر کز هر کیم اوقر طاهر' and 'حقه ایچی ایدہ مالی'.

اوراد و ابوالعود در حدیث
اوراد ایام کعبه صحیفه
طلب اوله مقدار از او

یا والی

کم و بیکر اوله سلامتک
اولیه افت و ملامتک
بزه بر برد و اولتک اولدم
اور دیوارینه چه اندن
کیده خوف و خطر اولدم

یا غنی

دو شکر ایرس بلایه بر آدم
هدر اولیدر غصه ایله غم
اوقیوب جمله عضوینه اورک
الغ جسم او سینه سور
حوه بلادن خلاص ایرس
دوله زو اول سردیله جانی

یا مغنی

هر که اون جمعه اوقه طاهر
اشیت که نه لر اوله ظاهر
عدد اون بیکر اوله هر جمعه
بوعلی ایچره اولیه سمعه
حوه تقالی غنی ایرس آنی
احتیاج جرد بر اوله آنی

یا منار

دولته ایرس بر کشته ناکاه
اور قدرینه ستاینه آگاه
دولت غالب اوله حدندن
دو شکر مک اثر سردندن
اوله هر جمعه کیم مشغول
اولیه منصبندن اول معزول

یا نور

اوقه کیمله سوره نور
قلیبه دلده شریله شوری
بدن جمعه کیم سردوقیله
بدی شکر اوقیه شو قیله
عقبی بوسم بیکر کره
اوقیه قلیبه غمزدن
هر کدر دن دیلی اوله طاهر
اوله کوکلندن نور لر ظاهر

اصول کلیمه کانه اوله جمعه
اور اوله جسدی
هین الیم کلمه و کلمه
مرفه فانه قاسمینه

اوراد ایام کعبه صحیفه
طلب اوله مقدار از او
اصول کلیمه کانه اوله جمعه
اور اوله جسدی
هین الیم کلمه و کلمه
مرفه فانه قاسمینه
اصول کلیمه کانه اوله جمعه
اور اوله جسدی
هین الیم کلمه و کلمه
مرفه فانه قاسمینه

اوراد ابوالعود در حدیث

سوره بقره قالوا اتخذوا آلهتهم
اوراد ایام کعبه صحیفه
طلب اوله مقدار از او

سوره مؤمنون
حتی فتحن علیهم نایا
اذا هم یسئلون
فاذعاب شدید اذاع
فیه یسئلون
سوره مؤمنون
مفتحه لهم الابواب
حتی فتحن علیهم نایا
اذا هم یسئلون
فاذعاب شدید اذاع
فیه یسئلون

سوره زمر
اذا جاورها وفتحت ابوابها
وقال لهم ضربتها من
سوره الفجر
نقح ابوابها

سوره زمر
اذا جاورها وفتحت ابوابها
وقال لهم ضربتها من
سوره الفجر
نقح ابوابها

سوره زمر
اذا جاورها وفتحت ابوابها
وقال لهم ضربتها من
سوره الفجر
نقح ابوابها

سوره زمر
اذا جاورها وفتحت ابوابها
وقال لهم ضربتها من
سوره الفجر
نقح ابوابها

سوره زمر
اذا جاورها وفتحت ابوابها
وقال لهم ضربتها من
سوره الفجر
نقح ابوابها

سوره زمر
اذا جاورها وفتحت ابوابها
وقال لهم ضربتها من
سوره الفجر
نقح ابوابها

اوراد ایام کعبه صحیفه
طلب اوله مقدار از او
اصول کلیمه کانه اوله جمعه
اور اوله جسدی
هین الیم کلمه و کلمه
مرفه فانه قاسمینه
اوراد ایام کعبه صحیفه
طلب اوله مقدار از او
اصول کلیمه کانه اوله جمعه
اور اوله جسدی
هین الیم کلمه و کلمه
مرفه فانه قاسمینه

ملفوظه و بهر دست الفضل او عدمه بوش بهر کلمه و کلمه

ی	و	و	و	ه	ب	ا	ا	ا	م
ش	ن	ن	ص	د	ت	ت	ت	ت	ص
ه	ص	د	ص	م	ب	ع	ع	ا	ا
ص	ص	ل	ت	ب	و	م	ی	ع	ع
ه	ا	ا	م	ن	م	و	ل	ا	د
پ	ت	ی	ی	ا	ت	ا	ق	ل	ل
ع	ق	ل	و	ل	م	و	ه	ل	ه
ت	ا	د	و	و	م	ف	ی	ن	ا
ن	ا	ف	و	ل	ه	ن	ل	ل	ل
و	ز	ن	ه	ه	ل	ی	ع	ب	ب
ض	ک	ه	ص	و	م	ت	ه	ی	ی
ا	ن	و	م	ص	ن	ع	و	ه	ب
و	ز	ا	ع	م	م	ا	ص	ا	ا
ن	ا	ز	ا	ت	ا	ل	ا	ع	ع
ت	ا	ا	م	م	ل	م	ب	ی	ل
ه	و	د	ل	و	م	و	ا	ا	ن

فدا الجز صادق ام کاذب بوضوح کلمه و کلمه

ا	ا	ز	ب	ق	ن	ن	ل	ل	ا
ه	ا	ک	ک	ل	ز	ل	ا	ز	و
ا	ز	ل	ب	ا	ل	ی	ی	و	ک
ک	ن	و	ا	ز	و	ک	م	ب	ل
ا	ز	ا	ا	ک	ل	ب	ل	ل	ق
ق	و	ع	ع	ا	ص	ا	ق	ق	ل
ص	ب	ف	ل	ص	ا	ا	م	م	ب
ل	ی	ن	ا	ک	ع	ا	ش	ع	ا
ق	ت	ا	ا	ن	و	ن	ء	ء	ه
م	ا	ا	ه	ه	ا	و	ت	م	و
م	ا	خ	ف	ا	ن	س	ز	ه	ل
ا	ت	ا	م	ع	ل	ک	ل	ف	ک
ه	ب	ی	ی	ی	ا	ص	ا	ا	م
ل	و	ب	م	ا	ا	ا	ه	ص	ل
ا	ع	م	م	ع	ل	ن	ا	ص	ل
ل	ه	ب	ی	ی	ه	ا	ا	ع	م

زبان حفظ الاما

ن	و	ف	و	ا	م	ا	ل	م	ن
ی	خ	م	ن	ت	ر	ا	ا	ا	ا
ا	ف	ک	ه	ه	ا	ه	ل	ل	م
ل	ن	م	ا	ن	ن	ی	ه	ل	ه
ا	ا	ق	ک	ب	و	ک	ل	ت	د
ن	ل	ل	ا	ی	ع	ه	ا	ب	ه
ف	ا	ن	م	ا	ظ	ل	ک	ن	ر
ا	ز	ا	ا	ل	خ	ی	ل	ن	ا
ا	ء	ی	ت	ی	ن	ب	و	ا	و
ا	و	م	م	و	و	ا	ل	ن	و
ه	ه	د	ه	ا	ز	ت	ی	ب	ا
د	م	ن	ق	ی	ا	ع	ا	ن	ک
د	ن	م	ط	ا	ک	ه	ک	ا	ل
ی	غ	ی	ر	ا	ل	ا	ن	ه	ا
ب	ف	ا	و	ا	ع	ل	م	د	ر
ی	و	ی	و	م	ر	ه	ه	ه	ت

هل بحر النها در حفظ الامور امور قضایا سرهاد جبار اولور

و	ل	و	و	ع	ل	ک	ک	ا	ا
ا	ن	ن	ر	ل	ت	ا	ی	س	م
ک	ل	ب	ل	ا	ت	ل	ا	ن	ل
م	ه	ل	ا	غ	و	ی	ل	ک	ی
ا	س	ه	ل	ب	ا	ه	ش	ل	و
ل	د	ه	ن	ا	ش	ب	ی	ا	ل
ه	م	د	س	ش	ا	ا	ا	ر	ه
د	ا	م	س	ا	ت	ن	ع	و	و
و	ز	م	ل	ت	م	ل	د	ا	و
ن	ا	ر	و	ه	ی	ل	س	ک	و
ک	ی	و	ن	ا	ت	ک	ل	ی	ل
م	ا	ا	ب	ع	ه	ن	ل	ا	ک
ا	ز	ل	ل	ی	ف	ل	ه	ل	م
ا	ه	و	ه	ا	ن	ب	ا	س	ل
ه	ع	ل	ه	ع	ا	ل	د	ی	ا
ت	م	ی	خ	ی	م	ه	ن	ا	ر

ص	و	ف	ف	ا	ا	ت	ب	ا
ب	د	ل	حی	ب	ا	ا	ک	ا
ل	س	ن	ع	ع	ل	ا	ع	ب
ه	ل	م	ا	ا	م	ک	ت	د
ث	ع	ت	ا	ن	ل	ب	م	ل
ا	ا	ن	ا	ز	ا	ع	د	ه
ب	ی	ا	ن	ل	د	ع	ع	ی
ا	ن	ل	س	ا	م	ی	ی	ت
م	ف	ا	م	و	ل	ا	ل	ع
و	ن	ع	و	ق	ک	ی	ب	ن
ا	ن	د	ا	ا	ل	ا	ت	ل
ا	ی	ب	ف	ب	ا	ی	ب	ن
خ	ا	ی	ل	و	ا	ع	ا	ف
ا	ی	س	ی	و	ی	و	ع	ا
ل	د	ا	ب	ش	ی	ع	ی	ک
س	و	و	و	و	و	و	و	و

ل	ق	و	ی	ی	ه	ل	ی	ا
ا	ا	س	د	م	ل	ل	ت	ا
م	ا	خ	و	ب	ل	ه	ل	د
ک	م	ف	ا	ل	و	م	ا	ن
ا	ا	ب	ا	د	ل	ل	ی	ع
ز	ک	ق	ع	و	ی	ا	و	ل
ل	م	ن	ل	ت	م	ا	ا	ا
د	ل	ع	ک	ع	ک	ی	خ	س
و	ت	ا	ل	ا	ن	و	ک	ی
م	و	م	ف	و	ن	ت	و	ت
د	ی	ل	ف	ی	و	ا	ا	ی
ن	ل	ت	ا	ا	ه	م	ض	ل
ل	ل	ا	ا	ز	ا	ک	و	ا
ی	م	ن	ض	ا	م	ن	ه	ف
ل	ت	ش	ا	ق	ک	ش	ی	ع
و	ا	ع	ک	ب	ن	و	ا	م

فی وجود السجود الثماني الوصفي ابو سعيد دكلمه

خ	ن	ل	ك	د	ف	ا	ا	ن	ق	
ق	ل	ل	ل	س	ا	ه	ا	ق	ق	
و	ا	ا	ن	ت	و	م	ب	ط	و	
ا	م	س	ع	ب	ن	ا	ط	م	ا	
ا	ف	غ	ا	ك	ل	س	ن	ل	م	ا
ا	ه	م	م	ل	م	م	ت	ز	و	ا
ا	م	ق	ع	ه	ض	ع	ل	ه	ا	ا
ل	ل	ل	م	ا	و	ع	ا	ن	ل	ك
ن	ل	ل	ل	ا	ه	ا	ش	ه	ن	ن
م	ط	ا	ل	ع	م	ي	ا	ا	ا	ا
ا	ب	م	ه	ق	ك	ا	ن	ا	ا	ب
ا	ا	و	ع	ي	ت	ن	ا	ب	د	ا
و	ت	ا	م	م	ا	ق	د	ن	ا	ا
ي	و	ه	ك	ه	ف	ا	و	م	ا	ا
ت	ا	ي	ع	خ	ا	ل	ق	ز	س	س
و	ل	د	و	ا	ن	ه	ا	ا	ا	ا

في ضامن السجود

في ضامن السجود زبانه اوله في ضامن اوله في اوله في

ا	ف	ل	ف	و	ز	ا	ي	ل	ل	
ا	س	ا	م	ق	ل	ت	ن	ا	و	
ا	ع	ا	ع	ن	غ	ب	ن	ا	ع	
ل	ن	ع	ا	ي	ا	ا	ي	ا	ن	
ل	ل	ل	ت	م	ا	ف	ه	ن	ا	ب
ا	ا	و	ا	ن	ن	ا	ن	م	ا	ي
ع	ع	ع	ن	ن	ا	ن	ي	ه	ع	س
ا	ن	ي	ك	ا	ق	ا	ه	ن	ا	ا
ه	ه	ل	ا	ي	م	م	ن	ص	ل	ل
و	ن	ك	ا	م	ا	ا	ا	و	ل	ن
ل	ل	ل	ن	ع	ا	س	غ	ن	ا	ل
ل	ل	م	م	و	ع	ا	و	ن	ا	ا
س	ك	ا	ل	ل	ل	ز	ل	ز	ب	ب
ي	ل	ش	ي	ا	س	ك	ا	ن	ل	ل
ع	ك	ك	ا	م	ب	ن	ا	م	ه	ه
و	ع	ي	ن	ي	ن	ي	ن	و	ن	ن

و	و	ی	ق	ا	ا	ا	ا	ا	ن
ن	ص	ا	ا	ف	ی	ل	ی	ص	س
ک	ح	ه	ل	و	ن	و	ا	ا	ا
م	ا	ا	ح	خ	ن	ز	ل	ل	ن
ک	ا	ن	ه	ا	م	ت	ب	م	ف
ا	ب	ی	خ	ا	ل	ی	ح	ی	و
ف	ن	س	س	ث	ی	ک	ض	و	ق
غ	م	ا	ا	ا	ل	و	ل	ن	ل
ب	ا	م	ت	ا	و	ط	و	خ	و
ا	ی	ع	ا	ح	ا	ع	م	ل	ا
ل	و	ن	ط	ه	ف	ا	ی	و	د
ی	ا	ن	ه	و	ن	ل	ع	م	ا
ب	ل	ل	ف	ب	ل	ه	ی	ا	ا
ز	و	ا	ح	م	ن	س	ل	و	و
ا	س	ف	ا	ا	ل	و	ت	ن	ل
ل	ل	ا	ک	ک	ه	ه	ل	م	م

ا	ا	س	و	ب	ن	ن	ب	ا	ش
ا	ی	ه	ل	س	ل	س	ب	ل	ن
ل	م	ل	ه	ا	ه	ی	ی	ا	ه
ی	ت	م	ع	ب	ب	ه	ن	ل	ا
ش	ا	ا	م	س	س	م	ل	ب	ح
ک	س	ص	م	ف	ب	ی	ا	ا	ن
ی	م	ل	و	ب	ح	و	ح	ض	ی
ی	ا	ی	ع	ا	ی	ن	ن	ت	م
م	ی	ف	و	ن	ص	ا	ب	ل	ا
د	ع	ش	ی	ل	ق	ی	س	س	ص
ا	د	ن	ا	ا	ب	ه	ا	ل	ل
ک	ا	ه	ز	ح	ل	ب	ب	ک	ی
م	ک	غ	س	ن	ث	و	ل	ک	و
م	ز	ا	ا	ب	ن	س	م	ل	ا
ا	ت	ح	ا	س	ل	ت	ل	ن	ک
ل	ه	ی	ث	ن	ه	ا	م	ی	ا

الدرج تينغ ام لا اكن المنكوه ضر وار سيد رنو تميد

ك	ف	ل	ك	و	م	ا	ا	ل	ا
ت	خ	ت	و	ر	ر	ر	ق	م	ت
ك	ع	ر	ن	ق	و	ن	ب	ث	ا
ا	ا	ا	م	ه	م	ب	ه	ر	ل
ن	ه	ز	ه	ه	ع	ن	ه	ا	م
ن	ب	ا	د	ن	ا	ا	ل	ا	ا
ت	ت	ش	ا	ل	و	ك	ع	ث	ث
ع	ل	ر	م	م	ي	ش	ت	ر	ر
و	ي	ف	د	ا	ن	ء	ت	ا	ت
و	ف	ك	ت	م	ز	ا	و	و	ن
ر	ع	ن	ا	ا	و	ر	ا	ع	م
ع	ع	ع	م	ق	ن	و	ن	ه	م
م	ا	ا	ي	ن	ق	م	ل	و	ه
ا	ن	ظ	م	م	م	ه	ا	ع	ب
ك	خ	ل	ص	ا	ر	ص	م	ا	ب
ي	ر	ي	د	ل	م	ا	ن	ه	ه

بن المرأة

بن المرأة حامل ام لا بو عورت حامله ميرد كل ميدر

و	خ	ا	ف	ف	ل	ا	ل	ك	ا
ا	ل	ز	س	ص	ي	و	ي	و	ب
ع	ا	ي	ن	ر	د	ب	ب	ا	ا
و	ش	د	ا	ن	ن	ر	و	ل	و
ل	ن	ا	ع	ع	ه	ا	ا	ظ	و
م	ك	ل	ا	ا	م	ب	ع	م	ك
ن	ا	ل	ل	ك	ر	ل	ق	ع	ه
و	خ	ث	م	ع	ن	ق	م	ا	ق
ا	ف	ي	ث	و	ل	ل	ع	م	ا
ل	ا	ي	ا	س	ه	ث	د	ن	ث
و	ك	ه	ش	ع	ل	ن	و	ا	ف
ي	م	ه	ن	ر	ا	ن	و	ا	ل
و	ا	ا	ه	ز	ل	ل	ه	ف	ن
ا	ق	و	ل	ب	ن	ا	ن	ق	ك
ص	ن	ع	ا	و	ي	ط	ل	ا	س
ر	ي	ي	ع	ب	ا	ن	ه	ر	ع

ل	ل	ی	س	ا	و	و	ز	ی	ف
ت	ع	ن	ا	ا	ت	ف	ل	ع	ت
ز	ل	ن	ع	ل	و	ن	ا	ز	ل
و	ن	ا	ع	م	ا	ک	س	ع	و
ا	ف	ع	ل	ل	ا	ی	ب	ی	ع
ن	ا	ا	ک	ن	س	ل	ل	م	د
ا	ن	ش	ا	ت	ء	س	ه	ن	ا
ف	ا	و	ت	ل	ی	ا	ن	ن	ن
ا	ق	ت	ک	ل	ل	ل	م	ع	ا
م	ا	ن	و	ع	ع	ل	ا	ه	ع
ی	ل	ل	ن	ت	ض	ه	ن	ا	ی
و	ی	س	د	ی	ل	ق	ا	ا	ب
ا	ت	و	ا	ل	ا	ت	و	ع	غ
ق	م	ا	ی	ا	ل	ا	ل	ت	ل
ب	ا	ت	م	ک	و	ی	ن	و	ت
ه	ه	ی	ا	ه	ا	ن	ن	ن	ب

و	و	و	و	و	و	و	و	و	و
ع	ض	ا	د	س	م	ل	ت	و	ی
ل	ا	ص	ا	ص	ا	ل	ع	ا	و
ث	ل	ص	ل	ا	ق	ه	خ	ی	ف
ا	ا	د	ا	ی	ل	ل	ک	ل	ا
ک	م	ل	ط	ل	م	ع	ل	ی	ا
ا	ا	ن	ب	ص	ل	ه	ا	م	ض
ی	د	س	ن	ف	ب	ی	و	ا	ا
ل	ن	ل	ل	ل	د	ع	ا	ق	ظ
ل	ل	ت	د	ص	م	ی	م	ل	و
ت	ا	ش	و	ا	ک	ل	ف	ه	ک
و	ق	ی	د	ی	ن	ا	ا	د	ف
و	ع	ل	ا	ب	ا	د	ا	ا	د
ب	ی	ص	ل	ا	ا	ن	ض	ی	ا
ل	ا	م	ص	ل	ع	ع	ص	ص	خ
ی	ص	خ	ا	ل	ه	ا	ا	ط	ق

سنوچ بصرام لا بچنک میسر اولور اولور

و	و	و	و	و	و	و	و	و	و
ن	ا	ز	ی	ع	ح	ت	ا	ن	و
ی	ل	ن	ص	ا	ث	ق	م	ا	ل
خ	و	ن	ن	م	ا	ا	ا	ا	ن
ج	ب	ل	ل	ض	ت	ا	ل	ل	ا
ف	ی	ه	ه	ه	و	د	و	م	ا
ل	ه	ا	ل	ق	و	ک	س	ی	ا
ج	م	و	ن	ب	ه	ا	ل	ص	م
ک	ل	ه	ا	ن	ش	ی	ا	ه	ن
ط	ا	ل	ا	ف	ا	ل	ی	ن	ع
ا	ت	ا	ا	ه	ل	ه	ل	ل	ل
م	ل	ن	ل	ب	س	ک	ا	ه	ی
ج	ت	ت	س	ل	د	و	و	ی	ق
ا	ا	و	و	ا	ل	ل	ع	م	ی
ع	س	ا	ا	م	ا	ن	ل	ز	و
ا	و	ه	ی	ل	م	ا	ن	ع	ن

سنوچ بصرام لا

سنوچ بصرام لا در بصرام لا

و	ط	ف	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ل
ز	ا	ز	ن	م	ا	ا	ا	ا	ش
غ	ل	ا	ا	ا	ش	ف	ک	ن	ا
ی	س	ب	غ	ن	ه	ا	و	ا	ا
م	د	ا	ق	ل	م	ف	ف	ه	ف
و	ی	ی	م	ل	ج	ا	ا	ف	ک
ک	ل	ل	ل	ت	ا	ب	ف	ا	ج
ل	ل	ا	ل	ص	ا	ظ	و	ک	ا
ل	ا	د	ی	ف	ل	ل	ع	خ	ی
د	ب	و	ل	ا	ع	ع	ا	ه	ل
و	ا	ا	م	ب	ب	ا	ب	ل	و
ا	م	ل	ل	ل	ا	ل	ا	ه	ا
ل	ک	م	ه	ن	ه	س	خ	م	غ
م	ب	ل	ی	م	خ	ت	ص	ن	ت
ل	ا	ی	ق	ا	ص	ی	ن	ز	ل
ی	د	ل	ه	ل	ن	ی	ه	ن	ه

تعبیر الحروف فیہ ضرام لا کونکلا بقیر فیہ لحدید دکلمید

ی	و	و	ه	ا	م	ی	ز	ب
ب	ا	ت	ا	ق	ن	ع	م	ت
ی	ع	ن	ا	ا	ل	ل	ع	و
ا	ن	م	ی	ی	ت	ا	ت	ل
خ	ا	ه	ه	ن	ص	ل	ع	و
ص	ر	ل	م	م	و	ی	ی	ن
و	ع	ک	ا	ا	ع	ی	و	ی
ی	ا	ع	م	م	ا	ا	ل	ن
ک	ل	ی	ق	ک	ع	ت	ا	ب
ل	ی	ل	ل	ع	ی	ا	ی	ق
ا	ر	ع	د	م	ف	ی	ق	ع
و	ن	و	ع	ن	ت	ا	ب	ل
ک	ک	ک	ه	م	ف	ا	م	ا
ی	ل	ا	ر	ت	ک	ا	ا	ب
ی	ف	ت	ی	ع	د	ت	م	ع
و	ن	ه	ق	ی	ا	ت	ا	ل

بیع الحیوانات و شراوه

بیع الحیوانات و شراوه حیوانات الوبه صنفین جائزین دکلمید

ا	ا	ا	و	س	ل	ل	ن	ش	ب
خ	ا	س	ر	ع	ی	ن	ر	و	ا
ل	ع	ه	ن	و	ا	ا	ب	ا	
ا	م	ل	ث	ل	ل	و	د	م	
ب	ا	و	ن	ی	غ	ل	ا	ن	
ا	ع	ب	ع	ع	ل	ر	ع	س	
و	ث	ن	د	ل	ا	ز	د	ر	
ل	ل	ا	ا	ا	ع	ک	ل	ه	
م	م	ل	م	ز	ی	ت	ه	م	
ر	ا	ا	ع	و	ل	ع	ل	د	
ث	ا	ص	و	ا	ر	ل	م	د	
ک	ع	ا	ت	ن	ب	ی	ل	و	
و	و	ب	ک	ل	ه	ه	ک	ا	
ا	ا	م	ن	م	و	ل	ا	و	
ز	د	ل	ا	د	ی	ن	ز	ف	
ن	ی	ی	ی	ک	ت	ا	ن	ه	

المسافر من أي سرعة لا ستوراد لا ينظر كلور كلينزي

و	ا	و	و	و	و	و	و	و	و
خ	غ	ا	ا	ا	ل	ل	ل	ت	و
ا	ي	م	ي	ي	ل	س	ن	ا	ن
م	ف	ا	س	ا	د	ر	ق	و	ه
ي	ف	ص	ا	م	ن	ع	ي	م	ن
ت	د	ا	ن	ج	ع	ت	ل	ر	ا
ل	م	م	و	ن	ي	ن	د	ج	ب
ج	ا	ي	ا	ا	ي	ي	ن	ل	ل
ن	ا	ت	ل	ط	غ	م	ر	ه	و
ف	ا	ج	ا	ر	ل	ج	ل	ن	ا
ت	ر	ي	ه	ل	م	ي	س	ل	ا
ن	ر	ع	ا	ي	ا	ي	ي	م	م
ه	و	ف	ي	ن	ل	ا	ا	ا	و
ه	ل	ل	ل	س	ق	ا	ل	ي	م
ف	ه	ا	ن	ب	و	ب	ق	ر	ن
ج	ك	و	و	ا	و	م	م	ج	ه

المراة تزوج ام لا

المراة تزوج ام لا عرت المتقايوميد و كليندي

و	و	و	و	و	و	و	و	و	و
ت	ز	ل	ر	م	ق	و	ن	ن	ف
ي	ا	س	ف	ي	ن	ج	ا	ي	ه
ا	م	ع	ب	ا	ل	ط	ن	ي	ا
ل	ه	ص	و	ز	ه	ر	ي	ت	و
ا	ث	ب	ك	ا	ن	و	م	ن	ج
ا	ر	م	و	م	ل	ص	ا	ل	ط
ل	و	ا	ا	ه	ه	ا	ك	ت	ر
ك	ن	ب	ت	ت	ا	م	س	ر	و
ن	ن	ب	ج	ن	ع	ا	ن	ن	د
ل	ل	و	ت	ف	ي	ل	ا	ب	ل
ك	ه	س	ر	ه	ل	و	ي	ج	م
س	ا	ر	ا	ظ	ي	ل	ل	ل	ل
ع	ل	و	ج	ا	س	ه	ا	ا	ظ
ه	ب	ا	ه	ل	ي	ص	ل	ل	ي
د	ي	ل	ي	ل	ا	ر	ه	ت	ا

ما تفت هذه الا حصر ام لا
لو ايسر ما في غير مبداء وكما يجدر

ك	ل	و	و	ق	ل	ه	ه	ه	ا
م	م	د	ز	ل	ا	ا	د	ق	و
ا	ل	ا	ن	ا	ا	ب	ا	ا	ب
ا	ش	ل	ه	ش	د	ا	ا	م	ا
و	ي	ا	م	ن	ا	ف	ل	ن	ا
ا	ي	ط	ا	ك	ن	ا	ي	ل	ب
ي	ل	ب	ط	ا	ف	م	م	ي	ل
ا	ي	ن	ب	ب	ب	و	ا	ا	ق
و	ث	ل	ث	ف	ا	ا	ق	و	ل
م	ل	و	ف	ا	ن	د	ل	ض	ث
ه	ن	و	ل	ك	ا	ي	ه	ن	ن
م	ا	د	ا	م	ن	و	و	ه	ن
غ	ف	ا	م	ا	م	ي	ا	ع	ل
ا	ا	ل	ل	ق	ع	ل	ي	ي	ا
ي	ا	ص	ك	ن	و	ف	ر	ث	ط
و	ا	ا	ي	ي	ا	ث	ط	ا	ن

في بيان الغا والمغلوب

في بيان الغا والمغلوب
غالب مغلوب بانتهج

ل	ك	و	ف	و	ق	م	م	م	ي
د	م	ا	ا	ز	ن	ا	ا	ا	و
ص	ف	ل	س	ك	ر	ي	ن	ت	م
ك	ت	ص	ط	ق	م	ق	ا	ا	و
ا	ل	ا	ع	ت	ل	ي	ل	و	ا
ل	ل	ا	ا	ل	ه	ت	م	م	ي
ف	غ	ن	ن	ق	ي	ل	ع	ق	و
م	ب	ن	ي	ت	و	ت	د	ا	ك
ا	ف	ا	م	م	ط	ي	ل	و	و
ن	ت	ل	م	ل	ك	ك	ه	ا	ا
ث	ث	ا	ك	ت	ي	ت	ل	ا	ت
ا	ا	ع	ن	و	ت	ت	ز	م	ا
و	ب	كا	ا	و	ي	ا	ز	م	ا
و	ز	ا	ن	م	م	ه	ل	ت	ج
خ	ا	ع	ص	ه	ل	ك	ز	م	م
ي	ل	ي	ي	ي	ه	م	ه	ه	ه

التوضيح والديون يحصل الام لا
قروض جوهان حاصل اولاد اولاد اولاد

ا	ا	ا	و	ل	ل	ه	ه	م	ا
ز	ت	ا	ن	ت	ي	ا	ي	ا	ا
ي	م	ل	ه	ك	ق	ن	ه	ل	ل
س	ه	م	ا	و	ض	ب	ع	ل	ا
ا	د	ا	ك	ا	ل	ي	ل	ت	ل
ل	ن	ز	ا	ا	ل	ا	ي	ب	ب
ه	ن	ن	م	و	ق	ل	ل	ن	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ص	ي	ق	ن	ض
ا	و	و	ت	ع	ع	ع	ا	ا	ا
س	د	و	م	ف	ن	ه	ا	ه	ا
ا	ا	ل	ه	م	ق	ل	د	ب	ض
ي	ي	ي	ق	ا	ض	ك	ن	ن	ع
ا	ا	ا	ه	ط	ف	ع	ل	م	ا
ف	ا	ا	ي	س	و	ل	م	ع	ا
ه	ا	س	و	ل	و	د	ه	ع	ت
ل	م	و	د	ق	ه	ت	ن	ه	و

عنه صلى الله عليه وسلم انه قال انما جبرائيل وميكائيل عليهما السلام فقالا يا محمد ان الله سبحانه وتعالى
ما ركب الصلوة لا يجدر ان يجتهد وان كان على الكعبة المشرقة اهل البيت وما ركب الجماعة مائة من الدراهم وما ركب
ما ركب الجماعة فاما ما ركب من المهور سبع ارات وكانا قسما الف مائة والالف مائة على كاهن ما ركب الجماعة فاما ما ركب
حال ما ركب الصلوة قال صلى الله عليه وسلم ان الله سبحانه وتعالى ما ركب الجماعة مائة من الدراهم وما ركب
واذا لم يكن الثبوت لم يكن اعطاء ثمن ثلث ثبوت اوراقها وانما ثمنها

خسبه الي كوره يا خذوا خازنه كابل اولي سبب ايله مذموم عالم اوله بشيخ بازمي سكي سته
وفرح وودون وصفايه دوشه الكلي اياخي معا سكر سه حج كبري وحي مقبول اوله انشا الله
لا يعلم الغيب الا الله

زبان نزول حضرت جبريل امين عليه الصلوة والسلام

- حضرت آدم 12
- حضرت نوح 10
- حضرت ابراهيم 4
- حضرت ايسا 4
- حضرت عيسى 12
- حضرت سلطانه لابنينا عليه السلام 27000

نوع الحيات لازمة من اولادنا

من اراد سيفا الاحياء من اولادنا بخط فالارض
بالمصطفى به واوره كره الا يعلم من خلق وهو
اللطفية الحية به بوره صانع باهر اوره بانه
انشاء الله تعالى وبقوه من اراد به به بوره حديد

سجود الجون

صغير الجون برات سلكه باشي في باروب به دانه
اوره ايجد قوب به روره اسجود في اوله حج به روره

اسم ابي مجيد

والعصر الملاف قريش قلى اعوذ به من الضلعي
بنو قريش اعظم الش منه بواج سورة كاف
بوقدر به طوطون جعفر بواج سورة يي يازو
اسم طوي كسبه به جارت مستولى اولوب صوابك
طالب اولوقه اول حنيفة ابراهيم ليضليل الله تعالى
اسم نك في قريش اولوقه اولوقه اولوقه خلاص
ميسر اوله منه ولطفه

نوع دليل للجل لكساقه

وقت نومده كبد به وضو عددهم في اوله حج به روره
روح غر بغير الجون به رفاكه به رفاكه به رفاكه
واوهم اظاهي شريف واوهم صلوة شريفه كقوب بانه
انشاء الله تعالى يفتنه مشاهير به بيه لكن اوج به بيه كقوب
ايره شرط بورد حضرت ابي القاسم جعفر صادق
صحت روي معروف كقوب عبد القادر الجليلاني
بلا حنيفة احمد بوني
رحمة الله عليهم جميعين

صلاة راد الجون مجيد

حصول راد الجون بال طولة ولو ملك كقوب به روره
تتها اولوب اصلا كساقه واقفا ولقسنه اولوقه
على طوي النافله حاجت فانزله به روره كقوب بانه
ولو اظاهي شريف او فيه قبل السلام سجده ابرو
او سكر كره باستغاث بالله به روره وسوله به روره
بوزونك صانع حاجت طيرة قوب اولوقه اولوقه
باستغاث بالله به روره وسوله به روره وسوله به روره
قوب بوزونك باستغاث بالله به روره وسوله به روره
بوزونك قوب اولوقه باستغاث بالله به روره وسوله به روره
بوزونك صانع حاجت طيرة قوب اولوقه اولوقه
بالله به روره وسوله به روره وسوله به روره
قصبه ايتنه راد باني من راد باني وعاشق باني
اوله حجاب عظيمه في راد باني عظيمه عظيمه

نوع اولادنا

اراد است ياخي به روره اولوقه اولوقه
او ج صلوة شريفه كقوب بانه
صانع الك ايتنه باني او سته قوب صانع باني
او سته باقوب او بويه بيشه بعينه كوره كبر
على ك ج با شنه ندر عقلت اولوقه

حمل نزل دعا

تحفة الفقهاء شوية كقوب اولوقه اولوقه
صلى الله عليه وسلم زمانه شريفه به روره
جانب شريفه حيس دعاهه اللين فالور
باستغاث بالله به روره وسوله به روره
احا سببي بازمي الراجحي ديدى خضر
رسول كرم بيور بيلك تحقيق اجابت اولوقه

قال صلى الله عليه وسلم من شتم الشاه
لارحم الله من الشاه في الدنيا والآخرة
لعن الله من في الدنيا والآخرة صلوات الله
قال صلى الله عليه وسلم دعوه المظلوم مستجابة
ولو كان فاجرا صلوات الله

ات ماخوذ من آية حاشي الخ...
صاع البندق باشي بارغنه بازوب حمل خصوصه
سنة فانه دل كوز اغر سنده ايايه اوله
اوجي ايجنه بوه حصنه غالب اوله ٤٨٥

سودر آت شده قيندر كن...
توروش ايجنه سعي ايدوب...
اوله لكلي فاني باق ويا صرحه اولم شطردر

صنعه لوز زيب باغله...
صوب ايجنه قويسلر...
حل ايدوب صبح و صفا سور سرفايت سياه بوه

بر آت و كسوروك...
بجي ايله ياروب...
سودر اوله بوجده بور و طار ايله آت ايجوره لبعنايه اده كاد فابوه جارا ايجره

ات قشانه...
ادم سولوك...
آت اوسوروك اولوب علاج كارائنه صاندر زنجي

بر قلع كونه...
طرفي اورنه...
ايمك...
ايمك...
ايمك...

بر كنه آت...
الوب باغله...
اوزر نه او فوره...
جسوماته...
بيج جراد اولوشه...
بنكلكه اربيه...
ايمك...
بم كونه...
اوله...
بفضل اده...
آت...
دوبلا...
بسه...
بسه...
بسه...

بم كونه...
اوله...
بفضل اده...
آت...
دوبلا...
بسه...
بسه...
بسه...

آت...
دوبلا...
بسه...
بسه...
بسه...

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and other religious or medical text.

لا حول الا بالله

قال النبي...
وقال النبي...
بسم الله الرحمن الرحيم

قيل اذا كان...
يقض الله...
ثم يعقد...
العنه وقوا...
الاجنه...

لا اله الا الله
بسم الله...
والشراب...
في الارض...
بسم الله...

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله...
بسم الله...
بسم الله...

بسم الله...
بسم الله...
بسم الله...
بسم الله...

لا حول الا بالله
قال...
فقال...
بسم الله...

لا حول الا بالله
قال النبي...
بسم الله...
بسم الله...

بسم الله...
بسم الله...
بسم الله...
بسم الله...

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and other religious or medical text.

Handwritten marginal notes in the gutter between the pages, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and other religious or medical text.

مراد الاستخاره صلواتنا قبل الموت وكفاني وآية الموت...

حضرت سلطان الانبياء في واقعه كونه كوراد ايد...

بر كسني في واقعه كونه كوراد ايد...

بر كسني في كذا ويطبع في كذا...

بر كسني دشمنه يا جود...

حضرت شيخ كاشفك اوراد...

يقال بعد الوضوء...

بالحضرة زائدة...

قال علي رضي الله عنه...

ففي يوم الجمعة...

مسورة وقصص...

ان شاء الله...

بر كسني رب الغنى...

حضرت نيك...

بلا شك ولا شبه...

هذا الاستخاره...

بر كسني اعطاء...

تازه انچه...

اولور سر...

الكرت...

والب اول...

مكتبة الحديث...

تفاد حاجت...

عنه ابن عباس...

اولا كذا...

بقا على ما...

قال الامام...

المصطفى...

البحر...

الاستخاره...

وجه...

حزب...

درد...

عالم...

عالم...

عالم...

مشهور

علم باطن علم ظاهر و اولی علم عظیم ... حضرت کوثر زدی موسی کلینی اول علم ...

دولتی سعادت سلطانک از بنده امید کاهم اولای پیشگاه کاهم بنده بود که در ...

عز عبدالبار

خزه خیل و زراول غمزه قنای صف کویا جندک طور زنده که از آن صف صف ...

قدرتی سنگ مصلا ده بیلوب ای باقی ...

مسئله

بند و ریبک زوجی اولای زید شوا الکی بر نفسی اکل در سدا و طلاق بوسی و ...

فاز کوی ... کعبی با ده ...

در بی با تو کز تل اید ز جان و سوری ...

من کلام علی کرم الله وجهه ... وطلبت الیها فی التواضع ... وطلبت الیها فی العزم ...

اللهم نبیت قدوسی بکسر المیم وفتح الیاء المشددة ... وطلبت الیها فی التواضع ...

قال النبی ... وطلبت الیها فی التواضع ... وطلبت الیها فی العزم ...

وقال ... وطلبت الیها فی التواضع ... وطلبت الیها فی العزم ...

وقال ... وطلبت الیها فی التواضع ... وطلبت الیها فی العزم ...

وقال ... وطلبت الیها فی التواضع ... وطلبت الیها فی العزم ...

وقال ... وطلبت الیها فی التواضع ... وطلبت الیها فی العزم ...

وقال ... وطلبت الیها فی التواضع ... وطلبت الیها فی العزم ...

وقال ... وطلبت الیها فی التواضع ... وطلبت الیها فی العزم ...

قصیده ترکیه برای شیخ الاسلام محمد بن عبدالمطلب

حمد مدنیہ تو بنی خدا و جل
اول الملک انری ضابطہ
اویدی قانہ فیک دور اویدی
بوزان بوم نوروزی لور فیک
عالی مدنی سرت سرور ایدی
نامہ کیم خفہ و بر تیغ ظفر
غیر فاضلک بوم تو نام ایگ او
کورد ایلیہ صلوات حضرت جہان
ید تا مدنی فائزہ فیک فقرا
کاکت ایلیہ کشت ایلیہ کرب
وصفی شت ایلیہ ایلیہ ایلیہ
بارک اند زہمت مستغنی
لوحش اند خوشا لطف توضع
دور بر ور کلمہ کونہ ایلیہ
دین اسلام حجاب شہ ظلی
عول بجایله آرزوہ دکلی خاطر
سسی اول بی غنی اس ایلیہ
بی ربا خالی و کلمی فیک ایلیہ
منقب لایح ایلیہ فایق اقو
شیوہ صغیف ساجد علی کلمہ
شہید صکرہ نولہ ایلیہ ایلیہ دعا

اول الملک انری نابل انصار
فوزا حوال حمام بر ایلیہ
پر کشتی و طاب نعم سید کا
دنیوب اشقا و بقا و قونہ
شہ بادہ انقم خدا و بدار
بولور آمدند طلی ایلیہ
پنج فضل اول بر بانی و
ما یہ حق اولور سید باسقام
کف بر کور بر علوی حبیب
الوی آماہ بود خستل شت
بخت الطائفہ شت اول و کوم
اول ایلیہ حرج کل ایلیہ
بولیہ حق و بر بی ایلیہ
تربیت اللہ او نانی کشتی
رأی و تدبیری فائزہ تا
مستدام ایلیہ حق حضرت
ویرہ مقصود فی حق ایلیہ
جان و دلان ایلیہ خدمت
کیمسہ چون کورم بیک
لایح ذمت بایمت ارباب
چو دعا در شیخ اول حضرت
صدر عالیہ وجودک ایلیہ
ایلیہ حق جملہ احوال درونک

اول الملک انری المردی تصور عالم
منت اللہ منہ اندی شان
تازہ لذتہ احکام برات شام
نام خورشید فوجات و نیم
صائب اندیشہ کہ دام در و لاندہ
عقل اکلدخ ایروانی بنا
رأیہ صائتہ فلما طون جلد کما
خال در کاب فریضہ کمال
بی ترد اولہ تا عینہ دعا
شویہ بند ایلیہ سر شستہ
لوح جرج اوزرہ حساب اولور
الہ کو کلن الوریل فیک
فالد رخا کذ ایلیہ عار
اکبر واصغر فی قیدی جہاد
دور علوہ طریق علی اولور
بلجای بندہ نواز اسند
نم کسج جاکو در کاه
دستگیر اول ایلیہ ایلیہ
باشہ ایلیہ کنکا ججات
بکا اطباب مویک کو
نہ کمانہ خدا اولور
عمری ایلیہ ہم عمر فلان
نہ کم ذاتکی دہ جملہ
ایلیہ حق جملہ احوال درونک

اول الملک انری ہر دی خدا
رشتہ حال جہانند
فجودہ گاہ اولور شہ
فومدی ساحت دلہ و جملہ
وہ بلور شہ علم و جوی
نجم علمدرا کا و ستم
فنج صد نقل طلسم در
کل اطراف ریم ریم
صائتہ ہر عالم لایلیہ
حسہ دک بر فنی ایلیہ
کوریہ نقطہ ایلیہ
بوجہای طویطوی کونہ
صورت نامہ تقد اولور
ایلیہ نیل شرف خلق
اویدی قانہ کونہ
ای اما فی دہ ہر خاطر
انی ردائہ بچ ملک
نجمہ بر ایلیہ بایمال
کونہ نولہ ایلیہ
نولہ مطروح اولور
منقطع اولیہ تانیہ
ایلیہ حق جملہ احوال درونک

افلاک حکم حق

و جہود و جود بود کہ
متفحصین لاف الار غیر نادیا
اوق جہان و ہر حالہ و قوف
الی مسرہ معنی ایلیہ علی
و جہود و جود بود کہ
متفحصین لاف الار غیر نادیا
اوق جہان و ہر حالہ و قوف
الی مسرہ معنی ایلیہ علی

قال البصیر علیہ وسلم الکماح نسخت فی رغب عنہ فلیس منہ

اولور رغب عنہ احتمال
اولور اعراض معنی

بصیرت علیہ وسلم
کماح نسخت فی رغب
عنہ فلیس منہ

الصدر ہر تک الشکوی خلم البکوی
صاہر ان دعائہ فی دنہ
انہ فی کشف الصرعہ لا یقع
فی ذم الکفار ولقد اخذنا
ذہ الشکوی لا اللہ واللا
والضر ہو المقضی بہ
خروجہ جہان علیہ
لا اللہ العبد لا بد انہ
لا اللہ العبد لا بد انہ

الکلی المسکوت عنہا ہر
کا روی انہ رسول اللہ
انہ بدخلوا فواوانا
ام اننا باولادی
اجت انہ البی وادی
بنکی رسول اللہ

ما حکمہ فقولہ اننا
خز علی رغب اللہ عنہ
ہو بقیہ الحیرت و تمام
وانا مدنیہ ایلیہ
اساسہا و عر حدارنا
مدنیہ الدینا کما انہ

نیدمک قر بنہ
بوصوتہ اولور
اولور اولاد دیک
شرعائتہ لازم کلمہ
نیدمک قر بنہ
بوصوتہ اولور
اولور اولاد دیک
شرعائتہ لازم کلمہ

رید ہنرا استنکاح
الکتاب اولور
کلمہ زکویا
کلمہ زکویا

بصیرت علیہ وسلم
کماح نسخت فی رغب
عنہ فلیس منہ

بصیرت علیہ وسلم
کماح نسخت فی رغب
عنہ فلیس منہ

بصیرت علیہ وسلم
کماح نسخت فی رغب
عنہ فلیس منہ

بصیرت علیہ وسلم
کماح نسخت فی رغب
عنہ فلیس منہ

بصیرت علیہ وسلم
کماح نسخت فی رغب
عنہ فلیس منہ

رضاء شرفی که در کعبه
یا زینب بر کاسه ای که در صوفی افطار
ایده جگر عقلت اولی
نسخه قصور درین سنت فاکتور صدور

ما روی عن النبي صلى الله عليه وسلم
وسئل عن يومك ورفيع اصواتكم واقامة حدودكم
وجنوا ما حرمكم وجماعنا بكم وبعلمك وشراكم
من خاتمة الفقه في آخرة
في باب حقوق المسكين

در شرح الفقه
فقه الله حاجته
رب العرش العظيم

الحمد لله الذي جعل
والله اعلم
والله اعلم

نصائح الهامة

جاء في الآثار من صلى يوم الجمعة
من يوم الجمعة
بالتقرب إلى الله تعالى

رسالة قبوله اسم جليلي

الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم
فان اول ما ينبغي ان يعلمه
والله اعلم

بالصيف

حصول مراد الجوز طهارت كالماء
تحت ايامه بالظيف
والله اعلم

وما فعله الجاهل من قبيل
مكروه بالاجماع
الظهير

عزل عبد الرحمن
توابعه جليله
حكمه في امور
الامر والامر

منه حيايه ووان
باني قالي

كلمات محمود افندي

هم که جان صدقه عشق
روز سب وینا انک یولنه

کلمات محمود افندي

الهي بود تاريکي آج
سنگ لطفک بغلا يوبه لوني
اولور نيجه خوش ضل مثلر
والا مختصر قوليله اشعار
دينلرک سوزگ شرجيني اكله
الا اي عاقل دور زمانه
بها صنم طوق رزقک يول
ريا ورم صفيح رأي عزيزه
بوزار اياجه اي حرد مرابي
صفيح اولما که راه شرجي دور
قوپا ريجو بنا شرجي طاق
کجنوب خصمک کوسر مکملت
اولور صلح شرج جان مست
اولولاره اصل اولور هم فرض
صوات کرسک اول بکلر باقوي
صلر نيجه عرض احسن بويوت

کلمات محمود افندي

بگو خاکه رحمتک بار آنتي صباح
اؤز توهم بومعالي به الوحي
ديشک شرج ايده حزان دلر
ايه لم بيلکه بير سني اظهارا
که شيري معني ده بر فتلکه بغله
صفا و ذوقه کل خوش بوخا

بها نکر سید روحه خیر اول
دو مزاعمال که آت اسک بیزه
که صانع من شکر در بوریالی
که اولور خورم کور شرج خود
حذر ایلکه اولور برینه باقی
اجیم شرجه کس انکشت
قبول ایت بکدو گلر دعویایه
که السلطان ظل الله فی الارض
اراق اولغول شکر اوشنده صافان
اینانمه بکلر دایمه صویه

بگو خاکه رحمتک بار آنتي صباح
اؤز توهم بومعالي به الوحي
ديشک شرج ايده حزان دلر
ايه لم بيلکه بير سني اظهارا
که شيري معني ده بر فتلکه بغله
صفا و ذوقه کل خوش بوخا

بگو خاکه رحمتک بار آنتي صباح
اؤز توهم بومعالي به الوحي
ديشک شرج ايده حزان دلر
ايه لم بيلکه بير سني اظهارا
که شيري معني ده بر فتلکه بغله
صفا و ذوقه کل خوش بوخا

دیس کو غدی مقصود مراد اوزرہ فلک
 جہتیں دایرہ میں اوستونہ اوغزار کوزرک

دیس کو غدی مقصود مراد اوزرہ فلک
 جہتیں دایرہ میں اوستونہ اوغزار کوزرک

کتابم بدم ابرہم نوله شفقت برکت
 بنم دولتو سلطانم خطابند عطا بند
 اسم صفت سید اسرار
رباعی فرغ باب انکذا آخرا
 عم جیکد لانتعت دنیا ایچون اصلا
 الرزق علی الله تبارک و تعالی
 ابریشدی دیوستی ایسه زور دنیا
 فرزندرجایی قومہ اللیلۃ حبلی
 اولولریوزر اولور کر چه استی
 اوتنوخ منع ایدر رزقن کتیشنگ
 بو پندن دکلمدکی انانک
 کر اقدام حال عرض بندک
 حیث قلبکی جهد اوزرہ یلته
 ضروری کور محل دوشتر ال بونج
 یله عم چون ایستک ایلر و وارر
 چوخ که کسک اون اولماز غم زبونی
 نه چاره چون صناعتدر بوکرات

که اولدر زکین طوق و کسک آج
 نظر کم بکلر ایلر کیمیا در
 بیوطاشنی کرو قالمز بیودن
 دیشر کاهه کله کتیه دوغنه
 یعنی ارتورر بوکر اولاش ات
 یک اولر دلکو که اندن یلدر زور
 دمن بکلای بولمز صومینی
 اوتنمه که اولاسن دولت استی
 اوتنمز اصلنی بیلن ایستنگ
 که اولماز اوغلو قزی اوتننک
 ویرلر اوغلان اغلاما امجک
 کسر صانع بر اور باغیله بالته
 که استمک عیب دکلمدر اودنج
 که اولمز بور جلنگ بکزی ضرار
 ویرب طوقوزی قورنار کورون
 که طوتلماز قوری تور بابله ات

کسی بی خبر نباشد
 درین عالم کنی بچم کز نباشد
 که بکشد بنی آدم نباشد
 دمی لقا و سوغت بچون
 قناب حقه و سینه در بچون
 هر کم اوله مداهم احزاب
 کلور ایغنه اولوالالباب
 دفع اعدا ایچون مداهم
 ایله کوز قاطره ملازمه
 حسنه اولور او شفا و کلمه
 دفع اعدا ایچون مداهم

جهانده آدم اولانی عم اولمز
 بکچو فی عم اولانی آدم اولمز

دورس خراج ایت ننگ کوزرک
 ورو رین دیوغم بیمه ازاج
 نصیحت ایدیک دکله اولوی
 اولو باش اولینجه طوتنه ایستنگ
 کریشنی اولین یای اوق اتانی
 که بر بچاره قاریننه محکم
 یک اولکم اوله بر دولتو یه قول
 سوتیز دولتی اولاش ایستنه
 ایدر دولتو اصل حیدل بازار
 یالیکز ایش طوتون اوتمه واراج
 اولور اوزیلد وکلر ایغون که باغ
 گرک بر سازه بیل بر یار دمساز
 درست اولماز کتیشنگ ایستنج یار
 صوکن صامن استنگ اوکن کلار
 غروره وارمه یوز دولت ارنجه
 تواضع قیل لکن کلیر بوز
 بولورسن دولتی از ایسک بول

که آق اچ اولور قاره کون ایچون
 کیدر چوچی کتور مکه از آجوق
 قالورسن دکلمر ایسک اولوی
 که بیکی ایستنج ویر باشی دیشر
 باش اولما بیچکن آیوخ طوتامی
 دوکر لر مش دیر ایستنج آرقم
 اونجه باشی دولتو زه اوغل
 کوه نور دولتی بوقلمر دوشینه
 بوزارد دولتر افسانیده یز بار
 که نگر یه بر استور یالکوز لوج
 استار سن طانتقلی اولیجی طاغ
 استید لمن یالیکز الدن اوآز
 یالیکز طاش اولامی یاپو دیوار
 اوکن اکلامی صوکنده طکلار
 زوالیدر قننلنه قننج
 مثلدر بو یومندک باینه اوغوز
 قولوم دیرین اولماز کسک بول

موع

حمتتیک کاملاوردانیکه بر کمال
 حمد مکنا دان اولور حاصلک نصیحت
 اولور

کلمه بیخبر استغفار استکبار ایدر
 کلمه بیخبر استغفار استکبار ایدر
 عالم بن کلمه اولوم نند بجا اولور
 عالم بن کلمه اولوم نند بجا اولور

هر که خوب اخلاقه صوفی اولو
 دولت کونیه اکا موطوع اولو

کلمه بیخبر استغفار استکبار ایدر
 کلمه بیخبر استغفار استکبار ایدر
 کلمه بیخبر استغفار استکبار ایدر
 کلمه بیخبر استغفار استکبار ایدر

من علة حيت سلمه الله عيبه الدنيا
والا فاقه
اي برادر عيبك فاستغفر الله له
سندني لطف الله عليه عيبه فاشي ايله
رطب يايس بولور وعني سوزون كوردون
كند و ك لطف الله بركت عني بولور ايله
طوبه دير نقشه وين سوزون
اينه كيم مينه طوبه اعزله ايلان
قورتر سنك بلا ديم بايشنه
خلق ار كنده ايلان كيم بيلان

اي برادر عيبك فاستغفر الله له
سندني لطف الله عليه عيبه فاشي ايله
رطب يايس بولور وعني سوزون كوردون
كند و ك لطف الله بركت عني بولور ايله
طوبه دير نقشه وين سوزون
اينه كيم مينه طوبه اعزله ايلان
قورتر سنك بلا ديم بايشنه
خلق ار كنده ايلان كيم بيلان

اركان
وعني العيب الذي يورثه
ولا خير من يورثه
اي برادر عيبك فاستغفر الله له
سندني لطف الله عليه عيبه فاشي ايله
رطب يايس بولور وعني سوزون كوردون
كند و ك لطف الله بركت عني بولور ايله
طوبه دير نقشه وين سوزون
اينه كيم مينه طوبه اعزله ايلان
قورتر سنك بلا ديم بايشنه
خلق ار كنده ايلان كيم بيلان

شرايكه دن صاقن كيم غياج بار
حودا يمانه كلر جرد طومر ايلان
حسد قلب عدو لطفله ايلان
سندنه مضراولا اشباب ايلان

بختك زاهدن بكدري بار
الله قيله محتاج بر كسي اج
قيل ايلك صوبه ات تا بيله بالوج
اكر ايلو كه ايلك اوله بوزه
نصيب اولو كلور قنده بتمز
بيوردي ايلو سوز حوق حيبه
تجان ايلو سوز تيز و اكر كيج
هزاران او جل و قرقلر بديلر

كش چو كنه مقدر در نصيب و ازل
نه اكلورونه ارترا ايلو سوز هزار
طوبه فائده ايلو سوز اوله مقسوم
حذر نه اتني ايلو سوز اوله نه جار

بنت اول
دع الهم صبر الدنيا وفيها العيش الا نطمع
فان الرزق مقسوم وسوء الظن لا ينفع
ولا يجمع من المال فلا تذر من يجمع
يقول كل ذي حرص غني كل من يفتنغ
بنيان

طوبه اولو سوز حوق حيبه
اركان
وعني العيب الذي يورثه
ولا خير من يورثه
اي برادر عيبك فاستغفر الله له
سندني لطف الله عليه عيبه فاشي ايله
رطب يايس بولور وعني سوزون كوردون
كند و ك لطف الله بركت عني بولور ايله
طوبه دير نقشه وين سوزون
اينه كيم مينه طوبه اعزله ايلان
قورتر سنك بلا ديم بايشنه
خلق ار كنده ايلان كيم بيلان

خيله نخت ايجون اكه بولون
طكوزه منت اتمه جاي طوكلر
انكله اورت كوز كله كوردون
بيلم در سكات اردو كه قولانك
بور بدير لر ضمن التنده صولر
طاشند و رر لر ايله سيله اتي
كه در لر طوشنه قاج نازيه طوت
نكسه حزين جومردك اولور بر
سخن ايلو كيدر سنك و جهانك
سختك فاسق ايله اشكار
غني سن صباغ كوزي صولر كوزه محتاج
بالق بل ايله تا بيله خالوج
جهانده بوج اولور دي اولوزه
قولك رزقيني نكري اكر اتمز
محققدر زوال ارمز نصيبه
بمركه نصيبه كيم رنج
قورقون صبرله حلوا ايديلر

افخوان
افخوان
افخوان
افخوان
افخوان
افخوان
افخوان
افخوان
افخوان
افخوان

بختك زاهدن بكدري بار
الله قيله محتاج بر كسي اج
قيل ايلك صوبه ات تا بيله بالوج
اكر ايلو كه ايلك اوله بوزه
نصيب اولو كلور قنده بتمز
بيوردي ايلو سوز حوق حيبه
تجان ايلو سوز تيز و اكر كيج
هزاران او جل و قرقلر بديلر

كش چو كنه مقدر در نصيب و ازل
نه اكلورونه ارترا ايلو سوز هزار
طوبه فائده ايلو سوز اوله مقسوم
حذر نه اتني ايلو سوز اوله نه جار

بنت اول
دع الهم صبر الدنيا وفيها العيش الا نطمع
فان الرزق مقسوم وسوء الظن لا ينفع
ولا يجمع من المال فلا تذر من يجمع
يقول كل ذي حرص غني كل من يفتنغ
بنيان

حضرة
حضرة
حضرة
حضرة
حضرة
حضرة
حضرة
حضرة
حضرة
حضرة

نچه بيلدي كوردك ملبس
ديشراق كچه حوق كيم
بوجه لور او ميكيله عم بپوشي
فلك جورينه طونه كوكلر طار
ديلر سگ طوز كيم كه بر استور
قلندره ديشراق ملبس كيدر
بر ايكلي سلكينوب اندامني خوش
مشر مشدر بولر عالمه ترك
حفاك اهر بدير اولور اول ديور
يك اولم طونه سن كوكلور اتمز
جهانده محتاج ايجون دوكله كلر ايلان

افخوان
افخوان
افخوان
افخوان
افخوان
افخوان
افخوان
افخوان
افخوان
افخوان

ايدنك دولت ايمنه اطاعت
بنيان بوج بودر برنج جهانك
خلاص اولسون بلاد ديسر كاتك
مصاحب اولدو عني چون لام البغه
الف الكري اولور باوج لام البغه

ايدنك دولت ايمنه اطاعت
بنيان بوج بودر برنج جهانك
خلاص اولسون بلاد ديسر كاتك
مصاحب اولدو عني چون لام البغه
الف الكري اولور باوج لام البغه

ايدنك دولت ايمنه اطاعت
بنيان بوج بودر برنج جهانك
خلاص اولسون بلاد ديسر كاتك
مصاحب اولدو عني چون لام البغه
الف الكري اولور باوج لام البغه

حضرة
حضرة
حضرة
حضرة
حضرة
حضرة
حضرة
حضرة
حضرة
حضرة

اولور طوت بير اخي صبر بيله
بوده قالمايه بويله كله كيم
آجيلور صبرله سنا دي قينور
يانغز يرا ايوج او شتمكه قاز
كوبينه كوره كيم كور كيني عاشق
يلنجقده كيم تشويش اولوبدر
ديشراق دتمه كله طور مشر او مش
كير لر پس كوينيه كور كيم
مواقف دو شتر اكه قول ديور
نه اتني او ده عز بوبور جن بيك غم
ايو ياوز كينور صباغ اولو باش
اولور لر سايه دولته رحمت
كوز كيم آچينه سن كچه زمانك
بر اهر كيم ايدنه بولداش

افخوان
افخوان
افخوان
افخوان
افخوان
افخوان
افخوان
افخوان
افخوان
افخوان

ايدنك دولت ايمنه اطاعت
بنيان بوج بودر برنج جهانك
خلاص اولسون بلاد ديسر كاتك
مصاحب اولدو عني چون لام البغه
الف الكري اولور باوج لام البغه

ايدنك دولت ايمنه اطاعت
بنيان بوج بودر برنج جهانك
خلاص اولسون بلاد ديسر كاتك
مصاحب اولدو عني چون لام البغه
الف الكري اولور باوج لام البغه

ايدنك دولت ايمنه اطاعت
بنيان بوج بودر برنج جهانك
خلاص اولسون بلاد ديسر كاتك
مصاحب اولدو عني چون لام البغه
الف الكري اولور باوج لام البغه

ايدنك دولت ايمنه اطاعت
بنيان بوج بودر برنج جهانك
خلاص اولسون بلاد ديسر كاتك
مصاحب اولدو عني چون لام البغه
الف الكري اولور باوج لام البغه

وكانت الذنوب بالخطوف
والحنا بالرجاء وعامل الدعاء
بالاضطرار وعامل الدعاء بال
التلبية من فتوحات

وكانت الذنوب بالخطوف
والحنا بالرجاء وعامل الدعاء
بالاضطرار وعامل الدعاء بال
التلبية من فتوحات

في الخطبة ان تقضى الصلوة **مدوم** حتى تقام الصلوة الى السلام منها **ق**
والداعي قائم يقبل **خ م س ق** وقبل بعد العصر الغروب الشمس **موت** وقبل آخرة
ساعة من يوم الجمعة **دس موطات س م س** وقبل بعد طلوع الفجر قبل طلوع
الشمس وقبل بعد طلوع الشمس **دوس** ابو ذر الغفاري رضي الله عنه الى انها
بعد زرع الشمس يسير الى ذرايع **قنت** والذي اعتقده انها وقت قراءة الامام
الفاخر في صلوة الجمعة لان يقول ايها النبي بحق بي الاحاديث التي صحت عن النبي علم
كما بينته في غير هذا الموضوع **وقال** التواتر في رحمة الله والصحح بالصواب
الذي لا يجوز غيره ما ثبت في صحيح مسلم حديث ابو موسى الاسعري
عند الله سبحانه وتعالى في صلوة الجمعة بالصلوة **دس م س** وهي الاذان والاقامة **دس**
س جب وبعد الحمد الثاني بل من نزل بركت او شدة **وعند** الصف في سبيل الله
جب ط موطا وعند الختام الحرب بعضهم بضاد و ذب الصلوة المكتوبات
ت س وفي السجود **دس** وعقب تلاوة القرآن **ت** ولا سيما الختم **ط**
مومس خصوصاً في القارئ **ت ط** وعند شرب ماء زمزم **س م** والظهور
عند الميت **دعه** وصباح الذبكية **خ م ت س** واجتماع المسلمين **دس**
وفي مجلس الذكر **خ م ت** وعند قول الامام والاصحاب **دس م س ق**
وعند تقبض الميت **دس م س ق** وعند اقامة الصلوة **ط م س** وعند نزول
الغيت **ط م س** رواه الشافعي في الامم **س م س** **وقال** قد حفظت عن غير واحد
طلب الاجابة عند **قنت** وعند رؤية الكعبة **ط** وبني الجليل في الانعام
حفظوا حفظاً ذلك بحج باع غير واحد من اهل العلم ونس عليه الحافظ
عبد الرزاق الرستقني في تفسيره عن الشيخ العماد المقدسي **اما** **كن**
الاجابة فكلما وضع الشريفة **قال** الحسن البصري في سبالة
الانجيل ملكة ان الدعاء يستجاب هناك في خمسة موضعين
الطواف وعند الملتزم و تحت المنزلة ومن البيت وعند زمزم
وعلى الصفاة والمروة وفي المشي و خلف المقام وفي عرفات وفي المزدلفة
وفي بيتا وعند بركات الثلث **قنت** وان لم يجب الدعاء عند النبي
صلى الله عليه وسلم في اي موضع على ان اذرتين في استجابة الدعاء في
الملتزم حديثاً مستكسلاً من طريق الامام ابو حنيفة **الذي**
يستجاب دعاءهم المضطر **د م د** والمظلوم **د م د** وان كان
فاجراً

عند الله سبحانه وتعالى في صلوة الجمعة بالصلوة
دس م س وهي الاذان والاقامة
دس س جب وبعد الحمد الثاني بل من نزل بركت
او شدة وعند الصف في سبيل الله
جب ط موطا وعند الختام الحرب بعضهم بضاد
ت س وفي السجود دس وعقب تلاوة القرآن ت
مومس خصوصاً في القارئ ت ط وعند شرب ماء
زمزم س م والظهور عند الميت دعه وصباح
الذبكية خ م ت س واجتماع المسلمين دس
وفي مجلس الذكر خ م ت وعند قول الامام
والاصحاب دس م س ق وعند تقبض الميت
دس م س ق وعند اقامة الصلوة ط م س
عند نزول الغيت ط م س رواه الشافعي في الامم
س م س وقال قد حفظت عن غير واحد
طلب الاجابة عند قنت وعند رؤية الكعبة ط
وبني الجليل في الانعام حفظوا حفظاً ذلك
بحج باع غير واحد من اهل العلم ونس عليه
الحافظ عبد الرزاق الرستقني في تفسيره عن
الشيخ العماد المقدسي اما كن الاجابة فكلما
وضع الشريفة قال الحسن البصري في سبالة
الانجيل ملكة ان الدعاء يستجاب هناك في
خمسة موضعين الطواف وعند الملتزم و تحت
المنزلة ومن البيت وعند زمزم وعلى الصفاة
والمروة وفي المشي و خلف المقام وفي عرفات
وفي المزدلفة وفي بيتا وعند بركات الثلث
قنت وان لم يجب الدعاء عند النبي صلى الله
عليه وسلم في اي موضع على ان اذرتين في
استجابة الدعاء في الملتزم حديثاً مستكسلاً
من طريق الامام ابو حنيفة الذي يستجاب
دعاهم المضطر د م د والمظلوم د م د
وان كان فاجراً

وأيام التضخم بالخلوون
فان الله لا يقبل صلوة الرجل
وعلى جسده شيء من الخلوون
وعليك كثرة الدعاء في حال
السجود فانك من اقرب قربة
الى الله لما ثبت من قوله عز
اقرب ما يكون العبد من ربه
وهو ساجد فكثر الدعاء
ولا اقرب اقرب من قرب السجود
ولا دعاء الاقرب القرب
من الله تعالى فاذا دعوت
من السجود فاقرب من دعوات
التي هي الاقرب اوجب لك الدعاء
المطلوب من الله تعالى
فانه تقبل الملتزم
انه قريب من الله
من خلقه من الله
وهو مع الله
ايضا كانوا المظلوم ان يكون العبد قريبا من الله وان يكون مع الله في شأن
يكون الله به من ووجه فتوحا

عند الله سبحانه وتعالى في صلوة الجمعة بالصلوة
دس م س وهي الاذان والاقامة
دس س جب وبعد الحمد الثاني بل من نزل بركت
او شدة وعند الصف في سبيل الله
جب ط موطا وعند الختام الحرب بعضهم بضاد
ت س وفي السجود دس وعقب تلاوة القرآن ت
مومس خصوصاً في القارئ ت ط وعند شرب ماء
زمزم س م والظهور عند الميت دعه وصباح
الذبكية خ م ت س واجتماع المسلمين دس
وفي مجلس الذكر خ م ت وعند قول الامام
والاصحاب دس م س ق وعند تقبض الميت
دس م س ق وعند اقامة الصلوة ط م س
عند نزول الغيت ط م س رواه الشافعي في الامم
س م س وقال قد حفظت عن غير واحد
طلب الاجابة عند قنت وعند رؤية الكعبة ط
وبني الجليل في الانعام حفظوا حفظاً ذلك
بحج باع غير واحد من اهل العلم ونس عليه
الحافظ عبد الرزاق الرستقني في تفسيره عن
الشيخ العماد المقدسي اما كن الاجابة فكلما
وضع الشريفة قال الحسن البصري في سبالة
الانجيل ملكة ان الدعاء يستجاب هناك في
خمسة موضعين الطواف وعند الملتزم و تحت
المنزلة ومن البيت وعند زمزم وعلى الصفاة
والمروة وفي المشي و خلف المقام وفي عرفات
وفي المزدلفة وفي بيتا وعند بركات الثلث
قنت وان لم يجب الدعاء عند النبي صلى الله
عليه وسلم في اي موضع على ان اذرتين في
استجابة الدعاء في الملتزم حديثاً مستكسلاً

لو اجمع ما يجمع رجلا او اربعين رجلا في موضع ودعوا دعاء يستجاب لهم دعاء
وفخر فامس مؤمن يدعوا الله تعالى ويقول غفر المؤمنين آمين الا استجاب الله دعاءه
فاجراً **ارمض** ولو كانا **ق حب** والوالد **د ت ق** والامام **العاول ت**
ق حب والرجل **الصالح خ م ق** والولد **البزاز** بوالديه **م** والمسا في
د ر و والصايد **ج م** يفطر **ت ق حب** والمسلم **لا حنيه** بظفر الغيب
د م م والمسلم **لا يدع** بظفره او قطيعه **ر حيه** ويقود دعوات فلم اجب
م ص ن الله عز وجل عنقاه في كل يوم ليلة لكل عب من عبه دعوة
مستجاب او اسم **الله تعالى الاعظم** الذي اذا دعاه **د م م**
اجاب **و** اذا سئل به اعطى **لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين س**
واسم الله تعالى الاعظم الذي اذا سئل به اعطى **واذا دعى به اجاب اللهم اني**
اسئلك بانى **اشهد** انك انت الله لا اله الا انت **الاحد** الصمد الذي
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا **أحد** **عده** **س م** اللهم اني اسئلك
بانك انت الله **الاحد** لا اله الا انت **م ص ن** واسم الله العظم الاعظم الذي
اذا دعى به اجاب **واذا سئل به اعطى اللهم اني اسئلك بان لك الحمد**
لاله الا انت **وحدك لا شريك لك الخان** الملائكة يدع السموات
والارضين والجال والارام **عده** **س م** **م ص ن** **عده**
س م او اسم **الله الاعظم** في هاتين الآيتين **والله اعلم** لا اله الا
هو الرحمن الرحيم **وفاحة** ال عمران **المدنية** لا اله الا هو العليم
ق م ص واسم **الله الاعظم** في ثلث سور البقرة وال عمران وطه
س م **قال** القسيري **فالتسبحة** انه اهل القبول **قنت** وعندي انه لا اله الا هو
بجانبه الحديثي ولما روينا في كتاب الدعاء **للواحد** **عده**
بن عبد الأعلى **ابن** **عده** **والقن** هذا هو ابن عبد الرحمن
التابعي **التابعي** صاحب **ابي امامة** **واسماء الله تعالى**
الحسن الذي امرنا بالدعاء بها تسعة وتسعون اسما من احصاها
دخل الجنة **خ م ت س ق** لا يحفظها احد الا دخل الجنة **خ م ت س**
الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم **الملك القدوس** **السلامة** المؤمن
المهمج العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور العفا القهار
الواسع الرزاق العليم القابض الباسط الخافض الرفع المعز المذل
السميع البصير الحكيم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم العفور الشكور العلي الكبير
الحفيظ المحييت الحسيب الجليل الكريم البديع المتكبر الواسع الحكيم الودود
المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوي المتين العلي المحيد المتكبر

لو اجمع ما يجمع رجلا او اربعين رجلا في موضع ودعوا دعاء يستجاب لهم دعاء
وفخر فامس مؤمن يدعوا الله تعالى ويقول غفر المؤمنين آمين الا استجاب الله دعاءه
فاجراً ارمض ولو كانا ق حب والوالد د ت ق والامام العاول ت
ق حب والرجل الصالح خ م ق والولد البزاز بوالديه م
والمسا في د ر و والصايد ج م يفطر ت ق حب والمسلم لا حنيه بظفر الغيب
د م م والمسلم لا يدع بظفره او قطيعه ر حيه ويقود دعوات فلم اجب
م ص ن الله عز وجل عنقاه في كل يوم ليلة لكل عب من عبه دعوة
مستجاب او اسم الله تعالى الاعظم الذي اذا دعاه د م م
اجاب و اذا سئل به اعطى لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين س
واسم الله تعالى الاعظم الذي اذا سئل به اعطى واذا دعى به اجاب اللهم اني
اسئلك بانى اشهد انك انت الله لا اله الا انت الاحد الصمد الذي
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد عده س م اللهم اني اسئلك
بانك انت الله الاحد لا اله الا انت م ص ن واسم الله العظم الاعظم الذي
اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى اللهم اني اسئلك بان لك الحمد
لاله الا انت وحدك لا شريك لك الخان الملائكة يدع السموات
والارضين والجال والارام عده س م م ص ن عده
س م او اسم الله الاعظم في هاتين الآيتين والله اعلم لا اله الا
هو الرحمن الرحيم وفاحة ال عمران المدنية لا اله الا هو العليم
ق م ص واسم الله الاعظم في ثلث سور البقرة وال عمران وطه
س م قال القسيري فالتسبحة انه اهل القبول قنت وعندي انه لا اله الا هو
بجانبه الحديثي ولما روينا في كتاب الدعاء للواحد عده
بن عبد الأعلى ابن عده والقن هذا هو ابن عبد الرحمن
التابعي التابعي صاحب ابي امامة واسماء الله تعالى
الحسن الذي امرنا بالدعاء بها تسعة وتسعون اسما من احصاها
دخل الجنة خ م ت س ق لا يحفظها احد الا دخل الجنة خ م ت س
الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلامة المؤمن
المهمج العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور العفا القهار
الواسع الرزاق العليم القابض الباسط الخافض الرفع المعز المذل
السميع البصير الحكيم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم العفور الشكور العلي الكبير
الحفيظ المحييت الحسيب الجليل الكريم البديع المتكبر الواسع الحكيم الودود
المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوي المتين العلي المحيد المتكبر

لو اجمع ما يجمع رجلا او اربعين رجلا في موضع ودعوا دعاء يستجاب لهم دعاء
وفخر فامس مؤمن يدعوا الله تعالى ويقول غفر المؤمنين آمين الا استجاب الله دعاءه
فاجراً ارمض ولو كانا ق حب والوالد د ت ق والامام العاول ت
ق حب والرجل الصالح خ م ق والولد البزاز بوالديه م
والمسا في د ر و والصايد ج م يفطر ت ق حب والمسلم لا حنيه بظفر الغيب
د م م والمسلم لا يدع بظفره او قطيعه ر حيه ويقود دعوات فلم اجب
م ص ن الله عز وجل عنقاه في كل يوم ليلة لكل عب من عبه دعوة
مستجاب او اسم الله تعالى الاعظم الذي اذا دعاه د م م
اجاب و اذا سئل به اعطى لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين س
واسم الله تعالى الاعظم الذي اذا سئل به اعطى واذا دعى به اجاب اللهم اني
اسئلك بانى اشهد انك انت الله لا اله الا انت الاحد الصمد الذي
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد عده س م اللهم اني اسئلك
بانك انت الله الاحد لا اله الا انت م ص ن واسم الله العظم الاعظم الذي
اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى اللهم اني اسئلك بان لك الحمد
لاله الا انت وحدك لا شريك لك الخان الملائكة يدع السموات
والارضين والجال والارام عده س م م ص ن عده
س م او اسم الله الاعظم في هاتين الآيتين والله اعلم لا اله الا
هو الرحمن الرحيم وفاحة ال عمران المدنية لا اله الا هو العليم
ق م ص واسم الله الاعظم في ثلث سور البقرة وال عمران وطه
س م قال القسيري فالتسبحة انه اهل القبول قنت وعندي انه لا اله الا هو
بجانبه الحديثي ولما روينا في كتاب الدعاء للواحد عده
بن عبد الأعلى ابن عده والقن هذا هو ابن عبد الرحمن
التابعي التابعي صاحب ابي امامة واسماء الله تعالى
الحسن الذي امرنا بالدعاء بها تسعة وتسعون اسما من احصاها
دخل الجنة خ م ت س ق لا يحفظها احد الا دخل الجنة خ م ت س
الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلامة المؤمن
المهمج العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور العفا القهار
الواسع الرزاق العليم القابض الباسط الخافض الرفع المعز المذل
السميع البصير الحكيم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم العفور الشكور العلي الكبير
الحفيظ المحييت الحسيب الجليل الكريم البديع المتكبر الواسع الحكيم الودود
المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوي المتين العلي المحيد المتكبر

لو اجمع ما يجمع رجلا او اربعين رجلا في موضع ودعوا دعاء يستجاب لهم دعاء
وفخر فامس مؤمن يدعوا الله تعالى ويقول غفر المؤمنين آمين الا استجاب الله دعاءه
فاجراً ارمض ولو كانا ق حب والوالد د ت ق والامام العاول ت
ق حب والرجل الصالح خ م ق والولد البزاز بوالديه م
والمسا في د ر و والصايد ج م يفطر ت ق حب والمسلم لا حنيه بظفر الغيب
د م م والمسلم لا يدع بظفره او قطيعه ر حيه ويقود دعوات فلم اجب
م ص ن الله عز وجل عنقاه في كل يوم ليلة لكل عب من عبه دعوة
مستجاب او اسم الله تعالى الاعظم الذي اذا دعاه د م م
اجاب و اذا سئل به اعطى لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين س
واسم الله تعالى الاعظم الذي اذا سئل به اعطى واذا دعى به اجاب اللهم اني
اسئلك بانى اشهد انك انت الله لا اله الا انت الاحد الصمد الذي
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد عده س م اللهم اني اسئلك
بانك انت الله الاحد لا اله الا انت م ص ن واسم الله العظم الاعظم الذي
اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى اللهم اني اسئلك بان لك الحمد
لاله الا انت وحدك لا شريك لك الخان الملائكة يدع السموات
والارضين والجال والارام عده س م م ص ن عده
س م او اسم الله الاعظم في هاتين الآيتين والله اعلم لا اله الا
هو الرحمن الرحيم وفاحة ال عمران المدنية لا اله الا هو العليم
ق م ص واسم الله الاعظم في ثلث سور البقرة وال عمران وطه
س م قال القسيري فالتسبحة انه اهل القبول قنت وعندي انه لا اله الا هو
بجانبه الحديثي ولما روينا في كتاب الدعاء للواحد عده
بن عبد الأعلى ابن عده والقن هذا هو ابن عبد الرحمن
التابعي التابعي صاحب ابي امامة واسماء الله تعالى
الحسن الذي امرنا بالدعاء بها تسعة وتسعون اسما من احصاها
دخل الجنة خ م ت س ق لا يحفظها احد الا دخل الجنة خ م ت س
الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلامة المؤمن
المهمج العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور العفا القهار
الواسع الرزاق العليم القابض الباسط الخافض الرفع المعز المذل
السميع البصير الحكيم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم العفور الشكور العلي الكبير
الحفيظ المحييت الحسيب الجليل الكريم البديع المتكبر الواسع الحكيم الودود
المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوي المتين العلي المحيد المتكبر

صحيح ابن حبان
مس من ستره ان يتجيب الله له عند الشدايد والكرب فليكثر الدعاء في الرخاء وحين خال

هذا نقله من حصص حصص

ز ما من من ينصب جهده لكان ميئله الا اعطاه آياته اما ان يعطها له واما ان يدخرها له
ص وكان صلواته عليه وصلاحه وفضله من صلواته عليه على راسه وقال ستم الله الذي لاله لا حول الا هو الرحمن الرحيم اللهم اذيب عنا اللهم والارواح

ط من قال صبي بناوي قال ص على الصلوة واذ قال حتى على الصلوة
ط من قال صبي بناوي قال ص على الصلوة واذ قال حتى على الصلوة
ط من قال صبي بناوي قال ص على الصلوة واذ قال حتى على الصلوة

س والى اذ كان والاقامة لا يرد دت من حبص فا دعوات من حبص
كل يوم سبعا وعشرين مرة وعشرين مرة احد العديين كان من الذين يحبونهم

س ما يقال في الليل والنهار جميعا سيد الاستغفار اللهم انت ربنا لا اله الا انت
انا عبدك وانا على عهدك ووعدك ما استطعت اعوذ بك من شر ما صنعت

س من قال لاله الا الله وله الحمد لاله الا الله ولا حول ولا قوة الا بالله
وله الحمد لاله الا الله وله الحمد لاله الا الله ولا حول ولا قوة الا بالله

عو وان خاف سلطانا او ظالما فليقل الله البركة اعز من خلقه جميعا الله اعز مما خافوا وحذر اعوذ
بالله الذي لا اله الا هو الملك السماء ان تقع على الارض الا باذنه من شر عبثك فلان وجوده

ط مو ص به ط اللهم انما نفوذك ان يظفر علينا احدا منهم او ان يظفر حصص
من خلقك على بسطة لاطافة ليه بصوح فليقل اعوذ بك الله التامة من غضبه وشر عباده

استغفر الله كل ما كره الله
فقط وتفريط تفصيله الملك
وضاع الملك اذ اذ اذ الملك
انوار اذ اذ اذ الملك ترحان

ان تقول الملك الرحمن
اللهم صل على محمد و آل محمد و آله و صحبه و سلم

حبى ومن كانت له حاجة الى الله اولى واجد من بنى آدم فليستوا وليحسن
وضوءه ثم يبصلي رقبتي ثم يبيى على الله و يبصلي على النبي صلى الله عليه وسلم

س من كل اثم مسرت لا تدع في ذنب الا غفرت له ولا في الاثم الا غفرت له ولا في الاثم الا غفرت له
من كل اثم مسرت لا تدع في ذنب الا غفرت له ولا في الاثم الا غفرت له ولا في الاثم الا غفرت له

س من دعا الله حاجته من حبص
فاذا فرغ من الدعاء على الله و صلواته عليه و صلواته عليه و صلواته عليه

س من دعا الله حاجته من حبص
فاذا فرغ من الدعاء على الله و صلواته عليه و صلواته عليه و صلواته عليه

س من دعا الله حاجته من حبص
فاذا فرغ من الدعاء على الله و صلواته عليه و صلواته عليه و صلواته عليه

س من دعا الله حاجته من حبص
فاذا فرغ من الدعاء على الله و صلواته عليه و صلواته عليه و صلواته عليه

س من دعا الله حاجته من حبص
فاذا فرغ من الدعاء على الله و صلواته عليه و صلواته عليه و صلواته عليه

س من دعا الله حاجته من حبص
فاذا فرغ من الدعاء على الله و صلواته عليه و صلواته عليه و صلواته عليه

موا مص
ادعون استجب لكم وانك
لا تخلف الميعاد

صلى الله عليه وسلم
فسقده

صلى الله عليه وسلم
فسقده

صلى الله عليه وسلم
فسقده

صلى الله عليه وسلم
فسقده

صلى الله عليه وسلم
فسقده

صلى الله عليه وسلم
فسقده

صلى الله عليه وسلم
فسقده

صلى الله عليه وسلم
فسقده

موا مص
ادعون استجب لكم وانك
لا تخلف الميعاد

موا مص
ادعون استجب لكم وانك
لا تخلف الميعاد

صلى الله عليه وسلم
فسقده

صلى الله عليه وسلم
فسقده

صلى الله عليه وسلم
فسقده

صلى الله عليه وسلم
فسقده

صلى الله عليه وسلم
فسقده

صلى الله عليه وسلم
فسقده

صلى الله عليه وسلم
فسقده

صلى الله عليه وسلم
فسقده

لَطَائِفُ مَنَاقِبِ النَّبِيِّ فِي مَنَامِهِ اجَابَ اللّٰهُ دُعَاؤَهُ وَصَرَ وَعَنَ شَرِيكَ **وَالْبَقَرَةُ** نَالَ
فِيهَا مَنَاقِبُهُ وَكَرِهَ دَعَا طَوِيلًا **وَالْخِرَافَةُ** نَالَ ذَلِكَ ذِكْرًا وَكَوْنِ الْوَلَدِ كَثِيرًا السَّفَرُ
وَالنَّسَاءُ يَرْتَمِي مَالًا كَثِيرًا ثُمَّ يُوَدِّعُ عَنْهُ وَتَكُونُ زَوْجَتُهُ مُخَاصِمَةً لَهُ **وَالْمَانَةُ**
تَهْتَدُ لِلنَّاسِ مِنْهُ مَائِدَةٌ وَيَتَّبَعُ بِقَدَمِ قَائِمَةٍ قَلْبُهُمْ **وَالانْعَامُ** كَثُرَتْ
بِعَمَلِ اللّٰهِ عَلَيْهِمْ **وَالاَوَاقِفُ** مَا تَزِيحُ عَنْ غَيْبِهَا وَقِيلَ بِئْنَ مَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ **وَالانْقَالُ** انْتَقَرَ عَلَى عَدُوِّهِ
وَالتَّوْبَةُ اَهْتَبَ الصَّالِحِينَ **وَيَعْنِي** تَحَاكُمَةُ الْمُهْمُومِ وَالسَّمُّ وَشَفِي اِيَّاكَ مَرِيضًا
وَدَفَعَ عَنْهُ كَثِيرَ السُّوْءِ **وَهَذَا** كَالْحَمْدِ وَكَثُرَ رِزْقُهُ **وَالْبَيْسُ** نَالَ عِدَاةً بِأَهْلِهِ
وَجَزَاءً وَرِفْعَةً فِي النَّاسِ **وَالرَّحْدُ** قَرَّبَ أَجْلَهُ **وَابْهَمُ** فَمِنْهُ الصَّالِحِينَ **وَالْحَجُّ**
اِنْ كَانَ تَاجِرًا فَاقَ عَلَى امْتِنَالِهِ اَوْ عَالِمًا مَا تَزِيحُ عَنْ غَيْبِهَا اَوْ مَلِكًا قَرَّبَ أَجْلَهُ اَوْ قَاضِيًا
عَسَتْ سَمَرَتُهُ **وَالنَّخْلُ** نَالَ عِلْمًا وَرِزْقًا وَاهْتَبَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **وَالسُّجَانُ**
نَالَ مِنَ السُّلْطَانِ عَقْفَ بَتَمَةٍ وَقِيلَ يَتَفَعُّ عِنْدَ اللّٰهِ وَعِنْدَ عِبَادِهِ **وَالكُهْنُ** طَالَ عَمْرُهُ
وَقَسَا حَمْلُهُ **وَالرِّمُّ** هَدَاهُ اللّٰهُ بَعْدَ الضَّلَالَةِ وَهَيَّجَتْ مَعَ النَّبِيِّ **وَالرِّمُّ** اَهْتَبَ قِيَامَ اللَّيْلِ
وَالنَّيْلُ الْحَسَنُ وَبَطَلَ عَنْهُ السُّوْءُ **وَالانْبِيَاءُ** رِزْقًا فَطَرًا وَفِرًا وَكَانَ مُوَقِّفًا لِلْحَبْرِ **وَالْحَجُّ**
رِزْقًا الْحَجُّ اِنْ كَانَ مَرِيضًا مَا تَزِيحُ عَنْ غَيْبِهَا **وَالْمُؤْمِنُونَ** نَالَ عِزَّةً وَجَاهًا **وَالنُّورُ** تَوَدَّدَ اللّٰهُ
قَلْبَهُ وَبَيَّأَتْ بِالْمَعْرُوفِ وَبَيَّأَتْ عِنْدَ الْمُنْكَرِ وَقِيلَ يَمْزُجُ **وَالزُّقَانُ** اِهْتَبَ الْحَقَّ وَكَرِهَ الْبَاطِلَ
وَالشُّعْرَاءُ يَعْتَسِبُ عَلَيْهِمْ رِزْقُهُ وَكَيْفَ مِنْ الزُّورِ **وَالنَّمْلُ** سَادَ عَلَى اَهْلِيهِ لَمَّا ذَمُّوا
وَالتَّقْصُصُ كَثُرَ رِزْقُهُ وَعَظُمَ اَجْرُهُ **وَالعَنْكَبُوتُ** هَفِظَهُ اللّٰهُ اَوْفَرَهُ عَنْ اَهْلِهِ
وَالرُّومُ نَالَ عِلْمًا وَمَالًا وَقِيلَ يَفْتَحُ عَلَى يَدَيْهِ مَدِينَةَ لاهِلِ السُّبُرِ **وَالقَانُ** نَالَ قُوَّةً
فِي الْيَقِينِ وَحِكْمَةً **وَالسُّجُودُ** مَا تَزِيحُ عَنْ غَيْبِهَا وَنَالَ خَيْرًا مَّا رُبَّمَا وَقِيلَ يَحْتَبُ قِيَامَ اللَّيْلِ **وَالاَوَابُ**
مَكَرَ بِاَخِيَانِهِ وَهَيَّجَتْ اَهْلَهُ وَقِيلَ يَتَّبَعُ الْحَقَّ **وَالسَّبَا** يَكُونُ بِنَجَاحٍ وَقِيلَ يَكُونُ زَاهِدًا
يَسْتَكْبِرُ اِلْحِبَالَ **وَالفَايُطُ** نَالَ رِضْوَانِ رَبِّهِ تَعَالَى **وَالسُّبَا** هَيَّجَتْ اللّٰهُ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَيَكُونُ عَمَلًا صَالِحًا **وَالصَّاقَاتُ** نَالَ ذَلِكَ بَارًا وَرِزْقًا هَلَالًا **وَالصَّ** اَهْتَبَ النِّسَاءَ
وَالزُّبُرُ طَالَ عَمْرُهُ وَكَانَ مَعَ الْمُسْلِمِينَ فِي الْقِيَمَةِ **وَالغَافِرُ** كَانَ مَعْنَى يَفْعَلُ الْخَيْرَاتِ وَنَقَلَتْ
فَاتَهُ يَدْعُو قَدَمًا اِلَى اللّٰهِ **وَالشُّورَى** طَالَ عَمْرُهُ وَكَثُرَ عَلَيْهِ وَعَمَلُهُ **وَالزُّخْرُفُ** صَفَّ
عَظْمُ مِنَ الدُّنْيَا وَكَبُرَ مِنَ الْاٰخِرَةِ **وَالدَّفَانُ** اِيْمَانًا مِنْ عَذَابِ النَّارِ وَقِيلَ يَأْتِيهِمْ **وَالجَانِيَةُ**
نَالَ زُهْدًا **وَالاحْقَافُ** جَاءَهُ مَلَكُ الْمَدِينَةِ فِي صُورَتِهِ هَسَنَةً وَيَرْتَفِعُ بِهِ وَقِيلَ يَكُونُ عَالِمًا
لِوَالِدَيْهِ ثُمَّ يَتَدَبَّرُ **وَالقِتَالُ** يَحْتَبُ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **وَالنَّجِيُّ** نَالَ الزُّنْجَ

وَالجَهَادُ وَوَحِيدَ الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ **وَالْحِجْرَاتُ** اَصْلَحَ بَيْتُ النَّاسِ وَنَالَ عِلْمًا وَصَلَاةً
وَالذَّارِيَاتُ اطَاعَةُ اَصْحَابِهِ وَنَالَ رِزْقًا مِنْ نَبَاتِ الْاَرْضِ **وَالطُّورُ** نَالَ وَكَانَ قَصِيرًا
وَقِيلَ يَجَاوِرُ بِلَدَهُ **وَالبَحْمُ** نَالَ ذَلِكَ صَالِحًا **وَالقُرْ** سَلِمَ مِنَ السُّجْرِ اَوْ مِنْ بِلَدِهِ يُصِيبُهُ
وَالرَّحْمَةُ جَاوَرَ بِلَدَهُ اَوْ الْقُدَيْدِ اَوْ التُّغُوْرَ لِلجِهَادِ **وَالوَاقِعَةُ** نَالَ سَعَةً وَرِزْقًا وَنَسَا
وَالْحَدِيدُ نَالَ قُوَّةً فِي دِينِهِ وَصِحَّةً فِي بَدَنِهِ **وَالجَمَادَةُ** غَلَبَ خَصْمُهُ اِنْ كَانَ عَالِمًا وَرَأَى
فِي حَتْمِ عَلَيْهِ الْغَلْبَةَ **وَالْحَشَّ** هَيَّجَتْ مَعَ الْاَهْبَابِ **وَالْمُحْتَجَّةُ** اُمْتَحِنَتْ وَيُنَابُ وَيُقْبَلُ يَتَدَبَّرُ
تَدَبُّرًا هَسَنًا **وَالصُّقُ** نَالَ جِهَادًا وَيَدْفَعُ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **وَالجَمْعَةُ**
نَالَ حَقًّا كَثِيرًا فِي الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ **وَالْمُنَافِقُونَ** كَثُرَ اللّٰهُ قَلْبَهُ مِنَ النِّفَاقِ **وَالتَّغَابُنُ**
فَاتَهُ يَتَّبَعُ يَنْوَجِيهِ وَصَرَ يَرْوِيهِ **وَالطَّلَاهُ** يَتَّبَعُ يَنْوَجِيهِ سَبِيحَةً اَمَلًا وَقِيلَ
يُطْلِقُ نِسَاءَهُ **وَالنَّحِيمُ** اِهْتَبَتْ مِنَ الْحَيَاتِ وَقِيلَ يَطْلُعُ عَلَى كَلَامِهِ قَدْ قِيلَ فِيهِ **وَالنَّجَارُ**
عَاشِقًا فِي هُدْمَةِ سُلْطَانٍ وَيُنَالُ مِنْهُ فَايِدَةً **وَالانْتَقَرُ** عَلَى عَدُوِّهِ وَنَالَ الْعِنَايَةَ
وَالْحَاوِيَةُ اِنْ كَانَ رَجُلًا قَانِمًا صُلْبًا مَا تَزِيحُ عَنْ الضَّرْبِ اَوْ مَرِيضًا مَا تَزِيحُ عَنْ اَمْرَاةٍ طَلَعَتْ زَوْجَهَا
دَقِيلَ يَتَّقِي اِلَى اللّٰهِ تَعَالَى **وَالسَّالُ** اَذْنَبَ فِي صَغِيرِهِ ثُمَّ يَتَدَبَّرُ فِي كِبَرِهِ وَقِيلَ يُقَرَّبُ اللّٰهُ
لَهُ الْبَعِيدَ **وَالنَّفْحُ** سَكَنَ مَعَ قَدَمِ جَاهِلِيَّةٍ وَيَنْفَرُ عَلَيْهِمْ **وَالْحِدَّةُ** يَتَقَرَّرُ بِقَدَمِ قَسَا قَلْبِهِمْ
وَالزُّنْجُ نَالَ الزُّنْجَ بَعْدَ الرِّشْقِ **وَالْمَدْرِيْتُ** عَسَتْ عَلَيْهِ رِزْقُهُ **وَالْقِيَمَةُ** نَالَ خِصَالَ حَسَنَةٍ
وَالانْسَانُ كَالْقِيَمَةِ **وَالرِّسَالَتُ** اِيْمَانًا مِنْ كُلِّ هَدْفِي **وَالعَمُّ** طَالَ عَمْرُهُ وَهَسَا حَالُهُ فِي الْاٰخِرَةِ
وَالنَّازِعَاتُ تَزِيحُ اللّٰهُ الْمَكْرُوَّةَ مِنْ قَلْبِهِ وَقِيلَ اِنَّهُ يُؤَقِّرُ الصَّلَاةَ عَنْ وَطْئِهَا **وَالعَبَسَ** نَالَ
تَدْفِيقًا **وَالتَّكْوِيْنُ** سَافَرَ حَقَّ الْمَشْرِقِ وَيُنَالُ خَيْرًا **وَالانْفِطَارُ** يَفْعُ نَزِيَّتَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهَا
وَالتَّطْيِيْنُ يَكُونُ بَاطِلًا فِي الْكَيْلِ وَالْوَزْنِ وَقِيلَ بِالْعَكْسِ لِذَلِكَ **وَالانْشِقَاقُ** اِنْ كَانَ
مَلِكًا دَعَا عَلَيْهِ جَمْعُ مَيْتٍ قَدِيمٍ اَوْ خَيْرَةٍ كَثُرَتْ بِنَاتُهُ اَوْ اَمْرَاةٍ حَمَلَتْهُ **وَالرِّبُّ** تَعَلَّمَ عِلْمَ التَّلْكِ
وَالطَّارِقَةُ نَالَ اَوْ لَادًا ذَكَورًا وَاِيَّا مَطْوُولًا حَيَاتًا وَقِيلَ يَلْتَمِسُ التَّسْبِيْحَ **وَالاغْلَا** اَقْبَلَ الْاٰخِرَةَ
وَاهْتَبَ التَّسْبِيْحَ وَرَكَلَ الدُّنْيَا **وَالغَاشِيَةُ** نَالَ زُهْدًا وَعِلْمًا **وَالجِي** نَالَ هَيْبَةً وَقِيلَ يَدْعُو
قَبْلَ فَرَاخِ عَامِيهِ **وَالبَلَدُ** اطْعَمَ الْمَسَاكِيْنَ وَالْاِيْتَامَ **وَالشَّمْسُ** جَادَرَ مَلِكًا عَادِلًا
وَاللَّيْلُ عَسَتْ عَلَيْهِ رِزْقُهُ وَقِيلَ يَتَوَلَّى عَلَيْهِ قِيَامَ اللَّيْلِ وَالطَّاعَةَ **وَالصُّحْيُ** نَالَ شَفَقَةً وَرَحْمَةً
عَلَى الْعِبَادِ **وَالْمُنْشِقُ** اِيْمَانًا مِنَ الْمَرِيضِ **وَالنَّبِيَا** نَالَ نَدَامَةً ثُمَّ كَرَامَةً وَرِزْقًا كَافِيًا
دَقِيلَ يَكُونُ عَمَلًا صَالِحًا **وَالقَلَمُ** رِزْقًا وَكَافِيًا **وَالقَدْرُ** طَالَ عَمْرُهُ وَهَسَا عَمَلُهُ

كلم يكن منه بئس الخوف والرجاء **والزينة** يخشى عليه من سلطان **والعافية**
ان كان ما فرأ خيف عليه قطع الطريق او يقيم رغب في الدنيا والآخرة **والقارة**
يقول بئس الخوف والرجاء وقيل يكون ورعا **والسكار** قيل رزقه وكثر دينه
والعباد بالذ **والعقر** يكذب بين الخوف والرجاء وقيل يكثر ربحه وفهرا
والله صاحب تيمم **والفيل** انتصر على أعدائه وقيل يحج وقيل تقع النبتة
في مكان قراها فيه **وقريش** تيسر رزقه **والماخون** منع الزكاة ويكذب بيوم الدين
وقيل ينسخر على من خالفه **والكوش** احب الخير وفعله **والكافرون** جالس
اهل البدع **والمنذر** انتصر ان كان سلطانا والا قرب اجله **وتبت** ان كان غنيا
ذمت ماله او فقيرا فتهتمش بالنهمة **والاخلاص** قوت ايمان وكثر ماله وقيل
عيا له واستجاب بالدعاء **والفلق** انتصر على عدوه وصلى حاله **والناس**
رغب اللد عنه **والله** والاشيد والهوام وقيل قراءتها تدل على الاجتماع بالاهل
والهزم الزا في منامه قضيت حاجته وقراءة آية كقراءة سورةها **والقراء**
في المصحف قوت دينه او التوراة نال هديك ونورا **من كتاب نهضة المجالس**
ومنتخب التناشد للشيخ الامام العالم العلامة الحبه الهام اضبط المحمدية
سأه المتكلمين زيدا الدنيا عبد الله بن عبد السلام الصفدي الشافعي
رحمة الله تعالى وتقع به آية
لا اله الا الله لها انوار منها آية جميع حروفها جديفة اشارة الى الآيات
بها مائة خالص الجوف ومنها اثنا عشر حرفا كلفها سنة منها
اربعة حرم وهي الجلالة حرف واحد فرد وثلاثة سحر وهي
افضل كلها كما ان الالهة الحرم وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم
ورحب افضل اشهر السنة فدا قالها فخلصا كقرب عنه ذنوب السنة
ومنها آة الليل والنهار اربعة وعشرون ساعة وهي مع محمد رسول الله
اربعة وعشرون حرفا فكل حرف يكفر ذنوب ساعة ومنها آة كلامها
سبع ابواب جهنم سبعة فكل كلمة تسد بابا عنها **نهضة المجالس**
او هي اللدال مؤسس عليه السلام ان اكرمت محمدا واقتت بثلمة اسما فقال يارب ما هي
قال بسم اللدال من الهم وكان عنده دخل اعمى فقال يارب بحق بسم اللدال من الهم
رد على بصير فرد اللد عليه بكرة في الحال **نهضة المجالس**

121
رأيت في تفسير القرطبي في سورة سبحان ان ابا بكر رضي اللد عنه قال قرأه القرآن كله
فلم آية ارجى واحده من قوله تعالى كل يعمل على شاكلته فانه لا يشاكل العبد
الا العصيان ولا يشاكل المولى الا الغفران **وقال عمر** رضي اللد عنه قرأ القرآن
كله فلم آية ارجى واحده من قوله تعالى غافر الذنب وقابل التوب فانه قدم
مغفرة الذنب على قبول التوبة **وقال عثمان** رضي اللد عنه قرأ القرآن كله
فلم آية ارجى واحده من قوله تعالى نبي عبادي انا الغفور الرحيم **وقال**
علي رضي اللد عنه قرأ القرآن كله فلم آية ارجى واحده من قوله تعالى
قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة اللد يغفر الذنوب
جميعا **ثم قال القرطبي** قرأ الزا آية فلم آية ارجى واحده من قوله تعالى
الذين آمنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم الآيه **قال مؤلفه** قرأ القرآن كله فلم آية
آية ارجى واحده من قوله تعالى الذين اجتنبوا الطاغوت ان يعبدوها وانا بما
الي اللد لهم البشرى **والماد** بالظلم هذا التبرك **والعباد بالذ** **نهضة المجالس**
يا من لا شريك له ارحم من ذل لا شفيع له • **منه** قصدي في وجدني
قال الخياط عن سهل بن سعيد المؤمن اقرب الى اللد من العرش لان بيده العرش
وبيده اللد حجاب وليس بيده اللد وبيده المؤمن حجاب **وقال** الشبلي قلبه خير من الدنيا
والآخرة لان الدنيا دار الغم والآخرة دار النعمة وقلبي دار المعرفة باللذ وقال النسفي العطاء
المعروف فوسعها اصغر الاشياء **نهضة المجالس**
عنه صلى اللد عليهم ولم يدخل على ذل سلطان فقال بسم اللد الى اللد اللد اللد
لاله الا اللد وقاة اللد شرع **نهضة المجالس**
عن ابي عمر رضي اللد عنه عنه صلى اللد عليهم ولم من قادم اربعين خطوة
عفا اللد له ما تقدم من ذنبه وما تأخر **نهضة المجالس**
عن انس رضي اللد عنه عن النبي صلى اللد عليهم ولم من قادم اربعين خطوة
وجبت له الجنة **نهضة المجالس** **قال** الخياط لا ولدك سارة السمحة
وطر بنت تسعد سنة وارهم ابنة مائة وعشرين بيتا فقال قوم اما تنظروا
هذه الشيخية قد وجدنا غلاما لقيط فالتخاذ وكذا ولا يولد كمثلها قال اللد
سبحانه شبهه ارحم على السمحة ثم مير ارحم بالشيب وذلكاه لقا نزل
من السماء وبين اصبعين شعرة بيضاء فلا تدنو حتى القاها على راسه ارحم
نهضة المجالس **قال** ابن بكعب قال النبي صلى اللد عليهم ولم من قادم اربعين خطوة
كل ليلة عذفي من افواج البلاء وزيد في غيره **وعنه** صلى اللد عليهم ولم من قادم اربعين خطوة
عذفي في جميع الوادي **نهضة المجالس**

قال الامام الرازي وللدعاء باسماء الكواكب شرط **احسنها** ان يكون
مستحضر في حيز الربوبية وذلك العبودية وان يعرف معاني تلك الاسماء
وهذا اذا ذكر معناها يحتاج اليه من ذلك **الكلمة** معناه الجامع لصفات الالهية
المتصف باوصاف الربوبية وهو الاسم الاعظم **الرحمة الرحيم** تقدم الزق بينهما
في فصل البسملة **القدوس** معناه المنزه عما كل وصف يدركه حس او يتصوره
فقال او سبغ اليه وهم قال الغزالي رحمه الله تعالى وليس اقول منته عما الخوف
لان ذلك يعرف من تكرار الادب فليس الادب ان يقال ملك البلد ليسد بحاكيك **السلام**
معناه الذي سلمت ذاته مما تقدم وافعاله سلمت من الشر والسلام من العباد
مما سلم قلبه من الحقد والحسد والغش **المؤمن** معناه من التي اليه صار آياتها
مما كل شر وللمؤمن من العباد من الناس من في امان **المقيم** معناه العالم بخليق
وارزاقهم وآجالهم وهو من اسمائه تعالى في الكتب القديمة **المخالق البارئ المصور**
قال الغزالي رحمه الله تعالى قد يظن ان هذه الاسماء الثلاثة بمعنى واحد وهو الخالق
وليس كذلك ثم قال البناء مثلا يحتاج الى الخشب حتى يبني كما هو مدار الخشب
ثم يحتاج بعد ذلك الى من ينقش ظاهر البناء ويثقب صورته وقاصد كلامه
ان الصنعة لا تقوم بواحد كما ذكر في الاحياء ان الرخيف لا يوضع على المائدة
الا بتلثمائة وستين صنعة واللد تعالى غني في صنعة عن غيره فان احتاجت الصنعة
الى مزيد فرف خالقها وان احتاجت الى مخرج فمعد مصورها وخالقها وان احتاجت
الى زينة فمد مصورها في احد زينة وانتم حاله **القابض الباسط**
معناه يقبض القلوب بالحذف ويبسطها بالرجاء كما فعله النبي صلى الله عليه وسلم
مع اصحابه لما قال يقول الله تعالى يا آدم اخرج بعث النار فيقول كم فيقول
بسطها يقول صلى الله عليه وسلم ان مثلكم في الائمة كمثل الشعرة البيضاء
في جلد الثور الاسود وقيل يقبض الرزق على الفراء ويبسطه على الاغنياء
وقيل يقبض الارواح عند الاشباح **الخافض** لاهل الشقاوة **الرافع** لاهل السعادة
واللطيف معناه العالم بدقائق المصالح ويوصلها الى اهلها بالرفق والالطف
من العباد

تعالى في الاسماء والصفات

المؤمن
البارئ
المصور
اللطيف
المخالف
الواسع

من العباد وما يعلم الناس الطريقة الى الله تعالى بغير عنق **الغفور** بمعنى الغفار
لكنته ابلغ من الغفور **وابت** في الوجود المرفوع عند اتساع المغفرة من
اسماء الكواكب وغافر وغفور ويسمى العبد بثلاثة ظالم لنفسه وظالم لظلمته
وظالم لظلامه وهو المشرق على نفسه فكانه قال انا للظالم غافر وللظالم غفور
وللظالم غفار وقيل معنى غافر مزيد للذنوب من الضميمة وغفور
مسيح الملائكة ذلك الذنب وغفار ميسر المذنب ذنبه وقيل غافر في الدنيا
وغفور في القبر وغفار في القيمة **المشكور** معناه المجازي بسير الطاعة
كثير الدرجات **الكبير** معناه القديم يقال فلان اكبر من فلان اذا كان اقدم
منه في الزمان **المقيت** معناه خالق الاوقات **الحسيب** معناه الكافي **قال الرازي**
في قوله تعالى الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم الآية قالوا حسبنا الله
ونعم الوكيل ان الكافي لان نعم تدفع بين كلامية متناهيين تقول الدر خالفتنا
ونعم الخالق ورازقنا ونعم الازق وهما بكفينا الله ونعم الكافي **قال ابن عباس**
رضي الله عنهما لما عزم ابو سفيان على الانصراف من المدينة الى مكة نادى يا محمد
موعدنا بدر الصغرى فميتك بها ان تخبت فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان شاء الله
فلا حصر الاجل خرج ابو سفيان فالتقى الله عليهم الرخب فجعوا من اثنا والاربع
فلقى نعيم بن مسعود فقال يا نعيم اني واخذت محمدا ان يجمع بدير وهذا
عام مجذب فارجع اليه فنتظمه عن القتال فان خرج ولم يخرج اليه اذ جرد
فان فعلت ذلك فلك عندك عشر من الابل فرجع نعيم الى المدينة فوجد الناس
يجمزوننا فقال لنا خرجت لارجع منكم اهد فوقع ذلك في قلوب بعضهم فقال النبي
صلى الله عليه وسلم والله نفسي بيده لا اخرجكم اليهم وهدى فنتبعه سبعون رجلا
وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فلم يجدوا بديرا اهدا يقائلهم فباغوا فيهم بدير
فخرج الدرهم درهمين ورجعوا سالمين غانمين فذلك قوله تعالى فانقلبوا بنعمة
من الله وفضل قال مجاهد والريدين النعم هنا العافية والفضل ما ربحه
فبنيهم وقيل النعمة منافع الدنيا والفضل منافع الآخرة وقوله تعالى انما
ذلكم الشيطان يخوف اولياءه فان قيل انما خوف المسلمين وليسوا اولياءه
فالجواب تقديره يخوفكم اولياءه لان الخوف يدعى الى منغولين بغير حجة

من العباد

من العباد

الجميل معناه الموصوف بصفة الجمال وهذا الغنى والملكة والقدرة والعلم
وغيرها من صفات الكمال **الجميل** معناه ما في العالم من جمال ولا جمال وبها
وغيرها من صفات انوار ذاته واقار صفاته **القاسم** مشتق من السعة والسعة
نضاضة العلم والرزق فان نظرنا الى علم الله فلا ساهل لبي معلوما ته وان نظرنا
الى نعمه فلا نهاية لها **الحكيم** معناه العالم بافضل الاشياء وافضل العلوم
العالم بالله فمن عرف ذلك فهو حكيم قال صل الله عليه وسلم راسد العلم مخافة الله
الودود الذي يحب الخلق جميع الخلق **المجيد** الشريف وذاته الجليل في افعال
الجزيل عطاؤه **الشديد** يعجز العالم **الحق** هو الذي وجدته ثابتا لذاته
ازلا وابد **الوكيل** الذي تدعى الامور اليه كلها **المتبني** هو القوي لكنه يبلغ
الولي هو الناصر لاوليائه القاهر لاعدائه **الحبيب** هو الذي تحب نفسه اذ لا
ويحبه عباده ابدًا وهو محب قبله وبعدها على غير مثال سبق **المعبد** لها
يعجز العالم **المتبني** للاشياء قبل وجودها على غير مثال سبق **المعبد** لها
بعد فنما عمل مثال سبق **القيوم** هو القائم بذاته وكل شيء قائم به **وابدع**
في الاسماء والصفات للبيهاق ان قدم موسى عليه السلام قالوا ايئنا ربنا
قال اتقوا الله ان كنتم مؤمنين فاقول الله اليهم ان اخذ ما رزقتم واطلأها
ما فتعل فتعنا فقام تسقطت ما يده فانكست ثا فاقول الله اليهم ان امسك
السموات والارض ان ترولا ولودمتم لراكتا **الماجد** بمعنى المجيد وقد تقدم
القاهر هو الذي لا يتجزأ ولا ينقسم **الاحد** لا نظيره وقال البغوي لا فرق بينهما
وقال القرطبي في شرح الاسماء الاحد اسم لعيني الذات والواحد وصف لها
والغزالي رضي الله عنه اسقط الاحد من شرح الاسماء لسقوطه من بعض الروايات
القيوم تقدم في فصل السورة **المتكبر** بمعنى القادر لكنه بلغ **المقيم** الموقر
انما يقدم اوليائه ويؤخر اعداءه **الاول والاخر** من لا ابتداء له ولا انتهاء **الظاهر**
البيد **المجيد** **العنيد** بمعنى الغفور لكنه بلغ فاه العفو هو محو الذنوب
والغفر هو الست لها والمجد بلغ مع السمت **الرفيق** شديدا رحمة **ذو الجلال والاکرام**
هو الذي لا جلال ولا اكرام الا وهدهد ولا مكرمة الا منه قال تعالى وما يكمن نعمة
منه الا وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها **القالي** هو الذي يدبنا مؤد خلقه **المتعالي**

في كتاب التكملة هو الذي لا يتجزأ الى اجزاء

بمعنى

بمعنى العلي والراد علو الجلال والسلطان لا الجهة والمكان **المقسط** الذي
ينصف المظلم من الظالم **الجامع** بيدا الحارة والبرودة واليبوسة في الحيوان
ويجمع الناس كل يوم القيمة لا ريب فيه **النور** قال الغزالي هو الظاهر في نفسه
المظهر لغيره وقال الجنيد رضي الله عنه نور قلب الملائكة حتى قد سعة
ونور قلب الرسل حتى عرفة ونور قلب المؤمن حتى وقدوة **البيدع**
هو الذي لا يسبقه شيء بل هو قبل كل شيء **الرشيد** هو الذي لا يحتاج الى مشير
وافعاله في غاية الكمال **الصبور** هو الذي لا يتعجل على الشيء قبل اوانه
مسئله الاسم غير المسمى او هو فان قيل هو في باهله في وجهه الاول ان الاسماء
كثيرة والمسمى واحد ولو كان هكذا لكان كل ما ذكر النار والثنج حصلا له حركة او برودة
ولو كان غير المسمى لما وقع الطلاق بقوله زينب طالق فاجاب معناه ان الذات التي يعبر عنها
بهذا اللفظ طالق فلهذا السبب وقع الطلاق فان قيل ما الجواب عن قوله تبارك وتعالى
تبارك اسم ربك والمتبارك هو المتعالي وهذا لك لا الصدور والحق فاجاب كما يجب علينا
ان نمنه الله تعالى عن النقائص فكذلك يجب علينا ان نمنه اللفظ الموضوع لتعريف ذاته
عنه العيب وما اذعت الملائكة التي علم آدم الله تعالى جميع الاسماء نعم عندها على
الملائكة فقال اينوني باسماء هؤلاء فلما عجزوا اطلق اللسان بذكر الاسماء فاعرف
آدم اسماء المخلوقين ظهر له الفضل على الملائكة فكيف اذا عرف المؤمنين اسماء الخالق
قال القرطبي سميت بالحسن لما فيها من التعظيم والشباب قال البغوي رضي الله عنه
مدة احصاها ما ارهقها دخل الجنة وكثيرا سماعها في القلوب **قال** ايضا
يدعو بكل اسم مما ينادي به كيا رقيدا ازمكني ويا رفاق ازرقتني

من كتاب تارة المجال ومنه النقاش من المجلد

قال النيسابوري الحمد فاه اللفظ فلا يسمى به غير الله وعام المعنى لانه
يعم خلقه رزقه والرحيم عام اللفظ لانه يطلق على غيره كرحمة الراه فانها
كانت رحمة لارحمته في الاخوة فلا يرغم الا المؤمنون **منه المجال**
ثم نقل النزق بيعة الرحمة والرحمة من العلماء فقال الضمير الرحمة باهل السماء
الرحمة باهل الارض وقال عكرمة الرحمة برحمة واحدة الرحمة بانه رحمة
وقال ابن المبارك الرحمة اذا سئل اعطى والرحيم اذا سئل غضب وقال ابن ابي عمير
خلق ما لا يندب العبد وما يندب والرحيم ما لا يندب العبد على جنبه **منه المجال** فصل البهية

الغزالي في هذا المجال

قال السلمي في فتاويه اسم الرعد حلاوة المنية ومشاورة الرب
ومحافظة الحمية وقال ابي عطاء في اسم الرعد عدو وتقره
وفي اسم الرعد مودة ومحبة وقال القشيري في تفسير الرعد
رزق الجميع كما فيهم راحة ظواهرهم والرحيم وحق المؤمن باليه
حياة سرايرهم الرعد مما يكرم به من الرضوان والرحيم مما ينعم
به من الرؤفة والعيان الرعد بما يصنع لهم من جميل العافية
والرحيم بما يدفع عنهم بحمد العافية

منه المجالس في فضل الصلاة
او هو الذي اهل موسى عليه السلام اخرج الآفة من احوال يوم القيمة
قال نعم قال قل استغفر الله العظيم لي ولوالدي والذين آمنوا
والمسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات فانه من قالها كل يوم
خمسة وعشرين كتب له اجر سبعين صديقا

منه المجالس
عنه معقل بن يسار رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
حين يصبح تلت ثلاث مرات اعدو بالذم السميع العلم من الشيطان الرجيم
وقراء تلت آيات من آخرة الحشر وتكلم به بعد ذلك الى ملك يقبلوه
عليه حتى يمسي والامان في ذلك اليوم ما من شهيدا وما قدامه حية يمسي
كان بتلك المنزلة وراه القرمذ

منه المجالس
قال صل الله عليه وسلم الدينة النصيحة الدينة النصيحة
قيل لعلي رضي الله عنه هل يرجم الله الغصاة
فدعا يا نبي اهد لها حتما والاخر قبيل فترك المطر فلما جميعا
فقال كذلك رجمة الله الطابع والعاص

منه المجالس
قال عليه الصلاة والسلام اذا سالتهم الله حاجة فابدوا بالصلاة على
فان الله اكرم من يسأل حاجته فيقض اهد لها ويرد الاخرى
لسد صل الله عليه وسلم يوم الفتح حافة سودا
تطبيق السلخانة لا تحضن بيضها ولذا تنظر اليه نظرحمة فيؤثر فيه نظرها نصيب
فقال فكيف انا نظر الخالق الى قلب عبده المؤمن كل يوم ثلثمائة وستة نظرة كما ورد في المجالس

حكاية لما اجتمع موسى عليه السلام والسحرة عند فرعون في يوم الزينة وهو يوم عاشوراء
وقيل يوم عيدهم وقيل يوم السبت وقيل يوم الاضحى وقيل يوم كسب النبل قال رجل
اعني للسحرة وكان كبيرهم آرت موسى يقدم علينا مع كثرتنا وما ذكر بقوته فاخاف
ان يكون الامر سبنا وبنا فاحت معه وعظفه فان غلبناه فلا يفرنا وانا غلبنا فنكون
قد قدمنا للصلح مقديرة فيكون شديدا عند ربنا فقالوا كيف تحت منة قال نستاذنه
ونقول اما ان تلقى واما ان نكذبك عند الملقين فلما احسنا الادب معه كان سببا لسعادتهم
فضحك موسى فقال هرون اتضحك مع كثرتهم وكانا سبعين الفا وقيل سبعين ساعدا
فقال سمعت منهم رايحة الايام فلما قالوا يا موسى اما ان تلقى واما ان نكون اولئك التي سمع
قائلا يقول القوا يا اهاب الله فعند ذلك اوجس في نفسه خيفة لان اولياء الله لا يعلمهم
اهد فلما غلبهم موسى سجدوا لربهم وقالوا انما نبارت هرون وموسى فراءوا في سجودهم
منازكهم في الجنة وانما قدموا هرون على موسى في الذكر لانه اكبر منه بثلاث سنين فبدوا
بذكرة تعظيما له كما قدم بنات شعيب شيبته على نبيته حيث قلنا وابونا شيخ كبير
وكان اخاه من امه وابيه وانا قال يا ابا ام من باب التلطف ومات هرون قبل موسى
بثلاث سنين وكان ام طولا واكثر حجما وابيض جسا وافصح لسانا من موسى

منه المجالس
قصة عيون السحرة بسيرة واحدة فكيف بمن يسجد للذات في خمسين سنة مثلا بنو الله
وفضله قال في الدين الرازي سجود سحرة فرعون من اعظم الدلائل على فضل العلم
لانهم كانوا عالميا بحقيقة السحر واقفين على منتهاه فعرفوا ان معجزة موسى
خارجة عن حد السحر والا لكانوا يقولون لعنه اكل منا في السحر قال ابو علي

منه المجالس
مسئلة لو جلس رجل بيضا جماعية ومد رجله مكشوفة مرات ما من غير عذر
سقطت عدالته وردت شهادته

منه المجالس
حكاية ران رجل فتنسا فقال ما اراد الله بخلقها لا صدرة حسنة ولا رايحة
طيبة فابتلاه الله بقرحة عجز عنها الاطباء فحضر طبيب حاذق فقال ايثون
فقال صاحب القرحة اراد الله ان يعرف ان اقبح الاشياء من الحيوان اقبح الاديوية
عندك وراية في حكمة الحيوان للدمية الا ان الكمال بما في جوف الكنيسة من الرطوبة
يزيل الغشاوة عن العينا واذا وضعت على لسعة العقرب ابرتها قال مؤلف

قصة اولياء الله لا يعلمهم

يوم القيمة

رجه الله تعالى رابته الخنفة تطرد العزب وهي هاربه منها واذا اخلت
 الخنفة على اشجار قرية لم يقر بها الجراد **نهضة المجالس** **ومنتخب النفايس**
 روى ان خطافا راود خطافه فدخلت قصر سليمان عليه السلام فقال ان لم يخرجني
 قلبت قصر سليمان فدعاها فقال ما حملك على ما قلت فقال يا نبي الله ان الغشاوة
 لا يباخذون باقوالهم **نهضة المجالس** **لطيفة** قال تعالى يسألونك
 عن الاهلة قل هي مواقيت للناس يسالونك اذا ينفقون قل العفو الا الفاضل
 عما حاجتكم يسالونك عما الحيف قل هو اذ يسالونك عن الشهر الحرام قتال فيه
 قل قتال فيه كبير وهكذا في السؤال عن الاطفال والروح وذي القرنين والساعة
 واليتامى كل ذلك من حجاج الجواب بقوله قل الا في قوله واذا سالك عبادك عني فاني قريب
 ولم يقل قل فكانه يقول عبادك انا محتاج الى واسطة في غير الدعاء واما فيه فلا واسطة
 بيني وبينك **ذكره النيسابوري في تفسيره الكبير** **نهضة المجالس من المجلد**
عنه ابا الدرداء رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم دعوة الرجل لاخيه
 بظهر الغيب تعدل سبعين دعوة مستجابة ويؤكل الله به ملكا يقول آمين
 وكذلك ما دعوت **نهضة المجالس**
راية في شرح اسماء الله الحسنى للقرطبي عن عائشة رضي الله عنها قالت يا رسول الله
 علمني اسم الله الاعظم الذي يسئل به اعطي واذا دعى به اجاب قال قد علمت فتوضاى
 وادخل المسجد وصلى ركعتين ثم ادعى حتى اسبح ففعلت فجلس فقال اللهم وقرها
 فقلت اللهم اني اسالك بجميع اسمائك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم واسالك
 باسمك العظيم الاعظم الكبير الاكبر الذي ما دعاك به اجبتة وما سالك به اعطيتة
قال عليه السلام اصبت اصبت والذك نفسي بيده **نهضة المجالس**
كله التوراة في الاذكار ويستحب ان يقول ما روى ابو موسى الاشعري عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من اصابه من غم او حزنا فليدع بهؤلاء الكلمات **اللهم** انا
 عبدك وابنا عبدك وابنا عبدك ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل في قضاؤك
 اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احد من خلقك
 او استأثرت به في علم الغيب عندك ان تجعل القرآن العظيم رزقي وربح صدري
 وجلاء حزني وذهاب غمي **قال** رجل يا رسول الله اني اكون غيبا عنك
 هؤلاء الكلمات قال اجل فتدعون دعوتها فانه ما قاله التماس كما فيه اذ هباته
 حنة واطال فرحه **نهضة المجالس** **ومنتخب النفايس من المجلد**

تارة
 مطلق
 مطلق
 مطلق

مطلق
 مطلق
 مطلق

قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يرد الدعاء بيضا الا اذا ه والاقامة قالوا فانقله
 قال سئلوا اللد العافية في الدنيا والاخرة وراه التمدن وقال صلى الله عليه وسلم
 ما سئل الله شيئا احب اليه من العافية **وقال** صلى الله عليه وسلم ما قام النعمة
 دخل الجنة **وقال** علم رضا الله عنه تمام النعمة الوفاة على الاسلام
نهضة المجالس **عنه** صلى الله عليه وسلم من ارشد الى طريق
 او الى منزل يسأل عنه كتب الله له الف الف حسنة وخط عنه
 الف الف خطية ورفع له الف الف درجة **نهضة المجالس**
رحمى بها لكم بالثناء المفضلة **نهضة المجالس** **المقتد** **كلما شهيد** **نهضة المجالس**
 عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم فناء الله
 الطعون والطاعون قيل يا رسول الله الطعون قد عفناه فبال الطاعون
 قال وخر احدكم من اجبة يطعنوه المذنبين من الانيب والمقتد **كلما شهيد**
ايضا **نهضة المجالس** **فايدة الشدا** **تسعة** **من امان تحت هدم**
والغريب والمقتد دون تاليه والمبطون والغريب والحقوق
دذاج الطلوع والمقتد في سبيل الله خصصا اذا غرت في البحر
نهضة المجالس
راية في كتاب العلاء انا رجل كان يلعب ابلهه فمات
 الف مرة ثم نام يوما في ظلها يط فاقطع رجل وقال ايها الحايط يريد ان ينقض
 فماتت كرامة حتى وقع فقال له من اذع فقال ابلهه فقال كيف تتعلم معي هكذا
 وانا العنك كل يوم الف لعنة فقال حتى لا تكون شهيدا **نهضة المجالس**
 كان الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه لا ياكل مع امه فاطمة رضي الله عنها
 فسالت عن ذلك فقال اخشع ان اكل شيئا سبق نظرك اليه فاكلت عاقا لكي
 فقالت كل وانته في حين **قال** النبي صلى الله عليه وسلم من فضل زوجته على ابي
 فعليم لعنة الله والملائكة والناس اجمعين ولا يقبل الله منه صرا ولا اخذ
 ان في يضة ولا نقل **نهضة المجالس**
قال علي رضي الله عنه سكر اسيدك فاني تكلمت به صرته اسيرة **نهضة المجالس**
قال عمر بن عبد العزيز القلوب اوعية الاسرار والشفاه اقلها واللسان ميثاها
نهضة المجالس

نهضة المجالس
 نهضة المجالس
 نهضة المجالس

نهضة المجالس
 نهضة المجالس

قال علي رضي الله عنه من اراد ان يكتب بالملكيات الاوفى من الاجر
فليكن اخ كلامه من مجلس سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام
على المرسلين واحمد للذات العاليتين فانها دعاء وتوحيد وتسبيح
ولها فضل عظيم **منه المجال** رزقنا الله حننا الخاتمة بفضل امين **منه المجال**
قيل للحسن البصري رزقنا الله اذ فلانا اغتياك فارسل اليه يطبق فيه رطب
وقال بلغني انك اهديت الي منى حننايك فاحسب ان اكلها فيك **وقال**
عبد الله بن المبارك لو كنت مغتبا بالاحد لا اغتبت والدة فانها اهدت بحسناي

منه المجال ومنتخب النفاضة **رايت في العتائق** ان يوسف عليه السلام
نادى في مصر ان الغراب لا يبصرهم احد شيئا من الحنطة ليصل اليهم كرمه كذلك
مولانا سبحانه وتعالى يقول يوم القيمة للملائكة حاربوا اهل الطاعة واما اهل التقصير
لا يحاسبهم غيري **وفيه ايضا** اذا مات العبد عاصيا وجمع الدنيا خلائق يوم القيمة صنفها
في دخل في اصق العلماء رجل ليس منهم فيطردونه ثم الى المصلين كذلك فيقول باقتضاه
ما عاد الا النار فيذهب اليها بنفسه فيله ملك فيقول الى اين فيقول الى النار فيقول
من اى الامم انت فيقول من امة محمد صلى الله عليه وسلم فيقول اذهب اليه فيقول لا اعلم
موضعه فيقول تحت العرش فيذهب اليها مستغنيا فيقول النبي صلى الله عليه وسلم
اني مشغول بالامة فينادى عند ذلك يا من لا شريك له ارحم مني لا شفع فيقول تعالى اذهبوا
به الى الجنة فقد غفرت له فيقول محمد صلى الله عليه وسلم امرتني ان لا اشفع فيهم ثم دخل الجنة
فيقول عذرا وجل لا انقطع وجاءه من الخلق رجوع اليه واعتمد على وانا الجواد ملكا فصدق
وجدي **منه المجال** **قال سيرة السقطي** رضي الله عنه التوبة ان لا تنسى

ذنبك فقال رجل بل التوبة ان تنسى ذنبك **وقال السقطي** قال رجل من اصحاب الجند رضي الله عنه
بقا والعصية جفا والتوبة صفا **قال السقطي** قال رجل من اصحاب الجند رضي الله عنه
اصبت ذنبا فادع الله ان يغفر لي فسمع الجند هاتفا لما كشف ريشته لكر فاخبره ان
منه المجال **قال النبي** صلى الله عليه وسلم ان العبد ليد ذنبا لذنبا فيدخل الجنة
قيل وكيف يا رسول الله قال يكون نصيب عينته فاتا منته حتى يدخل الجنة **منه المجال**
قال الاموي في المراهق ولا يشترط ان يفضح نفسه عند الحاكم بل يستغفر بسبب الله ويطلب
على نفسه لان العفد في حق الله تعالى قريب من التائب فان رجع امره الى الحاكم كما فعل
ما عني رضي الله عنه حيث شهد على نفسه بالزنا اربع مرات عند النبي صلى الله عليه وسلم حتى رجع بالحجارة
فند الاكل قال في الروضة ونسبنا لانا بالزنا اربع مرات عند النبي صلى الله عليه وسلم حتى رجع بالحجارة

طلب شريف

طلب

وقد جمع صلى الله عليه وسلم بيضا القثا والقطب وخبز الشعير والتمر
وقلط الماء البارد بالعسل وشربه على الريق طلبا لدوام الصحة
لاج الحيات والبارد ايضا افتتحا دامية الصحة وقد نهي الحكما عن الجمع
بيضا السمك والبيض والسمك واللبن وعنه الغسل بالماء البارد
بعد اكل السمك وعنه شرب الماء البارد بعد الجماع وعنه دخول الحمام
بعد شرب الحليب **قال الامام** ابو الليث السمرقندي في البستان
من دخل الحمام وهو شعبان فاصابه القولنج فلا يكون الا نفسه

منه المجال **قال** صلى الله عليه وسلم من انظر مثلي او وضع له اظلم الله يوم القيمة
حتى يظل عريته يوم لا ظل الا ظله **رواه الترمذي وصححه وقال**
صلى الله عليه وسلم من انظر معيبت الى ميست به اظلم الله بذيئيه
الى توبته **رواه الطبراني وقال** صلى الله عليه وسلم احب الاعمال الى الله تعالى
ادخال السرور على المسلم **وقال** صلى الله عليه وسلم من انظر معيبتا او وضع
له وقاه الله ميتا فيح جهنم **رواه احمد بابنا حديثه وقال** صلى الله
عليه وسلم من لقي آفة المسلم بما يحب ليسه سسه الله يوم القيمة

منه المجال **قال النبي** صلى الله عليه وسلم احسن ما في حرامهم
قابر دوها بالماء قال ابن النباري معناه تصدقوا عنه بالماء قال وكان
عائشة رضي الله عنها تقرأ المعوذتين على ما يوتى شتم على المريض **وقال**
جعفر الصادق من قرأ الفاتحة اربعين مرة على قدح ماء ونفخ به يوم يموت
شفاه الله **منه المجال**
اذا اكرم الرجل عبدا بعينه فلا احد في الخلق يذكها بعينه
ومن كان مولاة العزير امانة فلا احد بالعزير يذكها بعينه

منه المجال

منه المجال

الشيء صميم

فصله با بجه فاضلی ابن بام دولت در ساقط بر جوف در ابواب محسنین اجوز
منوجه کشت و کذا اطراف و اقطار اوله قدره الحاصل در قه نزل آمنه هر دو لب
نفس الام و فبصر مذکوره جالب منافع کثیر اوله

مجالس اصحاب کرم و محافل ارباب هم صوبه موصل بطور بر تصور اوله از از خاک
عززه کار باوه کور بر بنان اطوارک غلظت در ابرامیه حسب حال بود جمله اعلام انور که
رفوم مذموم کند ز فوری از اسر صد اسلامه افتار عمر و تضحی اوقات و جمع معایب
و تحصیل نیات ابد کن عسکر معاصر حصن وجودی محکم ایدوب محصول خراش دل و جان
اوله اخوت صلح و ایمانی با مال اوله غنیز غیر جاسوی خلقت اوله اراق اخلاق
و فی بغا و زو ابابا و کابجه و غنیز بولناز خا بر عقل و ادراک تاراج کرم تا تار هوا
و شفا و المعاکف افتد ازنده دفع مضایقه افلاس و تحصیل وجه کف نقد دفع لاف
و فلوس کذب که افروز غیر سر بایه فالیبوب بر مد کوشه دکان فناده باد
زدوش و مینا بازار عناده و لال هیچ بردوش اولوب و جهان کنایه بگفته
شکله سعی بی سود ایله سیدم حضرت و کاه با دبه محنته دام کوشش اقدام ایله
شکار بچیر فلک انیمکه فضاغت ایدوب بالخره مطالبه خصومت بخت نامموزند
قلل حیال عمومی که بران و کین غار هموده پنهان اوله قدره بعضی ضیالات فاسد به
افیق اولوب انزک سون و الفاسد به اخراک فکر بنه دوشوب قاطره احتمال
مخار تا تاراج اینه کلزنده بر سفار سودا خا مینا کل اولوب محض العی الی انکر

و کم نشی معانسه حصه دار المیعون از دخی استان امیر الامراء فتابه اهدا
ایدوب اوله با به جلی نضرب اکتساب انیمکه جزیره عدم آباده مفاطعه نابود
امانی بر وجه التزام کند و به نوجه اولنوب ضبط کند که بر سبانه سنی
عبور اجوز کشتی نشین حضرت اوله قدره **مصراع** نامبارک قدر نزل و فرغ از بند
و فقیه ضمیر ادبار سینه سن سنگ لایه است کتور ادب شکست اینه که صکره
فرغ و از غرق در نیکه و ایدوب در کات دوزخ حوامنده مقام و مشور در قراگاه
ما و اسن مشاهده ایدر کن شکسته فلک وجودی ناطم امواج قضا و قدر انداخته
ساحل کدر قبلیت حاله ستاری دزد و عبار و معاونت فلانی و جوار ایله
تحسین نم نیاز سر و ندران هزاران و بنیم قنده اولمق حال بر ملامه است
او فقده اولوب جا خیمینه سه رمق او بچی شنی بسیر پیدام تمنا سبیل بعضی ارباب در
نصد بیه نصد ایدوب چهره عیسونه بکرز و وقت ننگ و نامر لوفیه کلوب
مجالس اصحاب احشا و صولیه یانه اولمغیوز بر در قه هر که ایدوب در نظر حلی
نصد بیه و نغزین انیمکین بو صحیفه العلیفه انرا ایدو احوال سدر خبر در محصل
الکلام الفخر سواد کوجه فی الدارین فحوا سنه نظهر و صحافی معضار الکتاب لا منزده
هر که ایدوب و عا ز بر در بر در و ادغی بر ایدوب بسط حصر باره نقلت ایدوب کم کند
دوبو مصراع جهانده بسیار کوبید دروغ دوزخ از زر نیجه اکاذیب حکایتیه مهر
مهر در سه تعاقب خستی سولیمتیبو سنگ باره عطاردی ایدوب در انداز طمعنی

تکلیف و نغزین انیمکین بو صحیفه العلیفه انرا ایدو احوال سدر خبر در محصل
الکلام الفخر سواد کوجه فی الدارین فحوا سنه نظهر و صحافی معضار الکتاب لا منزده
هر که ایدوب و عا ز بر در بر در و ادغی بر ایدوب بسط حصر باره نقلت ایدوب کم کند
دوبو مصراع جهانده بسیار کوبید دروغ دوزخ از زر نیجه اکاذیب حکایتیه مهر
مهر در سه تعاقب خستی سولیمتیبو سنگ باره عطاردی ایدوب در انداز طمعنی

قالوا عَصَاةُ فَإِذَا هِيَ شَعْبَانٌ مَبِينٌ بِوَأَى بِالْعَصَاةِ دُونَ سَائِرِ الْعَجَائِبِ لِأَنَّهَا مَجِيءَةٌ
 عَلَى مَجِيءِ كَثِيرٍ قَالُوا مِنْهَا أَنْ تَصْرَبَ بِهَا بَابًا فِي عَوْنِ مَقْعَدٍ مِنْهَا وَعَهَا فَتَابَتْ رَأْسُهَا
 فَخَضَّتْ بِالسَّوَادِ فَهَوَّأَتْ مِنْهَا خَضْبًا وَانْقَلَبَتْ شَعْبَانًا وَانْقَلَبَتْ خَشْبَةً عَلَى وَدِّهَا كَمَا قَالَ بِي
 الْحَيَاةُ مِنْهَا عَظْمُ الْأَعْيَازِ وَعَظْمُ انْقِلَابِهَا شَعْبَانًا مِنْهَا التَّهْوِيلُ بِالْمَالِ الْيَحْضَلُ فِي غَيْبِهِ
 وَصَبَّ بِهَا الْبَحْرُ فَيَسْتَفِي عَيْوُنًا وَصَبَّ بِهَا فَتَشْتَتُ قَالَهُ أَبُو عُبَيْسٍ وَحَارِبَةُ بِهَا الْأَفْرُوسُ
 وَالسَّبَابُ الْعَاقِبَةُ غَنَمٌ وَاسْتَعَالَهَا فِي اللَّيْلِ كَاسْتَعَالِ الشَّمْسِ وَصَبَّ وَرْتَهَا كَالرَّشَاءِ
 لَيْتَ بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْبَيْتِ الْعَمِيقَةِ وَتَلَقَّنَهَا كِبَالَ السَّمِيِّ وَبَعِيَّتِهِمْ وَأَبْطَلَهَا لِأَنَّهَا
 مَكِيدَةٌ وَمَعْرُوفٌ وَاللَّعْنَةُ حَقِيقَةٌ هَذِهِ الْأَجْرَامُ وَبِحَارِهَا الْمَعَانُ عَلَى الْقَوْلِ الْمَسْكُومِ قَالَ
 أَبُو عُبَيْسٍ وَالسَّبَابُ صَارَتْ الْعَصَاةَ عَظِيمَةً شَعْبَانًا فَاعْتَدَتْ بِهَا مَا بَيْنَ كَيْفِيَّتِهَا ثَمَانُونَ
 دَلْعًا وَقِيلَ أَرَبَعُونَ ذَكَرَهُ مَكِّي عَمَّا فِي قِيَدِهَا وَاصْنَعُوا أَحَدَ كَيْفِيَّتِهَا بِالْأَرْضِ وَالْآخِ عَلَى سُورِ الْقَهْرِ
 ذَكَرُوا مَا اضْطُرَّ بِهَا فِي عَوْنِهَا وَفِي عَمَلِهَا وَبَعْدَ مَوْتِهَا لِأَنَّهَا تَعَادَتْ إِلَى حَالِهَا وَكَرِهَتْ قَدْرَ
 مَا هِيَ مَعْقُومَةٌ فِي عَوْنِهَا فِي أَسْيَافِهَا تَعْرِضُ إِلَيْهَا الْآيَةُ وَلَا تَبْتَدِئُ فِي حُدُوثِهَا صَحِيحٌ فَلَمَّا عَلِمَ
 بِهَا وَمَعْنَى مَبِينًا ظَاهِرٌ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِشَعْبَانٍ حَقِيقَةٍ - قَالَ أَبُو عُبَيْسٍ وَإِذَا ظَلَمَتْ كَمَا
 فِي هَذَا الْمَوْضِعِ عِنْدَ الْمَبْتَدِءِ مَا هِيَ حَيْثُ كَانَتْ خَبْرًا عَمَّا جَاءَتْ عَلَيْهِمْ شَيْءٌ خِطَابًا لَهَا ظَرْفًا
 كَمَا قَالَ الْمَبْتَدِءُ وَهُوَ الْمَسْتُوبُ إِلَى مَسْتَقِيمٍ وَقَوْلُهُ مَبِينًا كَانَتْ خَبْرًا عَمَّا جَاءَتْ عَلَيْهِمْ شَيْءٌ كَمَا
 خَبَّرَ عَمَّا جَاءَتْ بِهِ فِي قَوْلِهِ شَعْبَانٌ وَلَوْ قُلْتُمْ فَإِذَا هِيَ شَعْبَانٌ لَمْ يَكُنْ كَلَامًا وَيَسْتَعِينُ أَنْ يَكُنْ كَلَامًا
 مَا هِيَ حَيْثُ كَانَتْ خَبْرًا عَمَّا جَاءَتْ عَلَيْهِمْ شَيْءٌ عَلَى مَا فِيهَا مِنْهَا جَعَلَهَا ظَرْفًا مَكَانًا
 وَمَا ذَكَرَهُ مَا أَنَّ الصَّحِيحَ الَّذِي عَلَيْهِ النَّاسُ أَنَّهَا ظَرْفٌ زَمَانٌ هُوَ مَذْهَبُ الرَّبَائِطِ وَنَسَبُ الْإِسْمِ
 وَمَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهَا تَجْمِيعٌ حَقٌّ لِأَسْمِهَا وَتَحْرِيكٌ بِرُوحِهَا فَإِذَا هِيَ بِيضٌ وَلَكِنَّ ظَرْفًا
 أَنْ جَزَبَتْ يَدَهُ قَبْلَ مَبِينٍ وَهُوَ الظَّاهِرُ لِتَوَكُّمِهِ وَأَدْخُلُ يَدِهِ فِي جَيْبِكَ وَقِيلَ مَبِينًا كَمَا وَاللَّسَّاطُ
 أَرِ الْمَنْظَرَةَ وَفِي ذِكْرِ تَنْبِيهِ عَلَى عَظْمِ بِيضِهَا لِأَنَّهَا لَا مَعْرُوفَ لَهَا الْمَنْظَرَةَ إِذَا كَانَتْ بِيضًا
 عَجِبًا خَارِجًا عَنِ الْعَادَةِ بِجَمْعِ النَّارِ إِلَيْهَا كَمَا جَمَعَ النَّظَرَ لِلتَّجَابُيْبِ قَالَ جَاهِدٌ بِيضًا كَاللَّبِيبِ
 إِذَا شَدَّ بِيضًا وَرُؤْيُهَا كَانَتْ تَطْلُقُ مَبِينَةً شَفَافَةً كَالشَّمْسِ ثُمَّ رَدَّهَا فَجَعَلَ الْوَدَّ مَبِينًا
 وَكَانَ أَدَمٌ شَدِيدًا أَدَمَةً وَقَالَ أَبُو عُبَيْسٍ صَارَتْ نَوَاكِبًا مَبِينَةً مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ قَوْلُهُ
 لَمَّا نَامَتْ لَمَعَانَ الْبُرْقَانِ فِي وَاعِلِهِ جَوْهَرٌ قَالَ الْكَلْبِيُّ بِلُغَاةِهَا أَنَّ مَوْجِدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ يَا فِ عَوْنِ
 مَا هَذِهِ بِيَدِي قَالَ هِيَ عَصَاةُ فَالْقَائِدُ مَا هِيَ شَعْبَانٌ وَرَدَّهَا فِي عَوْنِ رَأْسِهَا مَوْجِدُ
 فَقَالَ لَمَعَانُ مَا هَذِهِ فَقَالَ يَذَكُرُكُمْ أَدْعُوهُمَا جَيْبٌ وَعَلَيْهِمْ مَدْرَعَةٌ حُرُوفٌ وَتَعَهَا فَإِذَا هِيَ بِيضًا
 بِيضًا نَوَاكِبًا نَبَاغًا شَعْبَانًا شَعْبَانُ الشَّمْسِ وَمَا عَجِبَ مِنْهُ نَبَاغًا قَدِيمًا أَحَدٌ ظَنَّ أَنْ تَنْبِيهِ
 ذَلِكَ الْبَيْدَ الْبِيضًا وَالْآخِ فِي غَيْبِ نَفْسِهِ وَهُوَ الْعَصَاةُ وَجَعَلَ بِيَدِيكَ بِيَدِيكَ لَمْ يَرِ وَتَبَدَّلَ
 الْإِسْمُ أَضْفًا فَكَانَ الْبَيْدُ عَلَى جَوَازِ الْأَسْمَاءِ وَأَنَّهَا كَلَامٌ مَكَانُ الْوُقُوعِ حَيْثُ كَانَتْ
 هَذِهِ سُورَةُ الْأَعْيَاقِ قَوْلُهُ

ملتقط الزواج في معرفة الكباير
 نظم انقر عباد الله واحوجهم الى غفرانه
 الشيخ محمد بن محمد النعزكي اليمني
 نفع الله المسلمين
 به وبأمتنا
 آمين

محمد بن محمد النعزكي اليمني
 نفع الله المسلمين
 به وبأمتنا
 آمين

ربه استغين

بسم الله الرحمن الرحيم
قال التعزي الفقير العبي **احمد** العظيم المين
مبين الحلال والحرام **احمد** مقدر الاقدام والاحجام
احمد ان كقر الصفايرا **احمد** للعبد ان يجتنب الكبيرا
مصليا سلما دراما **احمد** على الذي حذرنا الحراما
شبع كل عاصي **احمد** عذا اذا يؤخذ بالنواصي
على عليه الله مانوس **احمد** وما هي ودق وما نور طلوع
والله وحبه ذوب الهدى **احمد** والتابعين بهم بالاقتدا
فالتنوب شوم كلها **احمد** على الانام دقها اوجها
لكن كبيرها عظيم الضرر **احمد** برحمة الذي يفعله بالشر
وقد سلت نظرها الخيب **احمد** فمن له على حق قد وجب
ملقط الهان الزواجر **احمد** تاليف ذن الفضل العظيم الباهر
العالم اجبر الثواب ان حجر **احمد** فاخترت ان اسعفه بما ذكر
لدعوة منه ومن اخواني **احمد** البس منها ظل الرضوان
متبعان رحم مرتبا **احمد** ترتيبه والعد فيما غلبا
تظنها في ظماد الهواجر **احمد** ملقط الزواجر
معتزات العجز والتقصير **احمد** فها كما سر دا على التيسير
وهي اذا فكرت بالامعان **احمد** لباطن وظاهر نسيان
القسم الاول في الكبار الباطنة وفيها بعض الظاهر
فالشرى بالنسبة بنوعيه ورد **احمد** وغضب بباطل حقد حسد
والعجب والبركة كذا الخيلا **احمد** وجه المدح بما لن يفعلا
اعراضه عن غيره استكارا **احمد** بباطل النفس انتصارا
واخوض فيها السنن والطبع **احمد** واخرص اولذي الغني له اتضع
ارادة الدنيا رضاه بها **احمد** تنافس فيها مباحاة بها
ترتيب الخلق بالحرام **احمد** حجة لما سوي الاسلام
وعدم الرضا بالقضاء **احمد** وبالعهود عدم الوفاء
وكفه

من ثلاثة خطوط مركبه الطاء شكل مركبه من ثلاثة خطوط منكب و مستلق و منتصب و مقوس
القاف شكل مركبه من ثلاثة خطوط منكب و مستلق و مقوس الواو شكل من ثلاثة خطوط
منكب و مقوس و مستلق الها شكل مركبه من ثلاثة خطوط منكب و مقوس و مستلق الياء
شكل مركبه من ثلاثة خطوط مستلق و منكب و مقوس الفاء شكل مركبه من اربعة خطوط منكب
و مستلق و منتصب و مستسطح الكاف شكل مركبه من اربعة خطوط مستلق و مستسطح و منكب
و مستسطح الميم شكل مركبه من اربعة خطوط منكب و مقوس و مستلق و مقوس الشين شكل
مركبه من اربعة خطوط منتصب و مقوس و منتصب و مقوس و مقوس و مقوس باب
اعتبار الحروف في الالف بخط بجانبها ثلاث الفات او اربع فتمجد فضاء من بينها وبينها
و عرف صحتها الزا ان يصلها مثلها فتصير دايح النون ان تصلها مثلها فتصير
اليان تزيد في سنتها فتصير لاما اللام ان تخرج من اولها الاخرها خطا بما بين الطرفين
فيصير مثلها قائم الزاويه اجيم ان تخط اعينها او ينما لها خطين ولا تنقص عنها
شئ ولا تخرج اليان ان تصل بين طرفيها بخط فتجده مثلها متساوي الاضلاع العين
اعتبارها كاعتبار الجيم الضاد تجعلها في مربعه متساويا الزوايا في المقابلة الطاء اعتبارها كما
كاعتبار الصاد القاف و المعقه ان اعتبارها كاعتبار النون الواو اعتبارها كاعتبار
الراء لها اعتبارها تجعلها في مربعه متساويه الزاويين العينين كاعتبار الزاوي
المعتادين اليان اعتبارها كاعتبار القاف الكاف اعتبارها ان يفصل منها
يا ان الفات تصل بالخط الثاني خطا فيصير مثلها قائم الزاويه الميم اعتبارها
كاعتبارها الشين تقرأ باعلاها واسفلها خطين ولا يخرج عنها شئ ولا ينقص
باب السدات الحروف وانتهى بها ان السدات ثلاثه انواع ابتدء بنقطه
و ابتدء بشطيه و ابتدء بمجموعه فاما الاسدات بالنقطه فهي تسعة اشكال ا ب د
ه ز ح ط و والابتداء بشطيه تسه اشكال ا ب ج د ه و ز ح ط و والابتداء بمجموعه
هي ا ب ج د ه و ز ح ط و والانتهايات ثلاثه انواع انتهت الاقطه وهي
في ستة اشكال و ا ب ج د ه و ز ح ط و والانتهايات الا رساله وهي في احدى عشر
و هي ح ر م ن و ك و انتهت الا شطيه وهو في كل شكل واحد الا
الالف **باب** كلمات يحتاج الى استعمالها في الخط كل خط
منتصب في ان يكون الاعتماد فيه من القلم على اسنبيه معا فكل خط من منه الايسر و يجب
ان يمال رأس القلم فيه نحو اليسر قليلا وكل خط من يسره اليمنه فيميل رأس القلم فيه
الى اليمنه قليلا كما قطعه حبات تكون يسره القلم مكتوبه على الدرجه حبات تكون
مكتوبه بالنس الامير كل رساله تقصر نحو ما في النون و الصاد و ما يشبهها بحيث ان تكون
بالشوق الايسر كل رساله تعقب مثل ما في الحاء و العين حبات ان يكونت الايسر و كل شطيه
اوله و اخره حبات ان يكون قديرها مثل مربع الفخطها كل رساله يسيره حبات تكون

ينين

حيثما مثل شبع الفخطها كل من نصب يجب ان يكون انتهاؤه بشطبه كل مستطوح ان يكون
انتهائه بقطره كل متعقوش يجب ان يكون انتهاؤه فارسا له **فصل** اختلاف في الكتابه
الاتييه القسمة وهو مساوات فضا ما بين كل حرفين متصلين بيضاء بين منفصلتين
باب المبادئ لانها المدا الحروف الاثلاث على ما تحسب الكلمه نحو محمد
وانه اشكال نحو سبعة وانما سطحها الممد والمدا لاتقع الا بعد ان
يكون اولها واخرها متصلين او احدهما يليها بينهما خط مستقيما اما متما منكان او منتصيان
او احدهما على هذه الصفة والاخر على تلك وطولها اكثر من سبنتين واقربا يقع المدا في الكلمه
التناسه او شطها في الثلاثيه واكثر في الرباعيه والخامسه والمدا لاتقع في الكلمه اذا اتصل
اولها بميم او لام او يا او صاد ولا يقع ايضا في كلمه يتصل اخرها بصاد ولا جيم ولا طاء ولا كاف ولا
ها ولا مشين ولا فاخيره ولا يا اخيره ولا واو اخيره **ان** تم الكتاب يعون الله الملك الوهاب
وكان ذلك يوم الثلث ثامن عشر ربيع شوال سنة ١٠٤١ لله الفقيه النبيه الصالح
الفاضل سلاله الساده الافاضل جمال الدين عبد الرحمن بن محمد الجواد جعل الله ذلك خالصا
لوجهه الكريم ومعينا على كسب العلوم النهوي ويوم خط فقر عباد الله واحوجهم اليه احرر عبد
ابن الولي وهو سايل الدعاء سيده الاخ وكرامه ناصر اليها بعين الله منهم امير

مفاتيح الغنى
للشيخ العلامة
عبد الوهاب بن
عبد الوهاب بن
عبد الوهاب بن

عدد الأوراق

٢٩

من كتاب
الشيخ
عبد الوهاب بن
عبد الوهاب بن

بسم الله الرحمن الرحيم سبحانك ما عرفناك حق معرفتك
كيف والمعرفه قاصيه عن احاطه صفتك جل جلالك عن العباد
فكيف احصى ثنا عليك وعلا وجهك عن الاشانه اذ النهايه
لا تعود اليك خداوند سياسي تو بکدام عبادت در مقام بيان آريم
که اندیشه را بکمال ذات بی غایت نوره نیست و سنایش ترا بجه
استعمال آشکار و پنهان بر شماریم که خرد را در آن پیشه از صفات
بی نهایت نواگاه نیست حقیقت حد و سباسب که عبارتست از
اظهار کمال آن ذات بی قیاس بصفات جمال و نعوت جلال از غیر
نی نیاید بلکه حامد و مخوذ در مقام جمع و تفرقه جز وجود دایم
الاحسان و الجود نونشاید ای جلوه کبریا غیب و شهادت تو
حسین همه تو خطان ز کلبی سویت اوصاف کمال از تو و اظهار از تو
باشند ز غبار غیر صافی گویت جایی که شاهنشاه لولا که در
معرفه معرفه و ادراک بچوگان عقل در آل کوی ما عرفناک باز
و در مقام حمد و شامسیح اسما بنف حیات بخش روح افزا
جهت را حد جان عرفان غم لا احصى تو از دوازده بود الفیضی کجا
این دعوی قبول افتد و از هر بی اصولی کجا وصول نکته ایخفی
بسنده عقول آید بسم شاهي که دو عالم از وجودش سداست
کلی همسری سگان کویش حدیاست ما را دل را زدن غیبی زجا
این بس که زبان نعت آن شه کویاست اما چون توصیف ذات حق
سبحانه و نعم با سماع حسی به تنبیه و توفیق اوست و حمید و مجید
او جل و علا به تبیین و تعریف او هر آینه سالکان راه و نابجان
اکاه را

آگاه را جزئی زوی آن حضرت کاری نشاید و بغیر از آنکه بر زبان
کهر بار وی رفته که بزجان اسرارست از ایشان گفتاری نیاید
شاهی که بر اسرار خدا آگاهت وزی روش بند حبیب الله است
از سالک راه عشق در هر نفسی کز بی روش نیست نفس کبر اهت
صلی الله علی محمد و آله مطاهر ابوار جمال و مصادر اسرار کماله
یار بحق آل و به اصحاب رسول کایشان همه هادی غفولند و نفس
در صف محبان امامان رکیم بر در که ایشان بد هم حسن قبول
الهی الهی که بر همه ضایر آگاهی گاهی دل ما را جلاده از سیاهی
مناهی و جان ما را نگاه دار از بنیاهی روسیاهی نفس خستیس
ما را یکنفد بجا مگذار اعضا و قوای ما را بر کاری دار که نزدیک
مرد نیست و محبان زبان از هر چه نه زکرتو خاموشی ده
دل را از هر چه نه فکر تو فراموشی به نوری در دل ما بر افروز که
ظلمت آب و گل بسوزیم حضوری جان ما را روزی گردان که
چشم از جان و دل بدوزیم هر چه در نظر ما آید از نفوس اغیار
کونین میرات ذات و صفات خود گردان در علم و عین نه موجب
حجاب و شین ما را از بند مایی برهایی عهد مند دار و به بند
اشناسی با خود سر بلند گردان یارب بد که مرزده آگاهی بخش
وز دولت فقدا فر شاهی بخش اول زد و کون بخیر ساز مرا
بس سلطنتی ز ماه ناماهی بخش یارب بپرز نیشتم کار از دست
ز اندیشه علم و علم گردان حالی بد هم که بی خیالین و ما
باشم بخیاال تو بهر حال که هست یارب بکشای عقد نفس خستیس

نافع کند و فابا ابلیس نه همنفسی را شمرد نفس نفیس نه هم بود تو نظرش
 یارب زد لم مهر خلاق بر کبر و زبیش رهم درام علائق بر کبر
 در عشق خیال غیر لایق نبود هر نفس زد که نیست لایق بر کبر
 اما بعد این رساله این مسمی بفاطمه غیب که فاطمه ابواب جز این
 لاریب است در بیان معارف الهی و عوارف اگاهی از معرّفه پیدا
 و معاد و حکمت تکلیف و ایجاد مطابق مذهب ارباب توحید و
 موافق مشرب اصحاب تجرید و تفرید مؤید بدلائل نقلی و شواهد
 عقلی بعبارات لطیفه و اشارات شریفه و این معرفت نیست ذوقی
 و حاکمی نه اسناد لای و قالی و جدانیت و عیانی نه خیالی و مجرد
 برهانی امید بعنائیت حضرت بچون عز و علا حنائت که از
 خطا و خلل حالی باشد و مامون و از سهو و زلل محفوظ آید
 و مصون نظیر یارب تو نگاه دارد در علم و عمل
 اسرار الهی ز خطا و ز خلیل سهوی که در آید بشد لسا ز بندگی
 اندر بیخ ز لطف ای عزیز و جل یارب ز الهی بکرم عند بدین
 در راه تو کجچه کرده بجد تفصیر در سیل حوادث جو خسی کشته اسیر
 در بحر کینه غرقه شده در ستمش کین سوخه آنکه منشی این کلام و منتهی این
 پیام را فقیر عفو الله العلی حسین الالهی الازدیلی که اسمیست
 سما و از قبیل اعتبار نامیست در معنی در مقام اعتبار نیارند
 و از زمین ارباب اقتدار شمارند و از روی کرم ابواب جلال و
 مناقضه نگشایند و در معرفت اعتداف و معارفه نیابند چه
 پیدا است که بمن او چند است ازین اسرار و نصیب او چیست درین گفتار
 من

من هجر و هیچ را نباشد آثار پس چون گویم که از نیست این اسرار
 آثار آنست که روی اید همه کار پیدا است که چیت بعد ام زمین گفتار
 از نیست نشان هتجستن شکل شرح عالی زیست جستن شکل
 در زمین عاشقان سرین عشق هتیار بجای من جستن شکل
 خواهر صفت زعفران اسرار کردم در روی چند نیگانه اظهار
 باشد که زمین کنند این نخه در عرصه راه شهاب ابرار
 بیش از آنکه شرح کرده شود در مقصود چند مسئله در کیفیت حصول
 این معارف بطریق ذوق و شهود در معنای چند جهره کشود
 تا شاید که ناظران را بسرحد مشاهده رسانند و از حجاب هستی
 و خود پرستی برهانند معنای آنچه ارمی را معتقد است آنست که
 مکر او مخلوق از برای خودست تا هر چه آنرا مناسب حال داند
 از قبیل خیر و کمال خواند و هر چه منافی آن بپندارد از بقوله
 نقصان شمارد و این اعتقاد محض خطاست زیرا که آدمی زار آفریننده
 از بهر خداست و ما حلفت الحن والانس الالیعدون و کمال انسا
 در حقیقت آنست که مراد بزدانت و حواسست حق از هستی اشیا
 ظهور صفات و اسما و هر چه در عرصه جهان هویدا است مظهر
 حکم اسمی از اسماست مگر انسان کامل که جمیع اسما و صفات الهی
 سوی و خوب ذاتی در و حاصلست و بر همه حقائق عالم مشتمل
 بسوی بحر هستی راه یافته و پرتوا گاهی از همه اسرار بر و یافته
 بازار عشق از وی بر شور و غوغا و کوه هر گز اغایه حسن از وی
 هر حال و کمال که در رتبه تفصیل است و اجمال ارم مظهر است
 من

مظهر کلیت و جامع و سر ذات و صفات حق نعم از لامع و آنچه
ترویت در اخبار که حضرت حبیب افرید کار خطاب کرد با صحابه
که اگر شما گناه و خطا نیاید حضرت کرد کار جمعی را خلق نماید که رختی
نفس در میدان گناه نازند و با استغفار ببرد از بند اشعارت با نیک
خلق گناه کار با استغفار ناچارست خفته اظهار اسم غفار
ای آنکه ترا حق افرید ز عدم تا از تو شود بدید اسرار قدم
اسما و صفات حق بر یک هر یک در غیر حق کی کند تجلی فاقهم
معناح اما این جامعیت دولت نیست نه اسان بلکه خاص است مخصوص
انسان چنانکه فرمود انما عرفنا الامانة على السموات والارض والجان
فابین ان یجلنها و اشفقن منها و جعلها الا ان انه کان ظلوما
جهولا مشعرت بران و ظلومی وی عبارت از آنکه هستی خود را
فانی سازد در بقا حق نعم و جھولی وی از آنکه هر چه غیر حق نماید
صوت آن از لوح دل زد آید و این ظلم نیک عین معدلتست
و این جهل نغم معز معرفت کبر لوح دلست نه از علایق صافست
دعوت ز دانش خفایق لافست زیرا که فنا شرط همه او صافست
فایست ز خود که فابل الطائف پس هر که خواهد که باین طایفه
پیوندد باید که نظر از اخبار بر بندد از خویش برهد و افرید نیک و
بد بیرون جهل اگر چه از هستی ظاهر شده است از نیستی ساده آید
و اگر زاده دو کون از هر دو کون از آله باید نه از او در درو
نابینری و نه در اطوار از و تغییر نی تا آنکه اگر از حقیقت سبک
تا لوح سمار در حق شناس او در آید هستی اندر احساس نماید

نه آنکه دلی را که مظهر کمال جمع احدیت است و سرمایه سعادت ابدی
بچندین پاره سازد و خود را در ذی هرباره او را در سیلابان حیران اندازد
و بدست خود با خود نند و ننگه و حرمان با زد بط
اینکه ترا خلعت هستی داده در جوف تو از کرم دو دل نهاده
تا در طلبش یک دل و یک روی باشی با روی دلی ز نقش اعیان سازه
معناح تفرقه آنست که دل بجزهاست عدد در او بند و جمعیت آنکه عشا
ذات واحد از هم بگردد و اصحاب تفرقه و فرقه اند محبان دنیا
و طالبان عقی محبان دنیا طالبان سرگشته مغرورند و عاقلان
بخت برگشته از سعادت دور رنگ و سوی دنیا ایشان اشقیه سازه
و بعشوه نفس کار فریفته سرمایه حیات ابدی در ریخته اند فرمان
نفس اماره را کربنه و با غول هوا عبادت در پیوسته جمعیت
از جمع اسباب نفسانی و مزخرفات شیطانی که موجب تفرقه آید
چینه و دست از لذات طینه اخروی شنسند لاجرم در یادیه
شقاوت گرفتارند و در زاویه ضلالت افکار و طالبان عقی سیانه
روانی اند که قدم همت از سرانجه همی با لانت نهاده اند و روی از
مالوفات مگد فانی بر نمانند در شداید و محنت دنیوی دار صبر
داره اند تا سعادت بشاقت تنزل علیهم الملائکه ان لا تخافوا ولا تحزنوا
مرو شده اند و در بوسنای نغم فها ما استهیه الانفس و نلذ
الاعین مقید لذت و حضور گشته اند و آریاب جمع عاشقان جمال
مولی اند و جانبازان صفوف مالا اعلی که سابقان درگاه و لا
و مقربان بارگاه عنایت سرمایه ما ز اذ البصر و ما طغی در چشم
کشید و لذت نیستی و فنا بکام در چشید به چون صاحبان سجاده

و حرفه در محیط ریاضی و شعاع غرقه شده و نه مانند طالبان علوم سعی
 که مفید نام و مانند مخیر بیان خیالات و او هام گشته بلکه پای
 هست از الایس دینی و عقیقی با اشارت فاخلع تعلیک کشیده و از نبود
 عالم محسوس و معقول رهیده اش عشق و محبت در سویدای دل
 افرودخته و نیز او به همتی بر هوم خود را بر سجات شمع جلاول احد
 سوخته از نیک و جور فانی رسنه و تحقیقت با فی بیوسته و ال الله نعم
 ثم اورثنا الكتاب الدین اصطفینا من عباده نافعینهم ظالمینهم و بنهم
 مقصد و بنهم سابق با خیر است ریاضان الله بط
 دینی مطلب که طالب اوست کلاب بگذر ز ثواب عقیقی و سیم غناب
 چون عاشقی ای دل بسوی دوست ^{شمار} و را از نوقنا خواهد از روی شتاب
 در فقر علم و عمل و سواست محسوس هوای نفس شر الناس است
 شناس بشکل ناس هم حساس ^{است} هر ناس که حق شناس نی شناس است
 ای دل شما جمع اسباب صواب ز بر اسبب تفرقه است ان اسباب
 خون کار نوقنا سبب الاسباب است دست از همه باز دارد او را در ریاض
 در مد رسه ای جلیو جز و سوست ^{است} علم نبوی بحکمت و هندسه است
اسرار نکات حسن و عشق از حقی در میگذر مجوی که در مد رسه است
 مفتح همتی حق جل و علا پیدا از همتهاست چه او خود پیدا است
 و اشیا بدو هویدا الله نور السموات و الارض الایة ادراک مبصر بی واسطه
 نور دیگر چون شعاع منور نشود با وجود آنکه شعاع از غایت
 در آن حالت از رویت منور نماید تا آنکه غفل در بین بعضی با نیکار
 آن نور زبان کشاید نوری که واسطه ادراک شعاع بود بر آن
 مدارک هر یک از ناس نشود نور علی نور هدی الله لنوره من شانه
 هر دین

نور است که در عالم
 نور است که در عالم
 نور است که در عالم

هر دین که هست دیده نور نوجوان خون سرد دیده لیک از دیدن جهان
 و انگس که رهیده از نبود در جهان در هر چه نظر کرده نراده در آن
 مفتح چون ان نور از همه بدست و همه نزدیکتر از جبل و رنده حای
 ان بلکه در همه حاضر است و ظاهر و باطن همه ناظر او لم یکف بر یک آنه
 علی کل شیء شهید پس زهی خسارت و ملامت که از و غافل باشی و غیر ذوات
 فانی مایل و زهی حسرت و ندامت که بطریق رضای او نبوی و هر دم
 فریفته غول دیگر شوی صورت دیوار را رخسار بنا بر پنداری و اسوا
 بحار را عین محرز خاں شماری و خیال موهوم را مثال معلوم انکاری
 ای عاشق سر گشته چرا جبرانی بر کن دل ازین مهر بنان فانی
 باشد نکرانت ان نگار جانی شربت باد که روی از و کرد ای
 ای حسن تو از اوج ملاحظت نایان محروم زدوف دیدنش اهل جهان
یک چشم زدن نظر در ان چهره ^{عیان} همتی نظر همیشه در روی بنان
 مفتح ممکن که غیر واجب مفتح است در حیز فنا و معرفت نوالست
 حقیقتش امر اختیار است که صورت علمیه باریست و صورتش موجود است
 و همتی که همین عمودیت بی بود مانند صورتی که از اینینه روی غوغایان
 اختیار بدست نفس مکار چه دهی و ثقت اعتبار بد مشتهیان
 دنیا خدای چه همتی از قبایح اعمال و فضایل احوال خویش بلند است
 و خونابه حسرت و ندامت باز کرد ان از دیدن ها خوشش دان
 همه از دست هم از زوهاد رحین و دست اراده در او بر از دان
 سردان دین تا آنکه نقش همتی اغیار از لوح ضمیر گناه کینر
 و پیوند تو است حکام پدید تا ملاحظه ذات واجب الوجودی

چون از این بزرگواران
 در عالم بی و نورانی

که هستی او ازلی است و ابدی و محبت او موجب سعادت سربدی ^{لطمه}
 هر کس که بیخا در هر خرم بشکفت خواهد ز برت باد فنا زود کففت
 رو دل بکسی سپار کمال اس فنا هرگز بگر بقای خویش نسفت
 ذاتی که در اطوار تو باست مدام زویافته هستی و کمال تو نظام
 صد حیف که با وجود او خواهی کام از صورت فانی بنان ایام
 رفت آنکه دل شود بجزیت مایل و زیاده عشقش آن شوم لایعقل
 هر دم غم حیران در دل سازد ز خیال مهوشانم غافل
 ای حواجه جدا باش ز مال و فرزندانها غم و اندوه کشیدن ناچند
 از هر چه جدا شد عمر در پیوند آن به که بدو دلست نباشد ز بند
 مفتاح همی آنکه بدو هستی حضرت واجب نعم ساریت در همه مراتب
 اشیا همی آن اثر حال و کمال آن جمیل علی الاطلاق جاریت در
 همه آفاق هر کجا حسن صورت یا معنی هست اثر حسن مطلق او است
 که با وی در پیوست بلکه همه اوصاف کمال ملکات صفات او است که از
 ذره اطلاق و قدم نازل فرموده و در حقیقت نفیید وحدوت جلوه
 نموده یا تعریف تعیین و نفیید کرده عطلق راه بری و از حادیت بقدر
 روی او ری نه آنکه صورت مفید حادث گرفتار شوی و از جمال او
 کمال مطلق قدیم بر خورد انشوی لطف رخ و قدم ماه رویان جلیم
 ناز خط خال جعد رویان جلیم خون در همه اصل است جمال مطلق
 من شیوه عشق قدح جو یان جلیم حسن تو که بر کنده اطلاق است
 حتی است که در صورت و معنی طافت هر دیده که یک چشم زدن ناظر او است
 خون مردم دیده دیده آفت مفتاح تو هم اکثر مردم بواسطه
 شده

شده اتصال میان روح لطیف و بدن کثیف و کمال اشتغال جان شریف
 به تدبیر بدن ضعیف است که خود را بدن مخوانند و روح را ازین
 باز نمی دانند و امتیاز نمی توانند لیکن خاصیت روحی که در غایت
 لطافت و نهایت شرافت است که بمرجه توجه نماید بر تک ان بر اید
 و بمرجه انس گیرد حکم آن پذیرد بس سیاید که دل در موجود حقیقی
 بیند و نظر از امور دنیوی بوشید بد و پیوندد و بر مدامت این
 رابطه در او پیزی تا با جان تو در آمیزد و هستی مجازی از نظر شهود
 بر خیزد و صفات امکانی بنوعوت حقایق تبدیل شود و دیده بصیرت
 بکل مشاهده و حدت مکل گردد در جمیع محالی و مظاهر حجیه قوی
 و مستاعر جمال حق و کمال وجود مطلق ادر آن غوره خود را از تنگنای
 تقید رهائی و بر سعادت فضائی اطلاق رسائی نظر
 دل همی هیولی بود اندیشه سر کین هر دو یکی شوند در عین و اثر
 خواهی که شوی صفات حق را ^{مظهر} اندیشه حق بپسته کن از حق مگذر
 پر شد دل و جانم از خیال ^{رشد} رفتن من از آن میان ز قهر موت
 خون من شد ام نیت محبت ^{جویت} کسین کو پیر بود اشارت سویت
 کی باشد کی کز غم هستی بر همیم و زینک خودی وجود پرستی بر همیم
 در نور جمال وجه حق منعرف ^{مظهر} ز اندیشه هشیاری و منی بر همیم
 مفتاح مدامت این رابطه لطیفه و ورزش این نسبت شریفه بر و
 باید که در هیچ وقتی و حالی دل از روحالی نیاید بلکه حاضر نفس باشد
 تا بیکم غفلت روی نماید زیرا که هر نفس را حقیقت بر کس و هر کس را
 خطی از خط او از نفس حیانت و خون نفس بر حضور او یاد آن اگر حفظ خود ^{سینه}

وحق او نداده باشد از فرقه و اسفان باشد نه از رس و صادفان و نیز
 مانند اسناد آن نسبت از زیاد کیفیت وی باید و آن جز بتقی خواطر
 و اوهام نشاید وی جاری شدن از مخالطه نفوس و اجام حاصل
 نیاید چه قوت آن رابطه در دل حاضر نیست مگر بواسطه شدت انتفاوسا
 و خواطر و از خواطر متفرقه خلوص شدن منور شدن آن آگاه میشود
 مگر بدویت کله طیبه لا اله الا الله که منقح کچ سعادت و مصباح کچ
 عبادت پاک کننده لوح خاطر است از نقشهای اسکائی و صبغی بر آن
 ضمیر است از صورتها فانی اوست هادی بنوحید که بگانه کرد
 دست بخرد از تعلق بماسوی و قصر شعور بر سولی نا هر چه فانی
 بصیقل لا از صیقله دل زداید و آنچه باقیست در آینه دل نماید لا
 این کله که به باط کثرت طی نماید و الا او بر عاشقان ارجام
 وحدت می نماید تا آنکه جذب فیض نور الهی استیلا یابد و برقی
 رهایی از لا و الا بر نوناید از نغنی و اثبات برهی وارد ام غر و
 کام بیرون نمی نه محو است شعور مانند که فناست با مطلق عرفا
 یعنی عدم شعور بماسوی بواسطه استیلا ظهور سولی و نه شعور
 بعدم شعور خود که فناست و بند رحمت در فناحه علم شعور
 و فنا هم از قسلی بماسوی است پس شعور بیان منافی فنا باشد
 و بعد از فنا فی الله بقا الله است که ساکن از دوام حضور همه و در
 و در همه حال بدین منوال رود دیده ظاهر بر مظاهر و حتم جان
 بحق ناظر درستی و هتیار می و در خواب و بیداری بطور
 که

که شیوه عاشقان فانی خواهی تن محو کنی ز عشق و هم جان گاهی
 در راه فنا بگردی گاهی از غیر خدا یقین بود گمراهی
 در شیوه فقر نه صفت نه اثر است فانی رخیال دو جهان بعبادت
 الفقرا از اتم هو الله حالش کورفته و حق بجای وی جلو کرد
 بر خیز ز جان حاکم و عاقل باش هر چند که داری بره جانان باش
 با خلق نظا هر و بیاطن باد است کرد بمرصه استقیم ای جان فاش
مفتاح درین که همه حروف کله طیبه لا اله الا الله مرکب است از سه حرف
 اله و در کلمات وی همدن حروف اسم اله است که جاریست اشارت است
 آنکه معنی وی نیز که اصل اصول است در نظر اهل و مصل در همه سرا
 اسکائی از روحانی و جسمانی ساریست اما سربانی بیرون از دانش
 عقول و خالی از و همرا بخاد و حلول که از اختلاف شوعات شون
 می نماید بطور کونا کون و در این که حروف این ذکر افضل قوی
 خالیت از حروف شغری اشارت بانکه منبع ذکر بیدان دلست
 نه زبان تا این گوهر کدا غایبه نفیس بی و قوف بعس خسیس در
 محردل برورش نماید و قیامتش از هر کون فزون آید نظم
 ان ذکر که بصیقل دل گمراه است مفتاح سعادت کدا و شاهیست
عارف بونی از جمال حق آگاه است کجاست که لا اله الا الله است
مفتاح جمعیت ساکن هر نفس با وجود تقید وی بدام هوا و هو
 بغایت صعبت و دشواری مگر در خدمت نیر خضر شعار که افعی
 نفس کور سازد ز سرد و از آن بید نورانی چنان مکل باید که
 بحکم الشیب نوری ظلمتش نور عوا از تاب آفتاب از دل بنور تبدا

کوم جان کنی فغان سوز
 و کلای اینست فغان سوز
 و کلای آدی این
 صدق اولی در کمال سوز

شده باشد و مقتضی گفتار حبیب کرد که هر که نظر بر روی او
 اندازد بیاد کرد حق سبحانه پر در از دیو اسطه نور الهی که در دل
 وی ظهور یافته و از دل بر صورت آب و گل و می نافته چون بدو لب
 صحبت چنین بپری که بس قلب دگر آسین است آثار جذبه الطاف الهی
 در باطن ظهور کند شر و شور نقوش و همتی از دل دور شود و لذت
 آن جذبه بر سایر لذات غلبه کند مشقت می آید روی بفرمان
 و لذت مشاهده بیشترند دست دهد و هر گاه که این لذت ذکر حق که
 مقدمه جذبه است همتی مطلق که شود از روی نیاز بخیریت پس
 رود تا معاونت بر توان افتاب رفع ظلمت عوایق و دفع کدورت
 علایق شده آن جمعیت و انجذاب را سخ و ملکه شود و همت ساکن
 در مرتبه باید که اگر مخرج او دانی صرف این حاله نماید در نظر او
 هیچ نماید و از عهده حق گزارای آن چگونه شاید که کسی بیرون آید
 یاری برسانیم مردی چه شود که روی رسد مخفته دردی چه شود
 از خاک وجودم از بر آرد ناگاه در عرصه درگاه تو گردی چه شود
 که زانکه ترا سوی فنا خواند دوست و گشته به تیغ هجر کرد اند دوست
 ز نه از حکم محکمش روی مناب خیر تو چون همت از تو میداند دوست
 ای یاد تو جامه دل کامرانی ما را سرمایه مخرج او دانی ما را
 زونی که رسد بدل زیادت همت از لذت ملک دو جهای ما را
 تا عشق فکند بر سرم سایه دوست عشق رخ او گرفت مغزم تا دوست
 از عهده حق گزارایش در آمد عهد بیرون تا بمر که حق گزارای هم از دوست
 معنی حقیقت حق سبحانه و نعم موجود مطلق یعنی دانی که تعبیر است
 محرد

بجز رهت نه امری که در عقول موجود بر تو محول شود چون از آن
 موجود و حیوان موجود و ارباب مکاشفات وجود مطلق نیز اطلاق
 میکنند برین ذات و این ذات بذات خود موجود است نه با ربناط وی وجود
 بخلاف سایر مهبیات که موجود بودن ایشان بواسطه اربناط آنهاست
 بان ذات مانند اربناط صور مجزآت چه ان ذات بفر خود منشأ آثار
 و مظهر اعتبارات و سایر مهبیات تا از اربناط موجود بحد و نشوند
 نه حکم دارند و نه اثر و لهذا میکنند و محتاج در ترتیب آثار بوجود که نسبت
 مفهوم ایشان بضرورت غیر خواهد بود و محالست در نظر اهل انصاف
 که اربناط و انصاف بهیچ حال خود بخورد و روافه بوقوع آید پس
 دانی باید که استناد و قوع این انصاف بدو شود و این صورت بی اختیار
 بغیر تصور نشود بضرورت و هم ذات واجب محالست که در رعایت کمال
 نیاشد پس باید که عین وجود باشد و بذات خود موجود چون نور که
 در روشنی از حاجت بعید دورست زیرا که نور بذات خود انورست و
 اشیا همه بنور منور و لهذا محققان عرفا و حکما بر آن رفته اند که کمال آن
 ذات مقتضی است که و برادر ترتیب آثار صفات صفات و قیام آن هم
 احتیاج نشاید بلکه منشأ همه آثار نفس ذات باید قال امیر المومنین
 کمال الاخلاص نفی الصفات عنه بطر واجب باید که عین هستی باشد
 تا پاک ز جمله نقص و پستی باشد ذاتی که نهایت کمالش نبود
 واجب دانی توفیق پرستی باشد خورشید اگر چه هست روشن چون نور
 لیکن نبود چون نور در عین ظهور کین نور بذات روشن است و خود
 تا رنگ شود در نور اگر کرد دور معنی وجود مطلق در نظر اکثر
 ارباب عقول مترادف کورت و حصول که معنی مصدری و امر اعتبار

و معهود نیست عام عارض همه موجودات در عقول و افهام و لهذا
حکفان منکلس و حکا میگویند که وجود از معقولات ثابته است و امور
اعتباری و از اینان بغایت عجیب است که میگویند وجود مطلق بقیض
عدم مطلق و و احد است و خیر محض چه شر بعدم عاید است و منشأ
آثار و مظهر احکام نهی است و مقیم وجود است لیکن موجود نیست
اصلا بلکه از اعتباری است و آگاه نشده اند که وقوع عدم مطلق محال است
پس واجب خواهد بود وقوع وجود مطلق بهمه حال و الاحوال باشد ^{عین}
و وقوع ارتفاع نقیضین و این جواز وقوع ارتفاع نقیضین باطل است و مشه
و این امور و احکام در واقعها وجود عدم و وقوع وجود بر روی چگونه
مترتب خواهد بود پس حق است که مشاهده اهل کشف و شهود
که عین واجب حقیقت وجود است و قائم و موجود بذات و مفهوم
همه موجودات و مقدم بر همه نقیذات در مرتبه اطلاق منزه است
از همه اعتبارات و در مقام نزلات عین هم مفهومات است و مقدم است
از سمت تبدل و تغیر و مبتد است از وضعت تعدد و تکثر و از جمله اعتبار
آن ذات وجود عام که ممکنات را احفقت در عقول و او هام نزد
افتراق ایشان حقیقت وجود و عروضش واجب را بی آن افتراق
خواهد بود و بر همه موجودات علی الاطلاق محمول است
اما حقیقت وجود بر واجب عوالات محمول است همچنانکه موجود
مقول است و اگر چه این موجود مشق باشد از حقیقت وجود چه معنی
موجود در حقیقت چیز است که معبرست هست عامتر از آنکه بذات
هست باشد چون الواجب موجود یا بقیام و انقضاء وجود نبوی مثل
الجوهز موجود نه ذاتی که وجود بدو فاسد باشد که متعارف اهل لغت
براه

رنا که مختار از باب حقیقت است که معنی نفسی مثلا روشن و هویدا
خواه بذات خود روشن باشد مانند الفی نفسی یا بقیام فتوبوی همچو
الشمس بضیئة و میساید که موجودی که مشتق از حقیقت وجود است
معنی زوال وجود باشد نیز اهل عرفان عامتر از آنکه عین وجود باشد
یا غیر آن گهی بقیاس فهم اشیاء باشد عدمی معنی کون و حصول
لیکن بطریق ذوق از باب وصول ذاتیست که در عین بود اصل اصول
هستی که بود کون و حصولش مفهوم هم عارض اعیان بود و هم معدوم
و آن معنی دیگر که بود هست بذات معروض بود که هست معنی فتیوم
مغنا حضرت خالق متعال در ازل از آن بر تو محلی خودش بر خود ثابت
و در خود نکرید خود را ذاتی یافت نصف یا وصف کمال و لغوت کمال
چون وجوب وجود و قدم و بی نیازی از عالم و آدم و این ظهور ذات را
بر خود در خودی اعتبار غیر و غیریت کمال ذاتی خوانند و این ظهور
علی غیبی دانند چون ظهور مفصل در محمل مانند اند خرمای که ظاهر
در روی مثلا درخت و برگ و شاخ و بیوه مجلا و همه حال غنای مطلق
لازم این کالیت چه همه شنون و اعتبارات همه مراتب بر وجه کمال
اجالی از الهی و کونی در خود مشاهده کرد و لذت ذات واجب پس
دانای راز از وجود همه عالمیان متغی باشد و بی نیاز کافال نعم
ان الله لغنی عن العالمین اما در ضمن آن کمال ذاتی کمال دیگر مشاهده
فرمود که کمال اسمانی خوانند آنرا اهل ذوق و شهود و این کمال
موقوف بر ظهور آثار و اعتبار اختیار که مستقیم است بکمال حلا
و اسجلا حلا و در آمدن و است در لباس آثار و اسجلا

دیدن و بست خود را در همه مراتب آن اغیار بر سبیل جمع و تفرد و اجمال
 و تفصیل و این ظهور و شهور را عیبانی عینی نامند چون ظهور مجلد در
 مفصل حد حضرت ذوالجلال و الاکرام جوار علی الاطلاق و فیاض
 علی الدوام تحت ثوب فیض اقدس تصور استعدادات و قابلیتات
 مخفی فرمود و خود را در مرتبه علم بر بند همه اعیان بخود بخورد بعد
 از آن بقیض مقدس اعیان را بقدر استعدادات ایشان خلعت وجود
 بخشید و لباس هستی پوشانید و بعد از انصاف اعیان بوجود از آن
 در پایی مکرر و وجود هر حال از احوالشان بعد حال دیگر است و هر
 کال قمد کال دیگر ابد الابدین استعدادات در فزایش است و کال
 بوجب استعدادات در فزایش نه استعدادات را غائی است و در
 کالات را غائی کشف است که در صورت و معنی پیکاست در عین کالی بی نیاز از اشیا
 از خویش جوهر کال حاصل او را از هستی هر دو عالمش استغناست
 ای عشق که نیستی تو محتاج به کس
 چون عاشق و معشوق تو بی غیبت
 ذاتی که بود منشأ اسما و صفات
 چون هست مقدس از اغیار حجاب
 عشاق ز فیض خود را اول بر خوا
 نه شبوه حسن را اگر آن هست
 منشأ هستی مطلق در حد ذات عاریت از همه اسما و صفات
 و برست از جمیع اعتبارات و اضافات انصاف او باین امور
 در مرتبه نوحه اوست بعالم ظهور چه اظهار کال اسمانی که مقتضای
 ظهور

ظهور تعینات الهی و کونین تعین و مخفی اول صورت معلومیت
 ذات مجل متلبس بشان کلی اجمالی جامع سر جمیع شیون الهی و
 کونی را می امتیاز آنها از یکدیگر چه این تعین قابلیت اینست صرف مخفی
 بر قابلیتات همه صور و باین تعین اگر ملاحظه اشفا اعتبارات
 کنند احدیت خوانند و اگر ملاحظه اثبات اعتبارات کنند واحد
 دانند و باعتبار صلاحیت وی سرین هر دو اعتبار از حقیقت محمدی
 و وحدت و بزرگیت اولی گویند زیرا که وی بزرگیت میان احدیت
 و واحدیت و امتیاز این اعتبارات در مرتبه علمت نه عین حد ذات
 در عین همینان بر صرافت اطلاق خود دست بی تلبس تعین و تعدد
 بوی ارتعینات کونین و فوق آن مرتبه لا تعین است که عبارتست
 از مجرد ذات بی ملاحظه تب و اعتبارات که سماست نزد
 اهل حق بوجود مطلق و ذات تحت و هستی صرف و غیب هویت و
 احدیت مطلقه و احدیه ذاتیه و این مرتبه است که نه عیان نقل را
 به ساحت جلال او راهت و نه اشکان عقل را کند کال او اگاهت
 ارباب کشف از غایت بی شانی وی حیرانند و اصحاب علم از غایت
 نهائی وی سرگردان پایه رفعت بدایت ادراکش از معرفت
 نهایت عقول متعالیست و سماعت عزت و جوه معرفت از
 ادراک بصیرت اهل کشف و وصول خالی کفوله عز و علا و لا
 محیطون به علی مطهر ای کج نهان در طلبت خلق جهان
 سرشته و عاجزند بیا ه و فغان هر چند که جز تقویت در جمله عیبا
 لیکن همه بی ثابیت از نشان ای عشق که با ساده دلان پیوستی

بر خود در ادراک همه درستی چون کج نهان بکج در بنشستی
وز کش مکش عقل و نظروارسی هر چند که لافند از بصیرت عارف
باشد ز همه سرخفای کاشف کدر حرم قدس تو کرد طایف
عمری نشود ز کنه ذات واقف معناح یعنی تالی که نامیده شده
بعالم معانی نزل ذات بنفاسیل یعنی اوله که آن شان کا محمد است
و در مرتبه است که ملک یعنی عالم اجسام و اشباح اربلکوت که
ارواح و ملکوت ارجبروت که مرتبه صفات و جبروت از لاهوت
که مرتبه ذات ممتازند و معلوم آن ذات بی نیاز بنی و تقدم
ذاتی همه عالم بقلم مندی علمت بلوح و علم بلوح مقنی علمت
همی و هکذا الی ماشاء الله نعم و درین مرتبه آنچه می آید اشیا
اما بر خود و امثال خود شعور ندارند اصلا و مقنی بعد و غیر وجود
نیستند چون صورت ثابت در ذهن ما و اعتبارات را درین مرتبه
اعیان ثابت و مہیات و صور شئون ذاتی می نامند که ان سونات
در تعین اول مندرج بودند و این هر دو تعین را مرتبه
غیب بخوانند عرفا بسبب غایب بودن اشیا از خود و امثال خود
در اینجا زیرا که هیچ چیز را ظهور نیست در و مگر حق سبحانه و تع
مرتبه دوم از تنزلات عالم ارواح و مجردات و ان مرتبه ظهور
حقایق کونیه محرده بسطه است بر نفس خود را و مرتبه خود را
از مہیات مرتبه سوم عالم مثال است که در نظر ارباب کمال وجود
اشیا مرکبه لطیفه لکنار ممکنات که قابل تجزیه و خرق و التیام
نیستند بالذات و این عالم بدخست و حد فاصل میان ارواح و اجسام و

مفصل

مفصل است بحیال متصل که صور خیالات و اوهام و خیال
مفصل که بی قوی دماغی محقق و حاصل و تجرد افعال
و ترویج اجساد و تحقق اخلاق و اعمال عباد و ظهور معانی
بصور مناسبه جدائی و مشاهده ذوات مجردات در صور اشیا
جمانی همه درین عالم مرتبه چهارم عالم اجسام است و این
مرتبه وجود اشیا کثیفه مرکبه است که قابل تجزیه اند و انتقام و انرا
عالم حشر و شهادت نامست و این عالم در نظر خواص از عرش رحانت
نایعالم خاک و آنچه درین میانست از صور اجناس و اشباح از انواع
و اشخاص مرتبه پنجم مرتبه جامع است بر جمع مراتب را که
تفصیلا حقیقت عالم و اجالا صورت جامع آرم چه در ان
کامل تمامت اسما و صفات بغیر از خوب ذاتی حاصلست و مظهر
اسم الله لکن که مجمع جمیع اسما و صفات بی اشیا و همه در روی
هم چون اندراج جزویات در تحت کلیات قال الله نعم ارباب متفقین
خیر ام الله الواحد القهار بلکه در شاه آدم روحی هست که در
بیت یکی آنکه هر یک از شیون و صفات ذاتی چون در روی برنگ
همه بر آمد است مشابیه تعین اول دیگر آنکه شیون و صفات در
مرتبه جمعیت الهی بالقوه لکن و محمل و در مظاهر متفرقه عالم
و موصل و در شاه ان کامل همه طوری حاصلست زیرا که در
وی دفعه بالقوه لکن و محمل و بر سبیل تدلیح بالفعل لکن و مفصل
از مرتبه ذات شد جوهری نازل گردید کالاج عالم حاصل
غیب است و در کد روح و مثال آنکه پس جمع همه کزان شد ان کامل

ای عشق که پر شد از تو بیرون درون غوغای تو از ملک دو عالم افزون
وین طریقه که رخ را تو بینها ز همه ارجیبه ادراک عقولت بیرون
در برده غیب هر لطافت که نهان بود آن همه شد عیان ^{آن} رعبان
یک نکته خرد نیافت در هر دو جهان کان در صورتش بشد وجه عیان
خورشید هر برج ز انوار ازل در صنعت نور بخشیش نیست بدل
لیکن شرف فضل وی از هیچ حل در پرورش فصل بهار است مثل
سناح گدازانکه حقیقت وجود ارجحیت اطلاق مقدسات ارمه
تغیبات عالم انفس و افاق بلکه از همه صفات مثل قدرت و
ارادت و وحدت و علم بذات است که این همه معنی تعین و نقد
و هر تعین و نقد مسیوق بلای تعین و مجرد خواه اعم ارمه
تغیبات باشد چون تعین اول که احدیت است و خواه اخص ارمه
باشد چون تغیبات تخصیبه و خواه اعم از بعضی و اخص از بعضی مانند
تغیبات متوسطه پس هم یک ازین تغیبات لازم نباشد نه نظر بدان
بلکه لزوم آن بحسب مراتب است و مقامات کافال الله نعم رفیع الدرجات
ذو العرش پس میگردد ان ذات منزه از مثل و نظیر مطلق و نقد
و کلی و جزئی و واحد و کثیر بی حصول تغیر و تبدل در ذات و عرفاً
عشق میخوانند این حقیقت منزه از تعین را زیرا که وی مانند
عشق و محبت در همه اشیا ساریست و کالات او هر اطلاق دیگر
عشق لازم آن حقیقت است در واقع و اطلاق اسم لازم بر لزوم
مشهور است و شایع و آن حقیقت را وقتی که ملاحظه کرده شود
باعینار اطلاق و فعل و تاثیر و وحدت و علو رتبت مرتبه
الو هیئت

الو هیئت است و اینست حقائق الله نعم و سر او راست و جور ذاتی
و عدم و ایصال آنها از صفات کمال و نفوذ جلوه و وافی ملاحظه کرده
شود باعتبار نقد و انفعال و تاثیر و السفال حقیقت عالم است و سر
او راست امکان ذاتی و وحدت و غیر آن از صفات امکانی و این
باعینار نیز است بعالم معانی و تلبس ظاهر وجود با حکام و آثار
این اعتبارات موجب تعدد وجود است در نمود بخلاف اعتبارات
سابقه وجود و چون هر دو حقیقت جدا گانه را لازم است از اصلی
که در اسم ایشان در روی واحد باشند و او در ایشان متعدد زیرا
که واحد اصل عدد است و عدد تفصیل واحد ناما ر شد از حقیقت
ثالثه که جامع باشد میان احکام و صفات ایشان مطلق باشد
از وجهی و متحد از وجهی دیگر فعال باشد باعتباری و منفعل
باعینار اخر و این حقیقت احدیت جمع آن دو حقیقت است و
او راست مرتبه اولیست کبری و اخریت عظمی نظ
ای عشق که هم عاشقی و هم معشوق در ذات وی نه خالق نه مخلوق
زیرا که تغیرات خالص است در مرتبه همه به لا تعین مسیوق
عشق است که فاعل و مفعول است کاهی دیگری بر این و آن مثلث
لیکن ز همه برین در مرتبه ذاتی کما فی صفت و اسم و اثر مضمحلست
سناح ذات هستی که در غایت کمال و نهایت جمالیست شک نیست که
او را هر کال صفتی است و هر صفتی اسمی و هر اسمی فعلی و هر فعلی
مظهری و هر مظهری سری و هر سری علی و هر علی حکمی و هر حکمی
حکمی حکمی که لا یعلها الا هو و اینست مراد کلمات الهی نامشاهی

اما اصول صفات الهی هفتند نزد جمهور ارباب نظر حیاتی و
وقدیه و ارادت و کلام و سماع و بصیرت و اسمی غنایه ذات احدیت است
و فعل حضرت ربوبیت موقوف بر کمال علم بان فعل و باشیاء ^{است} ^{است}
هستند آنها و این علم موثر نیست مگر بقدرت و قدرت تمام غلیظ و مکر
با ارادت لیس یا مدلس بسبع لیس بی ضرر زیرا که اگر اراده نماید از او
ان کار نیاید و امر بدو تقریباً و امر را ناچارست از سخن یعنی
تکلم صوری یا معنوی بقول کن و سماع هم لابدست همچنان از
برای استماع کلام قوایل و اعیان و بصیرت نیز از برای مشاهدت
حال ایشان لیس سمعی و بصیری و متکلی همه اینها با انواع علم را
نه بجوارح و اعضا و سایر صفات و اسما که رسیده است شماران
بنود و نه بلکه هنرا بلکه با عبادی بی پایان همه توابع و خادمان
این امامانند و خون هر کالی که اشیا را لاحق میشود بواسطه
وجود دست لیس وجود منصف خواهد بود باین صفات بذات خود
نه بصفتها باین بذات و الا لازم آید احتیاج در افاضه این ^{کالات}
حیات و علم و قدیه و ارادت و بیکدیگر که افاضه این صفات
مکن نیست مگر از موصوف باین کالات قال الله نعم لیس کماله
وهو السميع البصير لیس کماله اشارت بوحده ذاتی و هو السميع
البصير بطریق حصر بوحده صفاتی ای عشق که ازت چهار با لایمان
با آنکه ترانه مثل هفت و نه مثال اسرار تویی حدست بیرون ^{مقال}
اوصاف تو چون ذات خود ^{کال} مفتاح ذات مقدس حق نعم
عالمت بذات خود باعتبار نفس ذات در ایمانی تصور زمانی وانی
دران

دران زیرا که جامعیت همه کالاتی را که لایقت و مناسب بذات
واحد و عالمت باشیاء ناخده عالمت بذات خود عز و علان ^{حیدر}
دیگر چنانکه بعضی از متأخران اهل نظر کان برده اند که علم او باشیاء
عیان او وجود عقل اولت باصوری که و بران تعلقت و این باطلت
زیرا که بصورت علم حق نعم بوی بلکه همه اشیا حاصلت ^{بیش}
از مرتبه وجود ایشان با وجود آنکه عنایت الهی سابقت بر وجود
همه اعیان و ان مستلزم علم او است کالات بر وفق استعداد
و ار حاصل شدن صور کثیره علمیه در ذات لازم نمی آید که امور
متکثره حقیقی در ذات ارتسام نماید زیرا که این صور از حقیقت
وجود عین ذات با رست و غیرت باعتبار تعیین اعتبارت با وجود
آنکه حقیقتاً ناخده می آید مفصلاً در ذات نه قیامت و نه ارتسام
حون ظهور صور امرات و ار حمله کالات نامشاهی که لازمت
بنسبت بذات الهی کمال ظهور است بصور اعیان حکم اجناس
و انواع و اشخاص بی پایان بی وقوع تکرار دران چه انحاء قوایل
مکنه بی نهایت هستند که طالب وجودند بلسان حال و استعداد
و ان ذات ممکن است از عطا کردن حق هر صاحب حقی حکم ^{اسم}
علیم و حکیم و مقسط و خواد لیس سزاوارست از ذات افریدگار
اطهار این آثار بر طبق علم بذات و همه معلومان که ناشی
از علم بذات لیس علم با معلوم مطابقت و ظاهر یا مظهر
موافق عنقی اسم حکیم و ذک تقدیر العزیز العظیم
ای ذات تو بر لکون فیاض تمام از خودت علم و عین را حق نظام
هر چیز که لایق کرامت و کیام انعام تو چله را رسانید تمام

مفتاح حقیقت ممکنات صورت معلومیت ذات منلیس بشیون
وصفات یعنی تعینات وجود حق در مرتبه علم باعتبار خصوصیات
اعتبارات و شیون مستوره در غیب ذات با ذات با آن تعینات
صورت علیه ذات خالق مفید بشائی حقیقیست ارفاق
و چون یکی را از خلافی شرط وجود عینی بدیدی آید و بر
نسبت خاص بظاهر وجود حصول میناید و بدان جهت احکام و آثار
عین ثابت ان ممکن در وانعکاس می یابد و ظاهر وجود با آثار ان
مکن متعین میشود و چون متعین یکی از ان آثار با همان تعین
بان اعتبار موجودیت از موجودات عینی در نظر آید بر وجهی
که حقایق و اعیان باشند همیشه در باطن وجود پنهان و احکام
و آثار آنها در ظاهر وجود سدا و شیون ذاتی نباشد و اعتبارات ذات
که بالقوه در روند رج بودند مانند اندک عوارض و اوصاف
در معروض و موصوف نه همچون اندک راج جزو در کل یا اندک
مظروف در ظرف حیاتی مشهورست و معروف و هرگاه که ان
بفعل می آید این احکام و آثار خارجیه بخوانند پس این موجودات
متعدده متکثره که مماست بعالم ممکنات نیست مگر تعینات بود
و تنوعات ظهور و وجود یک ذات با وجود متعین بان تعینات که
ظاهر بحسب مدارک و مشاعر که از احکام و آثار ان تعینات
متعدده و متکثر میناید و در حقیقت بر همان وحدت حقیقی خودست
ان ذات که منبع همه اعتبارات و روشن است و معلوم که تعین
متعین است و صفت عین موصوفت از روی وجود اگر چه غیر
اوست از روی مفهوم نظم ما یسم تعینات ذات مطلق
در

در خارج و علم ذات حق را ملحق در لجه کربسی مستغرق
ببداشته عکس ما از اینده حق اعیان و شیون نظر حق معلومست
کاینها حولوازیند و حق ملزوست نه جزونه مظروف حق اما هشند
چون عکس که وی در اینده موهبت ای ذات توهم عالم و علم معلوم
اعتباراتی از غیرت ذات بعدم هر اسم و صفت از روی همتی آید
با ذات تو غیرند از روی مفهوم **مفتاح** چون تشکلات افراد
انواع حیوان را رفع نمایند افراد هر نوعی در ان نوع جمع آید
و چون روی ارمیزات ان انواع که فصول و خواصند بر نمایند
همه در حقیقت حیوان اختراع یابند و همچنان خون میزات
حیوان و انواع جسم نامی و انواع جسم و انواع جوهر و مایه
الامنیاز جوهر و عرض همه مرتفع شوند همه آنها در تحت ممکن
گردند و چون مایه الامنیاز ممکن و واجب ارفاع یابند همه در
تحت موجود مطلق اختراع یابند که عین حقیقت ذات و این
میزات از فصول و خواص و مشخصات همه شیون ان ذات که
بواسطه نور وجود ظاهرند در نمود و موجود حقیقی نیست مگر ذات
واحد وجود که حقیقته اکتافیه مماست و حقیقته همه اشیا
و می جدداته و احدیت که عدد را بوی راه نیست اما ان ذات و
با اعتبار تعینات و حسب تجلیات در مراتب باری حقایق جوهر
مشوعه است و باری دیگر حقایق عرضیه تابعه و این عین
از حیثیت اطلاق و مجرد از تعینات حقت و باعتبار تعددی که می
نماید بواسطه منلیس او به تعینات خلق و عالم پس عالم ظاهر
وجودست و وجود باطن عالم که پیش از ظهور عین وجود

بود حیت کان الله و لم یکن معه شی و وجود بعد از ظهور عین عالم
 بلکه در حقیقت یک ذات و ظهور و بطون و اولیت و آخریت از نسبت
 و اعتبارات او هو الاول و الاخر و الظاهر و الباطن و هر یک شی علیهم
 از سر کز خاک تا محیط افلاک بل عالم ارواح و مثال امثال اول
 که جمله کنی حکم حق بین ادراک باشد همه شان و صفت این دریاک
 گفتار از افلاک و عنایم ناچند اندیشه اعراض و جواهر ناچند
 بگردان فقط بود حو ظاهر همه نهوده دلا فکر مظاهر ناچند
 اینجا که خدا بودند با وی شی بودند خفایق همگی در وی وی
 زان پس شده وی در همه عین همه زین نکهت توحید برکتی شکستی
 ای عشق که با جهان در او کخته با وی حو حجاب و می در امتح
 زان رو که تو عالمی و عالم همه تو زین شعبه فتنها بر انگیزی
 اول همگی حقت و آخر همه حق باطن همه حق با ظاهر همه حق
 حون مظهر و ظاهرند یک ذات فقط و الله که ظاهر و مظاهر همه حق
معناح مراد با تضام و افتراق و معیت وجود مطلق عمیه ظهور
 ان نسبت است میان ایشان و این معیت حق شی آنه با عیان و کوان
 نه هم معیت حو هرست جوهر یا معیت ممکنی ممکنی دیگر بلکه معیت
 وجودست عمیه که معیه بوجود حق شود و در عین خفایق ظهور
 و دوام و ترتیب احکام باشد بلکه در حقیقت عروضا و قیام معیت
 همزات آید زیرا که معیت از وجود مینماید مانند صورت که در اینه
 در آید و همه مهبیات از وجود همین غودی دارندی بود حون نمود
 صور امرات و لهذا بعروض مهبیات مر وجود راه صفت وجود
 حاصل نمیشود و بزوال ان هم صفتی حقیقی زایل نمیکرد زیرا که
 خدا

مجرد صفات و زوال ان موجب تغییر مفضی محدودت و نقصان
 نعم الله عن ذلک علوا کبیرا و چنانکه صورت مری در اینه محبت
 عارضه اینه می نماید اما حون رجوع بعقل میکییم نه لسطح وی
 فایست و نه در محقق وی حال حنا حجه ظاهرست نزد اهل کمال بلکه
 جز نسبت نمایند کی می افزاید و بزوال صورت جز نسبت نمایند کی
 زوال نمی نماید همچنان حقیقت وجود از سمت حدود و تغییر مبراست
 و از وصیت نغد و نکتته معرجه تغییرت و اعتبارات ان ذات
 متعال مقتضی تبدل ذات و صفات حقیقیه وی نیست همچ حال پس
 معیت وجود مطلق با اشیا می که تلوت و حساسه از احکام عینی
 ملائسه وی با امور حسسیه لازم نیاید با وجود آنکه مهبیات را می
 انصاف بوجود حساسه مغفول نمی نماید و نیز حساسه جز امر حسسی
 و لهذا فضله حیوانات بنسبت طبیعت جعل مکر و نیاید و نیز الوه
 از خواص احام کتیه است غی بنی که بالوان و انوار لطیفه از ملاسه
 اجسام ملوئه هیچ تلوتی غیرسد هیچ باب مانند نور افتاب که هر چند در
 پاک و پلیده می نماید هیچ تغییر بنوریت او راه نمی یابد نه از کل تیره میشود
 و نه از سنگ خیز نه از کل افتخار دارد و نه از خار عارض منشا انکار احاطه
 حق نعم همه اشیا بنا بر لزوم ملائسه وی با امور حسسیه نعم عن ذلک
 مکر فصور تعقل و قلت زامل نظم کرباک بلید ز اینه نماید
 در اینه کی از ان عیار می آید نه صورت باک یا کیش افزاید
 نه عکس بلید اینه را الاید خوردشید که نورش همه افان کرد
 نه خاصیت زهرو نه نریاق کوفت نه بوی ز مشک یافت نه رنگ ز گل
 نه حوربتان و طوری عشاق کوفت معناح قرب و معیت هستی وجود
 مطلق

در این است که صورت با اینه است
 نمایند کی و نیز هر اینه در
 اینه را از اینه است

با همه اعیان برابرست و هم تفاوت نیست میان ایشان کفر و تعریفی
 خلق الرحمن من تفاوت تفاوت در آنست که بعضی از افراد مهیت در تحقق
 باین معیت مسبوقت تحقق بعضی دیگر بدان و مهیه بعضی سابق است بر
 مهیات اعیان بواسطه نسبتی خاص که میان اوست و میان وجود حق سبحانه
 بی اشتراط آمد دیگر در آن چون مهیه فلما عا^ت مثلا که وی درین معیت
 مشروطت معیت مهیه فلما عا^ع و بعضی مشروطت معیت این هر دو وجود
 حق تعالی و همچنین الی ما سأل الله علا و هر چند شرایط وجود اکثر بعد از آن
 حضرت حق سبحانه شد و لهذا بعد اعیان از حدت مهیه ایشانست
 بوجود عنصری لیس جهات اعیان و امکان از همه بیشتر باشد در آن
 و حجب مانعه از رجوع بوجدت افزون شد لیکن درواستعداد رفع
 حجب هت بخلاف حقایق دیگر که مقتضای و ما من الا اله مقام معلوم
 در مقام خود گرفتارند و استعداد خفا و زندانند نظیر
 با خلق معیت حق آمد یکسان کور همه شی بدات خود کشته عیان
 لیکن حوش را یط یکی از اعیان بسیار بود دورتر است از دیگران
 ارم که در اسفل همه کرده ظهور از ساحت قریب در که حق شده دور
 لیکن جوهر نغزده کرد در مجبور در حضرت جمع باشدش عین حضور
 مفتاح مظهر شی صورت وی بود و صورت شی عبارت از امری که
 آن شی بوی معقول یا محسوس شود و ظهور شی تمیز و تعیین و بست
 چنانکه ظهور جنس مثلا در مرتبه انواع تمیز و تعیین و بست عنوعات
 و ظهور نوع در مرتبه اشخاص تعیین و تمیز و بست مشخصات و هر
 مظهری که هست مغایرست مران چنانکه در روی ظاهرست و
 رهون و شیخ خود که در آن مظهرست نه بدات خون صور مرتبه
 در

در احوال مظهر و معلوم

در مثل اب و سرات مگر مظاهر حقایق مطلقه کلیه مانند مظاهر الهیه
 که در اینجا ظاهر و مظهر متحدند با یکدیگر و فرق با اطلاق و تفهید میان ایشان
 خون حقیقت مطلقه ایشان که با اعتبار اطلاق ظاهرست و از حدت
 مشخصات مظهر و لهذا هر جا که ظاهرست عین مظاهرست و در همه
 مظاهر بدان خود ظاهرست در مقام اطلاق ار همه میراست و در مرتبه
 تفهید عین همه اشیا در تخلی اول نسبت علم و نور و وجود و شهود
 محقق است که مثل منند عالمیت و معلومیت را و ظاهریت و مظهریت
 و واحدیت و موجودیت و شاهدیت و مشهوریت و ظهور که لازم نور
 مسبوقت بیطون و بطورتر انقدم ذاتی و اولیت است به نسبت به ظهور
 ذات بخون لیس اسرار اول و اخر و ظاهر و باطن متعین شد و همچنین
 در تخلی دوم و سوم الی ما سأل الله نسبت و اضافات و اسما و صفات
 منکثر میشود بی اشتباه و هر چند تضاد نسبت و اسما و بیشتر ظهور
 او بلکه خفای او بیشتر خفای او با اعتبار اطلاق ذات و ظهور حجب
 مظاهر و تعیینات نظیر رخا^ر شالوج عدم خون سرات
 زان لوج نوجلو کرباسما و صفات در اینه صورتت ظاهرته زوات
 لیکن نوعیانی زهر اینه بدات آرام دل فکار دیرینه نویی
 ستری که عیانست زهر سینه نویی حاجت نبود با اینه روی شرا
 خون شیا هلد هم عکس و هم اینه رخا^ر نرا پیده اعیان ساند
 وین طرفه که بی پرده نباشی ظاهر خورشید ازل که هست نورش یا هر
 ناب نظرش حکونه آرد ناظر دل که نظر افکند بر رخا^ر بنان
 بیند ز رخ همه جمال نوعیان زان روی که خورشید جمال بنان
 بی پرده ابر و اب دیدن توان ای حسن بنان به پیش روی پرده
 بی پرده جمال حویلیش همان کرده آری پرده حوسا ز عشوه اهنک شده

عشق جهان به پیده روی آورده مفتاح ظاهر بی مظهر نبود و مظهر
بی ظاهر تصور نشود اما مظهر محتاجت بظاهر و ظاهر مستغنی از مظهر
ای عشق نه ابر از تو یک لحظه جدا کرد رخ خود چنانی تو عاشق
ما را بتو حاجت هر دم اما حاجت نبود هیچ کس ذات ترا
دیگر ظاهر در سپید لبست مثلند مظهر است از مظاهر نه مثلند مظهر
معین و چون ظاهر را بدلی نیست حنا و اشیاء و روشن ظاهر است
که قیله احتیاج همه مظاهر است ای ذات رفیع ابدی هم از کن
وز غایت حسن در دو عالم مثالی هر صورت خوب را توان یافت بدل
جز ذات بلای تو که بی بدلی ای ساحت قدس زدو عالم خالی
وی کنکره اوج کالت عالی هر کس که رود بجای ندارد عوضی
نیود عوضت همیشه بر یک جای استغنائی ظاهر از مظهر باعتبار
ذات و اگر نه ظهور را سما و صفات بی مظهر از محال است نظم
مرات جمال است مسکین دل من و زلفه خال است غلبن دل من
رخسار تو از عشقها که کند کزینت شود در کوی تو این دل من
نی غلط گفته بلکه هم عاشق اوست و هم معشوق او و هر سابق
اوست و هم مسیوق او محبوبت در مقام جمع احدیت و محبت در
تفصیل و کثرت نظم جز ذات تو نیست جلوه کره نفسی
هر چند بنان دهر باشد بسی دیدم بیغین ز طلعت شاه و کدا
کان جلوه زشت در میان نیست مفتاح حقیقت هستی اگر چه بر همه
موجودات عینی محمول میشود و بر جمیع معلومات ذهنی مقول میگردد
اما و بر مراتب بسیار است و درجاتی شمار بعضی بالایی بعضی و در
هر مرتبه اختصاص دارد با سما و صفات و نسب و اضافات خاص چون
مرتبه الوهیت و ربوبیت و درجه مخلوقیت و عبودیت پس اطلاق
اسامی

اسامی مرتبه الهیت مثلا مانند رب و رحمن و غیر آن بر مراتب کونیه
عین کفر و محض خدا ن باشد و بعکس هم غایب خیر آن و نهایت
ضلال و هر مان نظم عین همه که هست وجود بی چون
لیکن بودش مراتب کونا کون هر مرتبه خاصست حکمی ز شیون
تبدیل کننده کافرست و ملعون مفتاح در حکمت مبین شده که حد است
شی لا عن شی محالست ازین مقال بطریق حدس معلوم اهل کمال است
که حال حدوت ذاتی نیز برین منوالست زیرا که ناچار است که اصلی باقی
باشد مگر حال که کاینات شیون و حیثیات او باشند نه ذات استغلا
و نیز برین شده که انعدام شی بالمره محالست و چون هر ممکن جایز
الذوات تا تسلسل لازم نیاید بضرورت اصلی باید که بدو مستغنی شود
و جو از عدم را بوی راه نبود پس چون هر یک را از ممکنات اعتبار کنند
ذات با استغلا میان این اصل باقی در هر حال ازین حیثیت نمیباشد
ان ممکن مگر متمتع و محال چون ثوب مثلا که الذا اعتبار کنند او را
ذات علی احد میان فطن و وجودش ممکن نخواهد بود در نظر اهل
استبصار و اگر اعتبار نمایند او را صورتی در فطن و صفی از صفات
فطن بوجود خواهد بود باین اعتبار و برین فیکس کن حال سایر
تغنیات و آثار و از بحقیقت که از حقایق عالم الحقیقه متعقل است
ارست همین معانی هندست که و بر این تغنیات معینه مفهوم
و باعتبار آثار مخصوصه معلوم گشته مانند ناطق و حیوان و
حساس و متحرک و مرید و مختار همه معنی ناطق ذات له النطق است
و معنی حیوان ذات له الحیاة و معنی مختار ذات له الاحتیار و ظاهر
که و رای نسب و آثار در همه حقائق عالم چیزی نیست بغیر از این

مبهم که عین وجود حقت و هستی مطلق و قائم است بذات
و تقویت به نسبت باین اعتبارات پس ظاهر شد بر منکر
چا حد که عالم عیان بوده از اعرافد محتمه در عین واحد
و نظر بذات خود به نیستی را جعند و عاید که بر رابطه وجود
علی حق که بر رابطه وجود علی حق از فیض خود وجود مطلق
ارتباط بوجود کسب قابلیت هر یک بروی ملحق میشود
قال الله نعم اولاد کذا الا ان انا خلقناه من قبل و لم یکن
شیا و بعد از ان ارتباط بوجود حکم کلی شی بر وجه الی اصله
هر دم او را با اصل خویش که نیستی است بالذات میاید
میاید و بوی رجوع مینماید و بسبب این دو اعتبار که یکی
بذات خود دارد و یکی با حضرت افریدگار در هرانی روی
بعدم می آید و امداد نفس رحمانی او را معدوم نمیکند
و اگر اهل عالم ازین معنی غافلند و ببقا و استمرار عالم قایل
قال الله نعم بل هم می لبس بر خلق جدید حد ظاهرست که نسبت
وجود با هر مکنی در هرانی مختلفت و مجبوس زمان و مکان
بران غیر واقع زید که الی در روان بیک تغین و یک شان
مخالی شود تکرار لازم آید در تجلی و محالست در نظر اهل
ذوق و شهود این تکرار بنا بران دو اعتبار قال الله نعم
کما بان که نغودون یا خود گویم از نغاد فرمان قهرمان
و حدت حقیقی در محل ظهور آثار اسم بزرگوار الظاهر
هم چیز را نهد نسبت اصلا از ثبات و قرار حتی زمان
مروهوم الاتصال را که معنی بقای ملاحظه ان تصور کردن باطل است
و محال

و محال یا خود گویم که تجلیات اسما متغایله جلالی و جمالی متغنی
است که خون رحمت رحمانی بر حقیقت مکنی افاضه وجود نماید
و تغینی بدید آید در همان زمان ان بعین نفس احدیت
مصحح گردد و تغین دیگر بر رحمت رحمانی حاصل شود و با
همگان ان تغین مصحح گردد و تغین دیگر حاصل شود الی ما
شأنه پس در هرانی عالمی راه عدم گیرد و دیگری مثل ان
وجود بدید نا هم اسمی نکر کار خود نماید و تعطیل بر اسما
اکنی لازم نیاید اما محجوب کجما تطابق امثال و توافق
احوال عالم را باقی بیندارد و از قبیل ذوات متغله شمارد
هر دل که ز سر معرفت آگاهت کرد در نظرش کدا و کر خود شایسته
خون ذات همه حقت و قائم بخواند با الله نظرش همیشه بر الله است
سبحان الله زهی خداوند مجید کوی سجد فاهرست و سجد و
عالم که ز فضل او شد از غایت بدید در هر نفسش خلقی و لبسی است
بحریت که هر زمان هزاران اسما می آید و میبکند همان دم نارایه
افراج جهان حوهنت مثل اسما باقی نبود روان یکی زان افواج
ز احیان صورتی که ان بیک سوالست و اندر نظر عقول بر یک حالت
در دیده محجوب بقای دارد لیکن نه بقا بخود امثالست
بگذر در جهان که چشم بیدرست عظیم در کلبه او روان کس نیست معنی
هر لحظه رود سوی عدم فیض عم بازش بوجود آورد از عهد قدیم
اسما خدا خودات او در عالم دارند عطا وجود از عین کم
هر ان برد اسمی همه عالم بعدم اسم دگرش وجود بخشد هر دم
مغناهی آگد کسی گوید که خون محالست در تجلی نکر اس میاید
که هم معدومی اعاده نکند در اطوار و ارا نجا لازم میاید

دو محذور یکی اینکه ^{شده} جزا دادن مکلف در دنیا و اخره باطل است
و از عقل دور زیرا که در هنگام عمل نیست مکلف عامل و در وقت
جزا که دید شخصی دیگر حاصل و این شخص نه مجرم و نه فاعل پس
اشقام کشیدن از وی ظلم صریح باشد نزد عاقل دیگر آنکه باطل
میشود حشر اجساد که حکمت الهی این جهت جزای اعمال عباد
بنیاد نهاد و جزای اعمال عباد و حشر اجساد ثابت شرعاً و کشف
جواب است که اصل این دو صورت مبنی است بر احوال ذات و
و بفکرهیت ضرورت پس هیچ محدودی نیست در آنکه صور و احوال
و نشأت شخصی مختلف شود و مهیه وی باقی بود غمی نیست که از یک
حیز صورتها کوناگون روی مینماید باعتبار آنکه آنچه در حق
و خیال و عقل می آید گاه واحد مینماید و گاه بسیار و مینماید
در هر موطنی از موطن بنوعی رخسار و مانند معدن صور
بیایی یکی بعد از دیگری عارض میشوند بذات یک شیء چه
حقیقت شخصی از طاعت و اکاهمی قابل محبت میشود و الطاف
نامتناهی و از فعل معاصی و بناهی متعددی رخ میگیرد و فهد
الهی و همچنین آنکه اعیان و تعینات از فصل اعتبارات اند لذات
و الام ایشان نیز از فصل عدیمات است که از حق سبحانه ظاهرست در
مظاهر و الله اعلم بالسر ابر بطن یک مهیه است و صورتش بی پایان
در هر موطن بصورتی کشته عیان از شخص حقیقت حقیقه هر آن
مباحضرا و حشر اینست بدان مانند معدن صوری در تحت
دارد همه بر حقیقت و ذات شیء تا قابل اثر و کالات شود
و انگاه نماید آن کالات روی ای و ل زخم رخسار کراکار نه
واند رصف عاشقان اوزار نه در فرقت او بساز با سوز و کداز

را روی که تو قابل دیدار نه مفتاح مکرر آمدن که رشد که آنچه
موجود و مشهورست حقیقت وجودست اما باعتبار تلبس با حکام
و آثار اعیان ثابت در نظر اهل و هم و پندار بواسطه اختیاب بصورت
کثره احکام و آثار متعین و تنفید درمی آید و سنگش و متعددی نماید
ولهذا عظیمترین حجاب و کسف ترین نقاب جمال وحدت ذات را
تغیبات و تعینات است که در ظاهر وجود نمایانست بسبب تلبس
با آثار و احکام اعیان با وجود آنکه بوسی از وجود عینی نرسیده است
بمشام ایشان چه تغیرات اشیا و تفهم بنا وجود آنها از تعینات
فوق و هم و خیالست که اکثر احکام آنها در کلیات و جزایق نظریات
باطل و محالست چه غلطها حواس بسیارست چنانکه اصول در
رویت یکی را در وی پندارد و سرایی که معدومست حد آنرا موجود
میشمارد و قطره نازله را خط مستقیم می انگارد و نقطه حواله را
دایره در خیال می آرد و حواس کشتی کشتی متحرک را ساکن می داند
و کنار دریا را متحرک مخواند و ازین مقوله در حواس بسیار می آید
پس احکام و هم و حواس اعتماد را نشاید بلکه صواب آن باشد که
عارف بدیده بصیرت مشاهده مینماید که همچنانکه نقطه آتش
از سرعت حرکت دوری دایره مینماید و در حقیقت بغیر از یک نقطه
موجودی نیست اینجا همچنان نقطه وحدت کجاست سرعت بخند
تغیبات مبنای اشیا بحسب اختلاف صفات بصورت دایره خود
منصور شده و از بخند تغیبات جسمی حرکت بصورت کشته و از کشتن
تغیبات متوافقه زمان در روهم عالمیان در آمده و بنا ممکنات
نوهم ایشان شده با وجود آنکه بغیر از یک نقطه وجود هیچ موجودی
نیست در نظر ارباب کشف مشهور نظم تا چند درین برده غفلت نه و سال

از خواب و خیال خویش باشی بد حال که در نظرت سراب موجود خواب
که نقطه زد و در این کرده خیال خون بحر وجود حق در اسرار شیون
گردید نقش جهان کونا کون گردید از روند در نه بحر درون
اید عیان حال بحر چون هر چیز که هست غیر ذات متعال
یا صورت ایینه است یا وهم خیال مانند بحر و موج زان بحر نوال
عالم همه سدا و نهان بحر کمال مایه تعینات آن بحر کرم
در عالم علم و عین موصوف علم خون موج و جبابی که نماید هر دم
ظاهر شده حکم ماز در بای قدم مغناخ اختلاف ظهور ظاهر از همه
اختلاف مظاهر است و اختلاف مظاهر سبب اختلاف استعدادات
مهیانت و اختلاف استعدادات بواسطه اختلاف ذوات که صور
شئون است و اختلاف ذوات و شئون است از اقتضای ذاتی آن قوایل
و نیت بحال جاعل و اگر چه اثر ایشان اظهار فاعلت حنا محم و ارد
در خبر که السعید من سعد فی بطن امه یعنی ام الکتاب را لوله حفظ
که علم اجالی و تفصیلی را محل اند و مظهر و علم الهی نایب معلوم
نزد اهل زوق و وجدان و حکم حق سبحانه بر اعیان مقتضای قابلیت
و استعدادات ایشان هر چه بلسان استعداد از حضرت حق و
جوار مطلق عز شانه طلب دارند چنانکه باید و چندانکه شاید
عطا نماید و انعام فرماید بی نقصان و زیادت خواه از در کات
شفاعت و خواه از درجات سعادت چنانکه عین کلب را متلاصق
کلی مطلوب است و حکم استعداد طهارت از مسلوبت و این حکم
حق بر اعیان نایب علم و است با ایشان و علم وی نایب اعیان است
زیر که تعلق علم وی معلوم بران وجه است که در جلد ایشان است
ان معلوم و این معلوم حاکم و عالم محکوم کافال لعم و اینک مکل با سائل
یعنی

بمعنی حق بعد در ازل بشمار داد از هر چه درخواست کردید از او
بزیان استعداد و اعیان صور شیون و صفات بند است و
صفات صور ذات و ذات که در صورت است مبر است از تعین
حال پس در صورت هم نفرد جعل و تغییر احوال باطل باشد و حال
و از اینجا لازم نیاید که نیک در فعل خود مجبور باشد نه مختار
چنانکه علم ازلی آفرید کار بوقوع فعل خودش منلزم است
که مسلوب باشد از وی اختیار بلکه حق است که علم کرد کار
متعلق بوقوع فعل از بند و عدم وقوع آن در سبیل
اختیار نه بطریق اجبار بنا بر آنکه مقتضی استعداد و قابلیت
بند مختار است و کالات کل بر طبق استعداد است که حاصل بود
ایشان در ازل اگر چه اقتدار بر یو بیت حق همه را حاصلست فاما
رویت و جامعیت با وجود اختلاف قابلیت مخصوص بان
کاملت و تفاوتی که در مراتب ایشان است در سایر مظاهر
امکانی نیست چنانکه ظاهر است از درجات لا یسعی فیه ملک
مقرب و لایبی بر سل باد رکات اول ملک کالانعام بل هم اضل
و در ضمن هر حقیقی حق را حکمی است و مصلحتی و فضا عیار
از حکم کلی الهی بر اعیان با احوال جاریه و احکام طاریه از
ازل تا ابد بر ایشان و قدر ایشان است از تفصیل این حکم کلی
در مظهر بانکه تخصیص یابد ایجاد اعیان و احوال ایشان
با وفات و از زمانی که استعدادات ایشان اقتضا و وقوع می
علم ازلی نایب حال اعیان زان علم فضا و هم قدر است اعیان
اعیان صور شیون و هم نایب ان و انجا نبود در جعل و تبدیل نشان

معلوم خفایفت و واجب عالم عالم شده محکوم و خفایفت جا که
تا حکم بقدر قابلیت را ایستد باشد ز خدا بر همه اعیان لازم
هر چه بنیان قابلیت قابل در خواست روان یافت ز فیض اعلی
در شخص جویند قابلیت حاصل اندر نبود و آنچه جعل حاصل
مفتاح حضرت ذوالجلال و الاکرام خون بند را از روی افضال
و انعام بخلعت قدر و ارادت و علم و حیات سرافراز ساخت
و او را بدین تشریف دلنواز نواخت ایجا خود را کرد ایند ^{سید}
عادت تابع عزم جزم و صرف قدر و ارادت خود را صرف آن
کار فرمایند ان کار را از حضرت افزید کار بوجود آید اما این
امریت عادی نه ضروری همه میباشد که این عزم و صرف ارینده
بظهور آید و ایجا از حق صدور نماید و چون این کار که صادر
شده است از بند با اختیار امریت اعتباری و سبب صدور وی
از بند امریت موجود نمیشود در واقع بی ایجا ریا نیست بلکه ایجا
هر موجود ار فادر متعالیست با استقلال پس منافی لاموتی ^{الوجود}
الا الله نباشد هیچ و خیر لا جبر و لا تفویض بل امریت امریت
این مغالت و ایجا آنکه توحید میان تشبیه و تنزیه است در
اثبات بعضی و سلب بعضی دیگر از صفات و ایمان میان نیست
و اثبات همگان اعتقاد میان جبریت و اختیار و احکام و اخلاق
و کردار میان افراط و تفریط که دین فروع و صراط مستقیم زیرا
که حامل وحدانیت است و مظهر وجود اعدال و حسن انانیت
و حضرت حق سبحانه در ازله است بعلم شامل که ^{استعداد}
خود هر بنده قابل قدرت و اختیار خود را بکدام صرف خواهد نمود
بران

بر آن هیچ سعادت و شقاوت را از برای عباد تقدر بر فرمود
و بر آن عوجب فله الحجة البالغة اثر را در آخرت مواخذ خواهد نمود
از فضل خدا حقو قاری و مختار تا قدرت خود صرف نسازد در کار
بهر نفع خدا سازد ان کار اظهار بس ظلم مدان مکر ز نفس خدا
و تا ساکن عمر نبه فنا نرسیده می باید که برین و تین اعتقاد فرماید
و در طلب مطلوب حقیقی غایت سعی و اجتهاد نماید تا آنکه دیده
بصیرت او پینا شود و یقین دانا کرده بآنکه وجود و کمالی که ^{نایب}
وجود است و در اعیان می نماید و محب استعداد ان از ایشان ^{نظهور}
می آید بعینها همان وجود و کالات حضرت احدیه است که ارواح
اطلاق و کلیت تنزل فرموده و در حقیقت در کات تقیید و جزویت
روی نموده اگر چه در نظر محجوبان منسوب و مضاف عطا هر
جزویه تقیید به است اما در دیده ارباب مشاهده بواسطه صدق
مجاهد اضافت این امور عطا هر جزویه ساقطت و زایل و
نسبتشان بر این تقیید به خیالیت باطل و ازین جهنت که
گفته اند جبر عامه کفر است و ضلال و جبر اهل کشف و حال
خیر است و کمال ^{نظم} اوصاف تو چون ذات دارد سر بیان
از عین کرم در همه ذرات جهان ^{لیکن} ز وجود هر یکی کشته عیان
ان نوع که بوده در اراد قابل ان ^{لیکن} ز وجود هر یکی کشته عیان
ما را صفت و اثر که خواهد بود ^{لیکن} جز حق ار صورت ما را ^{نمود}
این قدره و فعل حق شد از ما ^{تا} خد بوصف خود زبان بکشایی
چون لعینگان جمال خود را بی ^{تو} هیچ نه و در شمار بی نایبی
کی در تو بود کمال کجایی ^{بس} داب اهل ذوق و حال آنست
که از مقوله افعال هر چه از قبیل خیر و کالت حق منسوب دارند

و آنچه ازین محمولیه بود همه معقول است انست که اثر جاعل نیست مگر
نفس انصاف و یقین است بش اهل انصاف که نفس انصاف هم
ما هیست از مهیات لیس حق است که محمول نیست اول مگر
انفس ذوات زیرا که اگر جعل در واقع نبودی نفس مهنت هم
مانند انصاف بوجود از واقع مرتفع بودی پس در آن تقدس
حق نفع افاضه نفس مهیات کرده در فیض اقدس اولاس از آن
افاضه وجود علمی نموده بر اعیان و قول ارباب یقین که یا مبتدا
بالنعم قبل استخفافها اشارت باین و در فیض مقدس که مرتبت
بر فیض اقدس آنچه مضایق حق نفع همین افاضه وجود
پس لیکن بر آثار و احکام اعیان اما اعیان محمول نیستند
در عین اصل آنه باعتبار ذوات خودشان و نه بحسب انصاف
بوجود عینی که مشقی است از ایشان و آنچه از بعضی مواضع
فصوص معلومت و مستفاد که توابع وجود از مقتضیات
اعیان است بحسب استعداد نظر با انصاف اعیان است بحسب کالات
در فیض مقدس چه در فیض اقدس همه حقایق در ذات وجود
مستند اند بقیض آن محرکرم وجود اما در وسع امکان نیست
که حقیقی منقلب حقیقی دیگر شود از اعیان یا اختلاف آن
حقایق برود یا لوازم مهیات ایشان از ایشان منک شود
مانند آنکه زوجیت از مهیات ارباب زوال یابد یا اعیان پس
کمال که مستند شد در علم خدای متعال باشد پس ظاهر شد
که اختلاف ذوات و انصاف اعیان بلوازم مهیات و با استعداد
کالات از مقتضیات ذوات ایشان است اما بعد از وقوع
ان ذوات و انصاف ایشان بوجود علمی در نفس اربع
در واقع

که ان وقوع مستند است بذات صانع جعل و علا و بوجود مبدع
تقدس و تعالی نظم در وجود و ذات خون داد خدا
شد از همه وصف قابلیت پیدا در عین پس انکه هر عین جدا
کرد او از کرم هستی و اوصاف عطا ای عشق که از خود نوار بیا خصوص
صد گونه عطا یافته از فیض از نور دخت عیان کمال لمعات
و زخا نمر لعل لب توست و خصوص مغان از تقدیر این تحقیق ظاهر
شد توفیق میان سخنان اصحاب ذوق و وجدان چه بعضی گفته اند
بر آن که همه از خدای رحمانند که معنده مغایر الغیب لا يعلمها
الاهر یعنی اسما کلیه الهیه که میباید ایشان ظاهر است کونیه اند
تزد بعضی است که استعداد آن از لوازم اعیان است و مشیت را
در آن تاثیر نیست و در آنها اصلا هم جعل و تغییر نیست
بلی اثر مشیت در تعیین ماده مخصوصه است در اشخاص
ظهور استعدادات خاص را چنانکه ماده مخصوصه مندرجه
از عناصر را خاص گردانند مثلا با استعداد صورت انسانیت
چه این تخصیص در مهیات بحسب مشیت است زیرا که مشیت نیست
که آنها مخصوص بسیار با استعداد فیضان صورت فرسیت
و مخفی نیست بردانان که سرنه سخنان در وجود ذات حق نعم
شیون کونین مستعد ظهور بودند اولاد در علم و ثانیاً در عین
و همچنین وجود مطلق را استعداد آن بود که جلیات
مشکش وی در علم پس در عین اربطون در ظهور چندان
کشود و بعد از آن تمیزان شیون در علم حضرت بحسب
علیه آنها را استعداد وجود عینی پیدا شد باعتبار آثار و کالات

اما در ایشان ان کالات متفاوتت در درجات زیرا که بعضی را از اعیان
استعداد وجودی و کالات همیشه بالعقل استی زیاده و نقصان خون
عقل اول که از همه افضل و اکل و بعضی را ظهور را محض استعداد آن دارند
مشرط بشرطی که مادام وجود نکیر در شرط تحقق نبیند و از آن قبیلند
افراد انسان چه ظهور کالات در ایشان از انواع تخلیاتی ذاتی و اسمائی
صفات بشرطی مخصوصه موقوفه حنا محه مشهور و معروفه از تخلیه
تخلیه و توجه نام حضرت در الجلال و الاکرام و هر مرتبه از کالات معدوم
خودست الی ما ساء الله الملك المتعال و آنچه از واجبت اظهار همه در هر
مراتب اما انصاف هر یک از افراد انسان با استعداد خواص خود را
مقتضیات ذوات ایشان و این انصاف هم محتاجت بقیض افیس اندم
بر وجهی که مذکور شد فافهم ای حسن و جمال دلربایان ارتش
وی ذوق و کمال استایان از تو هر چیز که فابلند از اعیان
در هر دو جهان همه نمایان از تو و ذات حضرت انبیا کار هستی مطلق حیات
گذشت بنکر او صفات آن ذات شئون است و نسب و اعتبارات و فعل و
تأثیر او اظهار اوست خود را منلیس باین نسب و اعتبارات بر وفق تقدیر
و آثار او تعیین است مترت برین اظهار هستی بشئون ذاتی خود هر آن
خود را کند اظهار ز مرات جهان زین نکته که پیش عارفان هست
ذات و صفت و فعل و اثر چندان مفتاح شرف رتبه انسان در ازل
جهت نظهره علم و قدرت و احدی جمع و اخصیث اول اقتضای تکلیف نمود
بر آنکه فیض خون از میدان نور فرمود تا زمانی که محاذ وسط که نهایت نزول آن
وصول نیاید بر نوع روح بر و نماید که ظهور در رتبهها هر یک از مراتب
و واجب تا آنچه سهان بود عیان شود و خون رتبهها بکلیه از قوه رنگ
فعل

فعل کرد بعین انبیا و تکمیل عباد و دعوت معاد صورت بدید با اعیان
الرسول بلع ما انزل الیک من ربک و حکمة در تکلیف اظهار وجود است
نظهور عجز هر من خود و اضطرار بعبادات و تعظیم ذات معبود
چه در تکلیف مکلف را از ذات خود تعریف میکنند که بواسطه اطلاع
بر عدلست خود از تکلیف عاجز می آید و و واقف میشود بر اینکه از وی
همه ذات و صفات خست سبب آنه که مینماید و فایده تکلیف امتیاز
حصه عید نیست که نیستی است از الهیت که هستی است و اینست معنی
ما عندنا ان حق عبادتک و ما عندنا ان حق معرفتک و ما عندنا ان حق
قدرک و حکمة در بیان انبیا و اولیا محقق این اظهار و اضطرار است
و ظهور فنا وجود تعینات و آثار و ازین سبب در قرآن اخبرنا
اصطفا و غیران پیغمبران بعد از انجا بر دای ایشان ذکر فرمود
مانند و عسی ادم ربه تغوی شرا جنبا ربه فتاب علیه و هدی
و همیگان در حق سائر پیغمبران علیهم الصلوٰة و الرضوان
اینکه که بشرح کرد تکلیف شرا از نیستی تو کرد تعظیم ریف ترا
تا عجز و قصد خویشدن در بیان از قدرت علم کرد توصیف ترا
مفتاح مبداهون عیان بود از ظهور وجود در عدم یعنی در
اعیان تا بنه که سرانست نظر عالم قدم هر آینه معاد عالم و
ادم عیان خواهد بود از ظهور عدم در وجود چرا که مبداهون
معاد اعیان متقابلند کما بدت اول خلق تعید و ظهور وجود در عدم

اظهار و اظهار عالم است پس ظهور عدم در وجود اخلا و اعدام خواهد بود
و ظهور وجود در عدم نقضی بنا مظهر است محکم ظاهر است که ذاتی وجود
است ظهور عدم در وجود مضمی بنا مظهر خواهد بود محکم باطنی
که ثابت عدم را و این دنیا و دنیا اول مخصوص است با این جهان
و دروم بیان جهان و مآهده اجرة الدنيا الا ظهور و لعب و ان الدار
الآخرة هي اخبیر ان معدوم از روی عدم موجود نشود و موجود
از روی وجود عدم نرود که قلب حقائق لازم آید و دنیا و دنیا
تشاید مکرر و امر عبادی که از جمله تعینات متباینه و شرافه
میباشد و وجه عدم در اما ثابت و وجه وجود باقی جاودا که
کل شی ها که الا وجه نظم هر چیز که جز وجه خدا ای سائل
و ثابت همه که کل شی ها که ایجا که ندای من الملک زین
جن واحد نما که باشد ما که تفاح همه انبیا و اولیا علیهم
الصلوة و التحایا و حمود علیا و حکما متفق اند بر یقار روح انسانی
بعد از انقطاع علاقه جسمانی جسمانی و این روح الهی خوانند
و نفس ناطقه و لطیفه ربانی و آخرت عبارتست از احوالی که
طاریت بر ارواح عباد از وقت انقطاع تا ابد الابد و التراب
لا یاکل محل الایمان و الاسرار قال النبي من انما خلقتم للابد
و انما تتخلون من دار الحدار و ایضا قال من ارواح الشهداء
فی حواصل طیر خضرها قنادیل معلنة بالعرش شرح من الجنة
حت

حت شات شر تا وی الی تلك القنادیل و بطور ولایت منکشف
شدن است بر ارباب هدایت که روح آدم را در هرت او هر عالم
ناچار است از مظهری مناسب ان عالم اگر چه در حد ذات جوهری
ستقل چون که محکم اجرای سنت خدای حفظ او بی طرفی صعبت
و مشکل و روح انسانی را بعد از موطن السن اول نشاء که
هست موطن حی است که مساسن بونیا و مشنر است میان
سعدا و اشقیاء و نشاء دوم موطن برزخ است که از مغارفت بدن
تا وقت حشر و هت و دروزخت و برزخ و را بهم برزخ الی یوم یقنون
و در احکام بدن نشاء بسیار عجایب و خرابی کونا کونا وادی همه احوال
و اخلاق و اعمال خود را واجبست که مشنر بازنیند در انجا بصور
مناسب یوم یجد کل نفس ما عملت من خیر محض او ما عملت من سوء
نزد لوان بینها و بینه ابتدا بعدا و این برزخ غیر برزخ مثالیت
که فاصلت میان ارواح و اشباح و واقعست در جانب مشرف ارواح
و این برزخ که بعد از مغارفت ارواح اناست واقع در جانب مغرب
اجسامت زین که مرانبت نذرات وجود و معارج او در برت در
نظر شهود و برزخ اول از مرانبت نذرات وجود و دوم از مرانبت نذرات
و نذر شیخ محی الدین عربی بغیب امکانی مساست برزخ مثالی و
برزخ دوم بغیب مجالی زیرا که صور اول ملکست که ظاهر نشود
درین عالم بخلاف صور دوم و بسیاری از صور اول بر مکاشفان

حده مکشاید و در نظر شهود آتاک می آید و میدانند که در عالم از
حوادث چه واقع میشود و اما بر احوال موفی که کسی مطلع میگردد و
نادرا یکی از جمهور احوال اهل قنبر ظهور میکند و نشانه سوم
حشرست که نشانه این عصری مشابه نشانه نبوی و عجایب و احکام
آن ادراک بشود کرد مگر بنور ایمان یا یکشف و عیان قال الله تعالی
هی زجرت واحدة فاذا هم بالساهده و قال جلد و علا فیورث و وقعت
الواقعة و انشقت السماء هده زمین حشر و جمع هراست است و
واقعه روز قیامت و از عجایب آن روز یکی آنست که سه ماطایعه
بنجاه هزار سال نماید و بنیاس محمی دیگر یک لحظه در نظر آید و چون
غیر وجود حق تعالیست مگر عدم بضرورتی تعیینی را چنانکه
مست است باین عالم نهایی و انزانی بود و تعیینات متواتر
منقضی شود که آن مست بطنه الکبری و نشانه آخری که همه تعیینات
در آن روز بر راه عدم روند و بنامی خوشنود چنانکه در خبر
که حق تعالی همه موجودات را حتی ملائکه و ملک الموت را هم میراند
و باز برای فصل و فضا موجود گرداند و لیکن محجوب مکان و زمان
فنا می چیزی که عمر آن دهور بود و از میان فر او ان تصدیق بنماید
و در نظر او مقبول نیاید کلا سبعلون ثم کلا سبعلون بط
ادم جو بود از منزل آب و گل در عالم بر رخ کند اول منزل
در حشر جو روح باید شد و اصل پند همه خیر و شر خود را حاصل
بنام

مفتاح قیامت سرد و نوعی با اتفاق جمهور است انفسی است و افغانی
و نزد بعضی از ارباب معرفت هر یک از این دو نوع را چهار صفت
و کبری و وسطی و عظمی اما قیامت انفسی صغری وی آنست که محکم است
فیل آن فوثر بعد توفیق الهی نوبه کند از بناهی و ملاهی و نفس را
از لذات و شهوات فیه موت اختیار می نمایند و با اعمال
صالحه و صفات نیکه مطهر و زنده گردانند و وسطی وی آنست
که موجب ابدانهمری الدنیا و قلوبهم فی الاخره روح ساکن در وی
گزیند از عالم ملک و یکاشفت صورتی و نزدیک شود به عالم ملکوت
و مشاهدات معنوی و کبری وی آنست که بر طبق و نفع فی التصور فصیح
من فی السموات و من فی الارض الا ان نشاء الله از عالم ملکوت
و ارواح طاهره اشغال یابد و بر وفق ترفیح فیه اخزی فاذا هم
قیام بظرون بعالم جبروت و اعیان ثابت انصال یابد و عظمی
آنکه مقتضای انا لله و انا الیه راجعون از جمع کثرات جسمانی تعیینات
روحانی و تصورات اعیانی در کنند و بعالم لاهوت و وجوده صرف
رسیده فانی شود و محو جمعی بقا الله زنده جاودانی گردد و اما قیامت
افغانی صغری وی بخلد امثالست در هر طرفه العین نظر یادم
و بنسبه با جمیع عالم چنانکه گذشت تحقیق آن فانهم و وسطی وی
سوت طبیعی اصدطرا است بموجب من مان فقد قانت قیامت

و محکم النوم اخوان الموت خواب ازین موت خود راست که کما تسمون غوثون
و کاشتی نظرون نبغثون و کبری وی آنکه در فیزانات بسبب طاعون و وبا
یا قتل عام و یا فحطی تمام بسیاری هلاک شدند از انام قال الله تعالی و لیسئلونک
بغثی من الخوف و الجوع و نقص من الاموال و الاعداء و الثرات و یا سببی
طوفان عظیم یا سببی دیگر بر روی زمین هم کس نماند از نوع بشر مگر
طایفه اندکی خون را کبان کشتی نوح پیغمبر کافالعم و قال نوح رب لا تذر
علی الارض من الکافرین دیار او عظمی وی آنکه در عالم هیچ شقی نماند
و خوف سیاه همه را فانی کرد اند قال لغم کل من علمها فان و سفی وجه
ریکذ و الجلال و الاکرام و قال عزوجل ان الساعة انما لاربع فیها
ولکن اکثر الناس لا یؤمنون و هر جای که درین قیامت عظمی سینه
با جمیع اشخاص و انواع و اجناس اشیا پیدا خواهد شد از طی اسما
و زمان که و ما امر الساعة الا کلمة البصر او هراقرب و تبدل زمین و
مکان که بوم تبدل الارض غیر الارض و السموات و نگر بر افتاب و
تنتار کواکب و غیر آن بر وجهی که ذاعت تفصیل در قرآن از انان
که شخب جهانت در هنگام جدا شدن ارواح از ابدان نمود از این
بظهوری آید زیرا که تن وی خون زمین است و سر مثل آسمان و حواس
مانند ستارگان و خورشید همچو جان و کوه مثابه استخوان و نبات
بمنزله سوی ابدان و اشجار مثابه اطراف آن و محکم از انزلت الارض
رنگها نفس انسانی در وقت مردن از شمای منزلت کرد و موجب
از السماء الشفت دماغ اشفته و خیره شود و عفتضای اذ
الشمس

الشمس کورت افتاب جان ناریک و نبره کبریه و بحر ای و اذا الحوم انکدرت
کواکب حواس از ظهور یکموت روند و از کار معطل شوند و نمودای و اذا الحمار
مخوت از صعوبه جان کندک و محنت جدا شدک روح از بدک غرق در بای
عزف کردد و مضمون و نکون الجبال کالعهن المفرش استخوانها از سستی
مثل بشتر رنگین شود و حال سایر علامات نیز همچین بود ط
در اندک و افانی قیامت جا است وین نزهت حق سالد اطوار است
صعری لنت خود سفی و جو کبری عظمی است ن غریب و بیان همه در اخبار است
هر حال که در طایفه الکبری هست در حالت مردن دهد انسان را دست
خون لیزه اندام و کبیر از حواس و زده است نزع بخود افتادن و من
معناح طول اعجاز الکوان و خلود اشخاص اعیان محبت توافق ظاهر
تغیبات و کثرت ان مثلا عمر زمان که اجزای ان در غایت توافق
در از عمر نیست از آسمان و همچنان آسمان که بیط است در سینه نیست از
عناصر و ارکان و اشکان از مواد که معدن و نبات و حیوان و حواهر
از اعراض همچنان و خون اخرت و اخرتیا ن در غایت اعتدالند و
توافق نا غایتی که تشابه در ان واقع میشود محمته کمال مطابق لاجرم
تا ابد دایم الوجودند و مخلد قال الله تعالی و انما انشاها و لهم فیها
ارواح مطهنة و هم فیها خالدون و این تشابه در احوال معاد
سابقان که بمقام انجاد و اصلند و ایشانرا بقا حقیقی حاصل است
و صورت تضاد و اختلاف تغیبات حکایت از ایشان زایدت ریاده
از ابدان و اصحاب الیمین حنا بکه سبب است در کتب سبب و کلام
نبین و غایت کمال هر چیزی بالقوه در رو بند است بلکه کالات
همه اشیا در هر شی بند محبت و بواسطه تغیبات در رو سبب است
خون سوانه دور شود بظهور اید و انواع لذات حسی و وهمی و خیالی
و عقلی و کشفی حصول هر یکی علامه و براتق خویش حصول نماید ط

ما احمی لهم من فیه اعین و منها ما تشبهه الایمن و نلذ الاعین و حون هر یکی
اروی می مد که بقوه مجموع انصاف یابد و در آن حصول مجموع مد رکات بر
هر یکی ناید و حتم که اشرف و الطیف الالات ادراک است بغایت کمال ادراک حوش
و اصل سود و ظهور وجود با همه مراتب او را حاصل کرده معرفت و کشف که
حصه بصیرت می شود برویت وجود بود ناظره الی ربها ناظره بطن
در آخرت اعتدال داشت کمال اینجا همه باشند مبرازند و ال
همه دیده کمال هر یکی در همه حال هم یافته با نلا بمرخوش و صالی
مفاجعت و دوزخ را در همه عالمها مظاهر است چه اعیان ثابتة اینها
در عالم حق بظواهر است و عالم روحانی مثال حضرت علیه صدای است
و حضرت عالم مثال مثلت بر صور همه از نظرها مجال و جلال و حضرت
سید اسیا علیه و اله الصلوات و الخ یا اثبات فرموده وجود هفت و
دو زخ را دره اردنیا که دنیا سخن المؤمن و حنة الکافر و گفته است
خدای قادر بر کتاب سن و ان جهنم محیطة بالکافرین و با زمان بوده
هفت و دوزخ را در عالم بیدخ که القبر و روضه سن بر باطن الحکما و
حفة سن حفر النیران و در عالم انسان که قهر است کتاب رحمت است
هم بر خود ندی کان چه سینه روح و دل و کالات انها عین نعمت
و مقام نفس و هو و مقتضیات انها نفس جمیع و آخر بر این مظاهر انها
در عالم آخرت ظاهر است که دار مجازات اعمال و اخلاق و احوال است که
در اینجا اعمال جمیله و اخلاق حسنه بصور اجسام ظهور مینمایند چون نور
و تصویر و ضوآن و آثار و افعال و افعال نفعه و اخلاق ذمیه بصور
ساک و ناز و عقرب و مار و مانند این آثار بدی می آیند چنانکه
مخبر صدای از آن خبر داده است و مشهور است در اخبار و هر صفتی که در
دنیا بر آدمی غالب بود در آن عالم بصورت مناسب آن ظاهر شود
اگر غالب محبت نصب است و جاه بصورت یلنک ظاهر شود و اشتباه
و اگر

و اگر قوت شهوت در او کثیر است ظهورش بصورت خندیرت و اگر قوت غضب
غالب بود بشکل سگ و کبک ظاهر شود و اگر از حرص مدهرش بود ظهورش
همیات سوش بود چنانکه در عالم تعبیر منامات روشن است غوره از احکام
این حالات مختار الناس بر موم القيمة علی بنای همه بطن شخص هر آن صفة که غالب باشد
همه بصورتی مناسب باشد اینجا از نظر اگر چه غایب باشد در حشر ظهور
مفاجع اگر کسی گوید در معرض اغراض که اعمال و اخلاق او صافند
اغراض و اسرار احام خواهر حکونه اغراض در صورت جواهر ظاهر شود
و حکونه یک معنی گاه عرض باشد و گاه جوهر و حال آنکه حقائق بخالند
بالذات در نظر ارباب نظر جواب ان باشد که اعمال و اخلاق شخص را
ستند بعم و حجم می سازند و صور مناسب بروی حون معدات بی درزی
می سازند تا این جواهر را مکمن عیب ظاهر میشوند حون خیانت نوار شاهان
که سندی زنجیر است و زندان و خدمت شایسته ایشان که مقتضی خلعت و جان
نه آنکه ان اغراض عین ان جواهر میشوند و بکفخی در صورت عرضی و جوهری ظاهر
میکردد ریاعی اگر چه عرض است خلق و اعمال بشر لیکن بود ان معد جسم و جوهر
طاعت همه متبج نفیم است و هفت عصیان همه موجب حجم است و سفر یا مسکویم
که حون حقیقت وجود ذاتین علوی از همه صور و اغنیارات لیکن مخلی میشود
باری در صورتی از صور و در غیر ان صورت ناری دیگر و این صورها اگر چه متغایزند
قطعا لیکن ان معنی که ظاهر است درین صورت یک جبر است بفرورت و تعدد صور بحسب
اختلاف مراتب حون حسن و روح و مثال که هر یک عالمیست با شفا و موطن
دی و بوزخ و نشاء هفت یاد و زخ سن می تواند که یک همیه در موطنی بصورت عرضی
ظهور نماید و در موطنی دیگر بصورت جوهری ظهور کند چید بصورت مختلفه
کنند در حسن ظاهر و حسن شکر و عقل درمی آید و ان صور گاه میخندند و گاه بقله

صورتی التذیعی اول در سوط ثانی ظاهر میشود صورت ثانی و ثانی بصورت

چه گاه میگردد صورت متعدد در صورت حسن و حسن الاجناس میگذرد صورت حسن و نوع
در انواع و اشخاص متعدد و در موجودات که گذشت سابقاً میگذرد صورت همه اشیا
عمدی که مذهب اصح نزد حکماست که در ذهن حاصل میشود حقایق اشیا و آنچه در
خارج جوهر است از حقیقت هر شی در ذهن عرضیست و آنچه بوی یا وجود آنکه نزد
اهل کشف و شهود عالم محجوب اعراض محجبه است در عین یک ذات وجود لیکر بعضی از آن
صورت بشود در واقع و بعضی دیگر تابع اما محجوب صورت بشود را جوهر محجوب اند
و البته اثر اسبق خود فاعل میداند و همانکه در سوطی در امر مختلف در صورت
مخد میشوند در صورت در سوطی دیگر همچنان گاه یکی از دو چیز از انواع
یا اشخاص در سوطی ظاهر میشود صورتی خاص و آن دیگر در همان سوطی صورتی
دیگر بعد از آن هر دو ظاهر میشوند در سوطی اخبر بر عکس آن در اول خون فرج
که در خواب صورتی گریه میآید و گریه صورت فرج بظهر می آید نظر
دانی که بر اطوار کند سیر و عبور دارد عواطف اختلافات ظهور
جای بود از قبیل اعراض و صفات در جای دیگر جوهریت مشهور
و این صفت ظاهر است در قول بعد از آنکه که دنیا سر عده الاخره را که همچنانکه
حکمر ماده را مخیر است که می روید بلکه اوست بعینه که بعد از انبساط ظهور
محمود صورت شجر و اخصان و اراف و آثار همچنان اعمال و اخلاق بکسبه
در دنیا غدا ماده حنت اند و ظاهر میشوند در در ان افکار صورت موجوده
در اخبار و از آنجا هویدا گشت سر کیفیت وزن اعمال عباد و حسن اجساد
بصورت غالبه بر افراد و سر قول حق سبحانه و محبین و ان جهنم محیطه بالکافین
چه ظاهر آیه کریمه دلالت میکند بر احاطه جهنم بکافران درین جهان و همچنان
چه اخلاق زریله و عفا بد باطله که محیطت با ایشان جهنم ایشان است
و از جهة فرط جهل ایشان حقایق و تغلب ان ظاهریت اینها بر ایشان
صورتها

احوال

صورتها موجوده در حدیث و قرآن اما بد کسی که لذت موت ارادی حشیده باشد
و با حاطه حقائق و تغلب ان در صورت محب موطن رسیده ان صورتها امروز
عیانت چه ایشان را مغول غیسازد موطنی از موطنی دیگر و شانی ارشانی احص
محبت احوال و اوقات چنانکه در حدیث آمده است که حضرت خلاصه
کائنات صلی الله علیه و اله در نماز بر جای طاعت و نار را بدید و تفصیل آنها
رسید نظر هر حکم که گشته رکعت و ایمان و طاعت و معصیه درین ملک جهان
در عالم اخیرت جدا هست همان در صورت نار و سفید و باغ جنان
مفتاح کمال فقر و ولایت ارسه چیز عبارتست عرفان حقایق ذات و صفات
حنا که اشارت کرده شدن بعضی از آن سابقاً درین کلمات و سرانجام تجلیات
و لطائف اطوار سبعه مغنیات یعنی فلی و نفسی و فالی و سوری و روحی و خفی و
غیب الغیور خون محبه تحصیل مطلوب طالب فایبل بصحبت بر شد کامل و بر
شرف توبه و تلقین حاصل شود خون اثر دگر در باطن ذاکر ظاهر شده باشد
ان ذکر از بانی و فالی ناست و اینکه سیر ساک از محسوسات جزیه ترقی نگردد
درین مقام است و نور این عالم بزرگ سبز ظاهر شود زیرا که این نوع نتیجه اعمال است
که از اعضا و جوارح صادر شود و این رنگ اعم الوانست چون برنگ اکثر
نباتات و بر کله درختان و متعلقست بفلک خمر که از همه افلاک بزرگتر است و فرود
و حور نفس از اخلاق دیمه شیطانی و سبعی و هیمی یا گ شود اثر دگر در خود
ادراک کند این ذکر بد کرد نفسی است و نادر نفس صفات شیطانی را مادی است
اماره است که هم ضار و هم مفید است و او را در اغلب احوال صفت نازده

و چون از آن عبرتند لوانه است که ضالست نه مضل و در شنیدن احوال صفت هر آنست
در و حاصل و چون لوانه از صفات سبعی محتب است ملاحظه است که مایه پرو
غالبست و مایه خون از صفات بجمعی یاگی یافت مطمسه است که طالب پرو
غالب صفت خاکی یافت و نور نبود که افزست بنور سبز در نمود و علامت طمیان
و ترکیه نفس است درین حال بظهور آید در عالم مثال و اینها سیر ساکنان ماهر و اصل
سود بنهایت عالم عناصر و چون دل که مخزن اسرار نامتناهیست عبارتست
بر افشاندن و بخار بنایت فرو نشاندن با ذکر الهی در او نیز و حلاوت مبادت
ذکر با حاکمان او در آمیزد و محکم و جفته از بر کازیر المرید از سرخ دل در نفس
اب و کل بی مزاجت خلق و زبان او از ذکر نشود و صدای ذکر دل مثل صوت
گنودن و فیری بود و نور این عالم بزرگ سرخ مشاهد شود و در سیر ساکنان
نابدایت افلاک شنا بد و چون ذکر قلبی صفا تمام یابد بر نوسری پرو
و سیر ساکن بوسط افلاک وصول نماید و صدای ذکر سری نیز شنودن شاید
و او از آن مثل او از انداختن کعبین باشد در طاس و نور این عالم زرد باشد
بانتقال کل ناس و چون سر از اعتقاد است فاسده و نداد کرامور کاسده پاک
شود سیر ساکن بنهایت افلاک رسد نور زرد بنور سفید که صفاتی بر آنند
سند است و از طور سر رسید طور روح محصل گردد و این ذکر را صدای
باشد عالی خون صدای دو شیدک شیر در طاس خالی و چون از افلاک
نزنی نماید و بیدایت عالم جبروت در آید ذکر خفی ظاهر شود و این ذکر را
نیز صدای بود و مانند او از ششمین مگر مثلا بر ناز را بر ششم شنود
و نور

و نور این عالم در نظر ساکنان آگاه نماید بزرگ سیاه و خون ساکن
بواسطه خواص اشعه حدیث حضرت کردگار ذره وار بنور انوار
مجذب گردد و شنا هدایت رخی بال همت بر کشاده از ماسوی مجذب
شود و در طبران از عالم جبروت سرحد عالم لاهوت شنا بد
فنا یابد و مانند عتقا اسم بلا می گردد و از خود بینی دور شد
ذکر و ذکر عین مذکور شود این مقام ذکر غیب الغیوب بود
و نابدایت ذکر درین عالم مطلوب بود و نور این عالم برای رنگ یابد
و این نوری رنگت که بر لطائف مراتب سائعه میناید و تجلیات
الهی اگر چه غیر مشاهد است اما از روی کلین چهارست اناری
که بصورت حمانیات متمثل نماید و افعالی که بصفتی از صفات
فعلی خون خالقیت و رازقیت در مشاهد کامل در آید و صفاتی
که بصفت سبعه ذاتیه تجلی فرماید و ذاتی آنکه بعد از تجلی فنا
یابد و بر نوع عدم شعور ماسوی پروزا بد بطرف هفت شمارند
و این ننگه شنود ساکنان اطوار خون خالی و نفس و قلبی سری
روحی و خفی غیب غیوب اخر کار ای که نرا بنور ذکر اهنک است
زان هفت رنگ دل بی رنگت سبزست و کبود سرخ و زرد و اسفید
لس نور سیاه و اخرش بی رنگت ای عشق که سایه است همان نور نوری
در هر دو جهان ناظر و منظور نوی در کسوت صورت و لباس معنی
تالله که ظاهر نور و مستور نوی حاشه خون مطلوب از جوای

این عبارات و سرخوب از سردای این اشارات تشبه سالکان آگاه و ^{تفهیم}
 طالبان صاحب انبیا بود بر احاطه وجود مطلق و سر بیان نور حضرت
 حق سبحانی در همه مراتب الیوان و اظهار اسرار و تکلیف و معاد
 آن نادیده زوات و صفات مشاهده حال و کمال آن ذات ^{بنوع}
 نماید و از برای حشر و معاد آماده شده با اتصال عالم غیب اقبال
 فرمایند این چند کلمه در ادای این معانی کافی بود و در بیان این ^{سبب}
 وافی تا حاضرین مقدار اقتضای افتاد و برین حد درماعی اختصار کرد
 تا چند الهی سخن پردازی خود را از حد بیارند و در این ^{درازی}
 بر طغش از سخن تفاسیری سر عشق زهد با نقاشی بازی
 در کج فنا مدام مدورستی به چشم از هند و عیب کسان پیوستی به
 خون گفت و شنید با جان همه تا چند خمر حجاب خاموشی به
 ای دل بسوی پیش نگرانی همه عمر و اندر صف خردین جگرانی همه عمر
 که در خمر عشق او براری نفسی بهتر که بگفتن گذرانی همه عمر
 در گوشه غم خو خاک که کردی به زانکه زیاده سخن کردی مست
 و سواس سخن بود خیال فاسد تا کی بردت خیال فاسد اردست
 جانان وجود خوشتر بر کن دل و عشق طلب کشایش هر مشکل
 کیرم که زدی رفتم هزاران دفتر جز یاد فنا چه باشدت زان حاصل
 هر کدر که خاطر کندت فرسوده باشی ز عشق بیخون اسوده

که چه نبرد درون بگردان ازت باری کندت خلاص از آن پیچوده
 ای عشق زیاد غیره پیر هیزم نازی وصل سورها انگیزم
 یک جرعه بخاکم هر از آن باده ببرد تا است حالت رخد بد خیزم

سمع والحمد لله رب العالمین
 تسبیح اربعه امانت حضرت زین العابدین علیه السلام

ای شاه ترا بخت همایان هر روز رخسار ز جام عیش کلگون هر روز
 هم چون مه نوقدر نوعالی هفت شب چون فصل بها روزت افزون هر روز
 آنکس که کند خاک درت آفرینش شاید که ز رخ بگذراند سرخویش
 بر دی بگمند و سنی سوی خودم آخر همان کندت ارم بر خویش
 هنگام نعت منابع شتوند بوقت مشقت من از شتوند
 خود دولت در اید همه خاکند ز نکیبت زهر شفتی بشتند
 کارها از صبر کرده دل بسند خرم آن که صبر باشد همه مند
 خون در افتاد می بگردا هیچ صبر کن و الصبر مناج الفرج
 هر کج قدر نش علم و انداخت از غدا پیرا می خراسد سباحت

ما به دین را بدین یاد ادن ازه و ن هنیست زانکه دینا جملگی ریختن ابر اسایش
نعت دنیاسنای دولت باقی دهی اندرون سرد اخرد اند که عین ^{فاحش است}
هر که در بحر توکل غرقه گشت هفتش از یاسوی الله در گذشت
انکه پیدوار کند جانب علوی ^{جزفا} دینی اندر نظر همت او سردار است
گردد رفته لطف تو نماید راه از راه تو هیچ کس نگردد آگاه
هر چه ان بر هر نهاد دست عقل و حد و مهر
کبریا پیش سنگ بطلان اندان انداخته
از ارد لخلق مجوی سبی تا بر نکند یاری نیم شبی
بر مال و جمال خوشتر تکبیر کن کاندرا بشی بزند اینرا بشی
ملک ده و ملک سنان او سندیس راه محکتن نبرد هیچ کس
گردد بر سمار خود ای بقیادت مد سال با سید تو سمار توان بود

۱۹۰
ز رحل اسحاق اند کز ان نغد حال هر کسی کرد عیان
خون گرمی را بدست افتد زری از زرشن اسوده کرده کشوری
عام باشد کار ساز بهای او روح بخشد دل نواز بهای او
سفله کر راه یابد سوی کج خلق را از وی نباشد غبردیج
با فقر بسازم که ترا فقر خوش ^{گردد} ندایم خون تو دارم ^{هست}
حاجت ز کسی خواهد که ^{بسی} بخاکها ناز ^{بوی} بچهره نکرده اند ترا انعام عمیم
روی زمین بطلعت ^{سوی} از ^{سوی} خون آسمان بزهره و خوشبید ^{شیرین}
صورت ظاهر ندارد اعتبار باطنی باید مبر از غبار
هر چند که اندر دو جهان بند ^{انی} انت نرادر دو جهان سونسو ^{تعبیر}
فناخت توانگر کند سرد را خبر کن حریف جهان کرد را
در صاحب دلان شنید از انت که مظلوم چنین پیدا نمائنت
تو چشم در خور روشن نداری و گرنه بوسف اندر کار روانت

بیک خداود و کون و سده روح خارا را گنج نرفض و وقت اشش جهان جهان
 هفت کوکب سبب از هفت باب هشت بنه مزاج بد حس اشکار ^{هان}
 که شوق بند مخلص حضرت عالی گذشت از آن که یکی در بسط شرح ^{بیان}

فقط علمه

صحت نیکان بود مانند مشک که نسیمش مغز جان یابد اثر
 در زمین دل نشان بیخ ادب نادرخت غزنت آید بید
 از هند مندان کزین کن دوستی زانک یاری را نشاید بی هنر
 هر کس از خاکس طمع دار در وفا از درخت آید بجوید ثمر

بسیار است

بسیار است

بسیار است

بسیار است

محمد سکه عاره اولنگه اشناور

زفرزدايگنه الماس کينه بنده الماس کا کل شال سجاده

اشله مقومه
نيسی ماک
۶۴

فوق الماس کسر

خوشنک فاشقی
سجده عاره بنده
اللور کاسه لر
نهای سیمی
۶۴